

## Методические рекомендации по подготовке и проведению интеллектуальной игры «Великий счастливец. Жизнь и творчество Федора Абрамова»

*От составителя*

Предлагаем вашему вниманию сценарий тематического библиоквиза «Великий счастливец. Жизнь и творчество Федора Абрамова», посвященного 100-летию со дня рождения большого русского писателя, нашего земляка, лауреата Государственной премии СССР Федора Александровича Абрамова. Событие проводится в игровой форме, участники вспомнят, а может быть, и узнают факты из жизни и творчества великого земляка.

Интеллектуально-развлекательная командная викторина (квиз) — одна из новых, хорошо зарекомендовавших себя форм проведения досуга, особо популярная в молодежной аудитории. Игра позволяет приятно и с пользой провести время. Победители получают призы — как правило, символические.

Обычно квизы не требуют специальной подготовки, но тематические игры так или иначе содержат и вопросы на знание. В игре есть задания, связанные с творчеством писателя, поэтому приветствуется знание игроками текстов Абрамова. Желательно, чтобы участники имели представление о личности и судьбе автора. По желанию организаторов, они могут провести для участников краткий обзор жизни и творчества Федора Абрамова перед игрой, а также обеспечить сопровождение мероприятия выставкой изданий писателя.

Для организации игры требуется подготовить площадку, на которой необходимо расставить столы по количеству команд (это количество зависит от возможностей площадки): от пяти до десяти команд, а также стулья по количеству игроков. Оптимальное количество участников в команде — от 4 до 8 человек. Понадобится также экран и проектор для демонстрации презентации. Рекомендуем в перерывах, а также во время обсуждения вопросов командами создать музыкальный фон.

Команда организаторов включает в себя ведущего, сотрудника, осуществляющего техническое сопровождение (работа с презентацией и звуком), сотрудника, подсчитывающего баллы, жюри (жюри — по желанию; роль жюри — приветствие игроков, участие в решении спорных моментов, награждение победителей), сотрудника, собирающего карточки с ответами (он же помогает встречать участников и занимается вопросами подготовки площадки).

Игра включает 6 раундов: 4 текстовых, раунд «Картинки» и раунд «Аудиокниги».

Примерная продолжительность игры — 1 час 30 минут. Игра предназначена для участников от 14 лет и старше.

*Авторы материала: составление вопросов и подготовка презентации — Смирнова Ирина Алексеевна, ведущий библиотекарь отдела краеведения «Русский Север»; дизайн презентации — Антипина Марина Владимировна, сотрудник отдела литературы по искусству.*

## Описание и правила игры

*Форма мероприятия:* командная игра.

*Цель игры:* привлечь внимание современного читателя к личности и творчеству большого русского писателя, лауреата Государственной премии СССР Федора Александровича Абрамова.

*Этапы подготовки к игре:*

- 1) знакомство с презентацией и методическими материалами для проведения игры;
- 2) создание рабочей группы мероприятия (организатор, ведущий игры, сотрудник, сопровождающий презентацию, сотрудник, занимающийся подсчетом баллов);
- 3) проведение рекламной кампании (примерный пресс-релиз — Приложение 5);
- 4) проведение регистрации на игру и формирование списка команд;
- 5) печать сценария, форм для ответов — по количеству команд.
- 6) подготовка столов и стульев для команд, установка оборудования;
- 7) проведение игры.

*Необходимое оборудование:*

- 1) компьютер с установленной программой PowerPoint, мультимедиапроектор и экран;
- 2) секундомер, места для команд, напечатанные бланки для подсчета баллов;
- 3) черновики и ручки для участников.

*Тема и содержание игры*

Вопросы игры связаны с жизнью и творчеством Федора Абрамова. Игра состоит из 6 раундов (по 6 вопросов каждый): 1 — «Годы учебы», 2 — «Встречи», 3 — «Дом», 4 — «Диалектные слова», 5 — «Картинки», 6 — «Аудиокниги».

*Правила проведения игры*

В игре участвуют зарегистрированные команды от 4 до 8 человек в возрасте от 14 лет и старше.

Для удобства организаторам желательно заранее определить место для каждой команды и поставить нужное количество стульев. На стол нужно положить табличку с названием команды. Это облегчит ориентацию на площадке участникам, позволит ведущему видеть команды и их названия, избавит от суматохи перед началом игры.

Каждая команда придумывает название и выбирает капитана (эти сведения, а также количество участников сообщаются при регистрации). Наличие капитана команды необходимо. Если библиотека не имеет возможности задействовать одного из сотрудников на роль «ласточки» — человека, собирающего листочки с ответами, капитаны команд могут сами приносить заполненные формы с ответами.

В начале игры каждой команде выдается то количество форм для ответов, которое соответствует количеству раундов в игре. Организаторы могут заранее подписать номера и названия раундов, а также названия команд или попросить вносить эти сведения самим командам в течение игры.

Если у организаторов есть возможность, они могут выдать бумагу для черновиков и ручки, но командам лучше самим позаботиться о том, чем и на чем писать. Во время игры запрещено пользоваться мобильными телефонами и другими источниками информации.

Вопросы каждого раунда зачитываются ведущими, а также отображаются на экране. Команде дается определенное количество времени на обдумывание ответа, игроки совещаются, находят правильный, по их мнению, ответ и вписывают его в форму с ответами.

Продолжительность каждого раунда составляет 10–15 минут. На обсуждение каждого ответа дается 30 секунд. Ведущий (или другой организатор) использует секундомер. По окончании раунда ведущий игры озвучивает все вопросы еще раз, и у команды имеется 1 дополнительная минута, чтобы вписать ответы. По истечении времени на обдумывание задания капитаны команд сдают заполненные формы с ответами.

Перед началом нового раунда ведущий озвучивает правильные ответы предыдущего раунда, также они отображаются на экране.

В рамках игры делается 2 перерыва — после 3-го и после 6-го раунда. Продолжительность перерывов — 10 и 15 минут соответственно. Во время перерыва участники могут отдохнуть, а также получить комментарии по вопросам и ответам, если будет такая необходимость. Организаторы во время перерыва подсчитывают итоги и составляют рейтинги команд. При желании предварительный рейтинг оглашается во время первого перерыва.

Победителями считаются три команды с наивысшим количеством баллов, которые занимают 1, 2, 3-е места. Если команды набрали одинаковое количество баллов, можно для выявления победителя задать предложенные в сценарии дополнительные вопросы.

Как правило, в подобных играх награждаются не только победители, но и команда, занявшая последнее место. Библиотеки могут поощрить только команду-победителя или всех участников игры по своему желанию.

### *Описание презентации*

Игра составлена с помощью компьютерной программы PowerPoint. Презентация содержит 113 слайдов. Переход осуществляется по щелчку. Обращаем внимание на то, что организаторы должны вписать самостоятельно список команд на 2-й слайд. Если не планируется отражать этот список в презентации, необходимо удалить этот слайд.

Вопросы всех раундов, кроме 4-го, повторяются, то есть после слайдов с вопросами вновь идут слайды с этими вопросами, которые в основном повторяются в сокращенном виде.

При демонстрации слайдов с ответами появляется слайд с вопросом, а по щелчку появляется ответ. Такой «отсроченный» ответ дает возможность интерактива с публикой: ведущий узнаёт, какие были предложены варианты ответов.

В презентацию «зашиты» аудиофайлы. Для того чтобы аудиофайл начал воспроизводиться, его нужно включить, он не идет автоматически, чтобы ведущий успел спокойно задать вопрос, а команды его осмыслить. ВАЖНО: при копировании презентации на свои компьютеры/ноутбуки и т. д. не забывайте копировать всю папку вместе с аудиофайлами.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Архангельская область : словарь-справочник для младших школьников : учебное пособие для учащихся начальных классов средних общеобразовательных школ. – Архангельск : АО ИППК РО, 2010. – 128 с.
2. В мире Федора Абрамова : [сборник] / подгот. Л. В. Крутикова-Абрамова и Г. Г. Мартынов. – Санкт-Петербург : Лик, 2005. – 383 с.
3. Воспоминания о Федоре Абрамове : сборник / [сост. Л. В. Крутикова-Абрамова [Л. В. Крутикова], А. И. Рубашкин]. – Москва : Сов. писатель, 2000. – 670 с.
4. Вселенная Федора Абрамова : сайт / АОНБ им. Н. А. Добролюбова. – URL: <http://xn--80aacfg5ckenc2byl.xn--p1ai/> (дата обращения: 14.01.2020).
5. Доморощенин, С.Н. Великий счастливец : биография Федора Абрамова : к столетию со дня рождения писателя, 1920-2020 : [12+] / Сергей Доморощенин. – Архангельск : КИРА, 2019. – 477 с.
6. Квиз // INCOGNITO : интеллектуальный клуб / Клуб интеллектуальных развлечений «INCOGNITO» / [председатель клуба Анна Магачева и др.]. URL: <http://beincognito.ru/quiz/> (дата обращения: 14.03.2019).
7. Крутикова, Л. В. Дом в Верколе : документальная повесть : [о Ф. Абрамове] / Л. Крутикова-Абрамова. – [Ленинград] : Советский писатель, Ленинградское отделение, 1988. – 372 с.
8. Егорова, Л. В. Мой Федор Абрамов / Людмила Егорова. – Архангельск : АНО «Арханг. лит. музей», сор. 2005 (ИПП «Правда Севера»). – 591 с.
9. Яшин, А. Я. Запасаемся светом. – Архангельск : Лоция, 2019. – 512 с.

## Сценарий игры

Добрый день, друзья! Рады приветствовать вас на площадке... *(библиотеки)*. Мы начинаем интеллектуальную игру «Великий счастливец. Жизнь и творчество Федора Абрамова», посвященную 100-летию со дня рождения большого русского писателя, нашего земляка, лауреата Государственной премии СССР Федора Александровича Абрамова. Организатор игры — АОНБ им. Н. А. Добролюбова. Игра подготовлена в рамках проведения акции «День с Абрамовым».

Подготовкой и проведением мероприятия занимаются сотрудники библиотеки. Познакомлю вас с сегодняшней командой. *(Здесь можно представить команду организаторов. Это особенно актуально, если ответы будет собирать «ласточка».* Необходимо обратить внимание команд на нее.)

Ну что ж, с нами вы познакомились. Давайте познакомимся с вами, участниками. Я буду называть команду, а вы, пожалуйста, обозначьтесь: помашите, встаньте или скажите девиз. Итак, сегодня играют:... *(здесь необходимо представить команды.)*

Вот мы и познакомились. Команды собрались замечательные, и игра наверняка пройдет весело и интересно для всех.

А теперь я расскажу общие правила проведения игры *(демонстрируются на экране)*: игра состоит из 6 раундов, в каждом из которых по 6 вопросов. Вопросы представлены в виде текста, картинок и аудиозаписей. На обдумывание каждого вопроса — 30 секунд. Вопросы всех раундов, кроме последнего, повторяются. За каждый правильный ответ команде зачисляется 1 балл. Победит та команда, которая наберет наибольшее количество баллов.

Отдельные правила я буду оглашать в каждом раунде. Главное — проверьте, чтобы на столах у вас были формы для ответов. В них вы будете вносить свои варианты. Формы с ответами сдаете... *(далее указать, кому сдаются формы с ответами)*.

А теперь мы начинаем. Удачи в игре!

### Раунд I ГОДЫ УЧЕБЫ

Первый раунд называется «Годы учебы». Этот раунд включает текстовые вопросы. Задания составлены на основе различных фактов из жизни Федора Абрамова, его школьных и университетских лет. На каждый вопрос дается 30 секунд. Вопросы повторяются. После того как все вопросы раунда будут зачитаны, участники получают 1 дополнительную минуту, по истечении которой нужно сдать бланки с ответами. Итак, начинаем раунд. Внимание на экран.

1. Во время учебы в Веркольской четырехлетке ученики весной, когда разливалась вода и шли пароходы, на перемену убегали к реке. Учительница в эти дни вывешивала белый платок на втором этаже. Что обозначал вывешенный платок?

Ответ: Конец перемены. Платок обозначал конец перемены. Увидев, что вывешен платок, ученики бежали с реки обратно в школу на урок.

2. В Карпогорской школе ученики, и среди них Федор Абрамов, инсценировали произведения, изучавшиеся в курсе школьной программы по литературе. В одной из постановок по мотивам исторической драмы А. С. Пушкина юный Абрамов играл главную роль (хотя, по мнению литературоведа С. М. Бонди, главным героем трагедии является народ). Костюм был сшит из парчи по его росту. На поясе была сабля. Напишите, какую роль играл писатель в школьной постановке?

Ответ: Роль Самозванца (Гришки Отрепьева) в драме «Борис Годунов».

3. В школе Федору Абрамову пошили специальную гимнастерку. В числе нескольких учеников его фотографировали, в пионерском лагере ему было предоставлено право поднять флаг в день открытия. За какие заслуги Абрамов получал такие поощрения?

Ответ: За успехи в учебе. Он был одним из лучших учеников.

4. Кому из учителей, которого в школе все называли «ходячей энциклопедией», Федор Абрамов впоследствии посвятил очерк, назвав его в числе самых дорогих ему людей, стоявших у начала его жизненного пути?

Ответ: Алексей Федорович Калининцев.

5. Осенью 1938 года Федор Абрамов был зачислен без экзаменов на филологический факультет Ленинградского университета. К учебе относился очень серьезно, с головой ушел в книги. Ответьте, почему он прервал учебу и окончил университет не вовремя?

Ответ: Началась Великая Отечественная война. Когда началась война, Федор Абрамов и еще 125 ребят с факультета добровольцами ушли на фронт. После демобилизации, в сентябре 1945 года, вернулся в университет и продолжил учебу.

6. В Ленинградском университете на курсе с Абрамовым училось немало талантливых людей. Он учился в 8-й группе, но судьба связала его с 5-й группой. В ней учился человек, который в будущем сыграл большую роль в жизни писателя. Этот человек отлично учился и впоследствии, защитив диссертацию, несколько лет преподавал в стенах университета, специализируясь на творчестве И. А. Бунина. Кто этот человек?

Ответ: Людмила Владимировна Крутикова-Абрамова, будущая жена писателя.

Команды, теперь мы снова повторим все вопросы подряд, внимание на экран (*зачитываются все 6 вопросов подряд*). А теперь даем вам еще минуту на обсуждение. Не забудьте подписать ваши карточки.

*По истечении минуты команды сдают карточки с ответами, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.*

## Раунд II

### ДОМ

Второй раунд называется «Дом». Этот раунд включает текстовые вопросы. Федор Абрамов много размышлял о том, что значит для человека дом. В это понятие Абрамов вкладывал очень многое. Это и крестьянский дом, и Дом-Россия, и Дом — душа человека. Вопросы будут связаны с этими размышлениями. На каждый вопрос дается 30 секунд. Вопросы повторяются. После того как все вопросы раунда будут зачитаны, участники получают 1 дополнительную минуту, по истечении которой нужно сдать бланки с ответами. Итак, начинаем раунд. Внимание на экран.

1. Летом 1975 года Федор Абрамов с женой впервые жил в своем веркольском доме. Писатель построил и баню. Л. В. Крутикова-Абрамова писала: «...в дождливую пасмурную погоду она светилась как солнышко. И мне хотелось сохранить подольше янтарно-солнечный цвет дерева». Как им удалось сохранить такой цвет?

Ответ: Покрыли лаком. Дверь и стены покрыли лаком. Одна их знакомая на другом конце деревни так и сказала: «Надо к писателю сходить, хочу посмотреть лакированную баню».

2. Л. В. Крутикова-Абрамова вспоминала, как поначалу они заглядывались на «костры» в чужих подворьях. Федор Абрамов учил жену любоваться амбарами, банями, колодцами, домами и ЭТИМ, что местные называли «кострами». Что такое «костер»?

Ответ: Поленница дров.

3. Нерукотворный «дом» был построен в веркольском доме писателя. Абрамов назвал этот маленький «дом», видимый только с улицы, «самой большой радостью» лета 1977 года. Что это за «дом»?

Ответ: Ласточкино гнездо.

4. Федор Абрамов писал: «“А это что — история стоит?” — спросил меня раз Игорь Злосчастьев, друг моего детства, герой рассказа “Сосновые дети”. Так выразился Игорь об амбарчике, который стоит на моем угоре». Почему амбар стоит в отдалении от дома?

Ответ: На случай пожара. Амбар — это кладовая, специально отнесенная от дома.

5. Федор Абрамов размышлял: «А я включаю в понятие “дом” все, что окружает дом, все, что видно... И вот тут уж дудки — нет дома больше и краше, чем мой дом. И выше». Почему писатель считал, что его дом выше других?

Ответ: Дом стоит на угоре: «Стоит он на деревенском угоре... И какие дали, какая ширь расстилается вокруг... Да разве это не дом?»

6. Когда Федор Абрамов показывал жене в Верколе некий «немудреный домишко с маленькими старинными околенками», он вспоминал, что прибежал сюда, когда случилось с ним самое печальное событие детства: его, лучшего ученика, по окончании начальной школы не приняли в 5-й класс, как сына середнячки. И в этом доме юный Абрамов нашел утешение, у этой удивительной женщины, «великой праведницы»! О ком говорил Федор Абрамов?

Ответ: о тетушке Ирине, швее, от которой он получил «первые уроки доброты, сердечности, бескорыстия, милосердия».

Команды, теперь мы снова повторим все вопросы подряд, внимание на экран (*зачитываются все 6 вопросов подряд*). А теперь даем вам еще минуту на обсуждение. Не забудьте подписать ваши карточки.

*По истечении минуты команды сдают карточки с ответами, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.*

### Раунд III ВСТРЕЧИ

Третий раунд называется «Встречи». Этот раунд включает также текстовые вопросы. Задания будут связаны с людьми, с которыми Федор Абрамов в разные периоды своей жизни встречался. На каждый вопрос дается 30 секунд. Вопросы повторяются. После того как все вопросы раунда зачитаны, участники получают 1 дополнительную минуту, по истечении которой нужно сдать бланки с ответами. Итак, начинаем раунд. Внимание на экран.

1. В ленинградском Писательском доме, куда Федор Абрамов переехал с женой в 1961 году, его соседкой по лестничной площадке была эта поэтесса. Одна из жилищ вспоминала: *«Дверь лифта открылась, и вышла красивая полная дама, величественная, с осанкой королевы»*. Талантливейшая поэтесса Серебряного века в качестве псевдонима взяла фамилию прабабки, прославилась сборником «Четки», пострадала в годы репрессий, прожила до 76 лет. О какой писательнице идет речь?

Ответ: Анна Андреевна Ахматова (Горенко)

2. С этим человеком Федор Абрамов дружил с 1946 года. Являясь художником, он написал портрет писателя, создал немало иллюстраций к его произведениям, стал автором надмогильного памятника Абрамову в Верколе. О ком из близких друзей Федора Александровича идет речь?

Ответ: Федор Федорович Мельников.

3. Федор Абрамов приехал на Бобришный угор специально познакомиться с этим вологодским писателем, почувствовав в нем родную душу. Однако гостя никто не встретил. Абрамову пришлось идти одному километра два незнакомыми топкими лесными тропами до дома. Здесь его вновь ждала закрытая дверь: в записке, пришпиленной к столбику возле избы, говорилось: «Мы ушли в лес. Кричите». И лишь на вечерней заре вернулись хозяева в дом и приветили гостя. Напишите имя писателя, хозяина дома на Бобришном угоре.

Ответ: Александр Яшин.

4. Однажды, будучи в своей родной Верколе, Федор Александрович Абрамов случайно оказался свидетелем сильно взволновавшей его встречи. Из-за реки домой возвращалась пекариха, и на высоком угоре ее поджидал муж. Жалея жену, он говорил ей нежные слова, но она, измученная своей каторжной работой, вместо ответной ласки, стала его попрекать. Все это до того потрясло писателя, что он в тот же день сделал первые наброски этой ставшей впоследствии знаменитой повести. Напишите название произведения.

Ответ: «Пелагея».



5. С этим известным советским и российским писателем Федор Абрамов познакомился в Москве, во время писательского съезда. В ту памятную для обоих встречу Федор Александрович подарил своему коллеге пишущую машинку, которую купил по талону. У писателя же талона не было, и Абрамов подарил немецкую «Эрику» новому знакомому. Тот увез ее в Иркутск, где жил и работал. Одно из его известных произведений — рассказ о сближении ученика и учителя, чему немало способствовали... азартные игры!

Ответ: Валентин Распутин

6. О встрече с этим известным северным автором Федор Абрамов вспоминал: *«К сожалению, я виделся с ним один только раз, это был святой человек. Он жил все время в Москве, Москва его и не заметила, хотя, может быть, это был первый Словотворец на Москве по силе слова, по душевности, по сердечности, по доброте, по милосердию и состраданию... Хорошо помню его светящийся лик (ничего больше подобного я не видал), его неторопливую, умиротворяющую речь. Как ручей в белой ночи...»* О ком писал Федор Абрамов? Имя этого писателя и художника с гордостью носит одна из архангельских библиотек, а мультфильмы по мотивам его произведений вы наверняка смотрели.

Ответ: Борис Викторович Шергин.

Команды, теперь мы снова повторим все вопросы подряд, внимание на экран (*зачитываются все 6 вопросов подряд*). А теперь даем вам еще минуту на обсуждение. Не забудьте подписать ваши карточки.

*По истечении минуты команды сдают карточки с ответами, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.*

## ПЕРЕРЫВ

Друзья, а теперь вы можете передохнуть: мы объявляем перерыв. Встречаемся через 10 минут!

## Раунд IV КАРТИНКИ

Четвертый раунд называется «Картинки». Задания в нем представлены в виде картинок. Изображение и вопрос вы увидите на экране, я буду также озвучивать вопросы. На каждый вопрос дается 30 секунд. Вопросы повторяются. После того как все вопросы раунда будут зачитаны, участники получают 1 дополнительную минуту, по истечении которой вы должны сдать бланки с ответами. После того как карточки будут собраны, мы возвращаемся к вопросам и даем правильные ответы.

1. Сюжет картины Владилена Бутюкова, северного художника-самоучки, Федор Абрамов описал так: «...бредет зимним выюжным вечером маленькая старушонка в шубейке, а вокруг нее в метельном тумане проглядывают различные сказочно-былинные фигуры — те, о ком так самозабвенно сказывала она всю жизнь». Кто изображен на картине?

Ответ: сказительница М. Д. Кривополенова (Махонька).

2. Вы видите ранние работы архангельского художника. Иллюстрации сделаны к роману «Братья и сестры» Ф. Абрамова. Назовите имя художника, нынешняя манера письма которого очень узнаваема и не похожа на эти работы.

Ответ: Дмитрий Трубин.

3. «Братья Яковлевы перевозили с верхнего конца в нижний свой дом, — и в полдень ставровский тяжеленный охлупень... ввезли к Пряслиным в заулок» (Ф. А. Абрамов «Дом»). Охлупень — элемент традиционного русского жилища. Укажите цифру, которая указывает на охлупень на представленной схеме.

Ответ: 1. Охлупень — бревно с желобом, венчающее крышу в деревянной архитектуре. Концы охлупня нередко получают скульптурное завершение в виде коня, ребе — птицы.

4. На фотографии запечатлена сцена из спектакля, поставленного Архангельским молодежным театром в 2009 году. В основу спектакля легли три произведения Ф. А. Абрамова, среди которых «Пелагея» и «Алька». Назовите третье произведение.

Ответ: «Деревянные кони». Так же называется и сам спектакль.

5. Перед вами картина «Современники» художника Евгения Мальцева. На ней изображены писатели, среди которых и Федор Абрамов. Перечислите фамилии остальных авторов (по 1 баллу за каждый правильный ответ).

Ответ: снизу вверх — Яшин, (Абрамов), Солоухин, Белов, Шукшин, Твардовский.

6. Человек, изображенный на фотографии, является прототипом одного из абрамовских героев. Вот как персонаж описывается в произведении: «Кожей смуглый — в материн род, а всем остальным — и костью, и силой — в отца... Стоило ему показаться на улице, как бабы со всех сторон наваливались на него: этой поправь крышу, той подними дверь... а у третьей и того срочнее дело — потолок „заходил“ над столом. И он ладил крыши, поднимал двери, подводил всякие подпоры под прогнившие потолочины, отбивал и наставлял косы, рушил постройки на дрова». В основу какого литературного образа легла судьба реального жителя Верколы (напишите имя персонажа)?

Ответ: Михаил Пряслин. Его прототипом стал житель Верколы Михаил Иванович Абрамов. Именно его судьба военной поры легла в основу литературного образа Михаила, главного героя романа «Братья и сестры».

Команды, теперь мы снова повторим все вопросы подряд, внимание на экран (*зачитываются все 6 вопросов подряд*). А теперь даем вам еще минуту на обсуждение. Не забудьте подписать ваши карточки.

*По истечении минуты команды сдают карточки с ответами, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.*

## Раунд V АУДИОКНИГИ

Пятый раунд называется «Аудиокниги». Вы по очереди услышите 6 отрывков из произведений Федора Абрамова. Слушайте внимательно. К каждому отрывку дано задание. Вам нужно будет прослушать отрывок и ответить на вопрос по тексту. Задание будет написано на экране. После того как все задания будут озвучены, вы вновь услышите отрывки. Затем вам дается еще 1 минута на то, чтобы проверить свои ответы. Команды записывают ответы на свои бланки и вовремя сдают их.

1. Прослушайте фрагмент из выступления Федора Абрамова по случаю своего шестидесятилетия и напишите слово, которым писатель ответил на свой же вопрос?

(Звучит аудиофайл: «Возвращаюсь к тому последнему, с чего я начал. Каковы же итоги? К чему же все-таки я пришел к своему шестидесятилетию? Чему я поклоняюсь? Что я исповедую? Какая моя вера? Что больше я ценю в своей жизни? И от чего получал радости больше всего?»)

Ответ: Работа.

(Звучит тот же аудиофайл с ответом)

2. Прослушайте фрагмент из рассказа Федора Абрамова и напишите название этого произведения.

(Звучит аудиофайл: «И вот не знаю, свекор ли намолил мне счастья (набожный был старик, не то что я, монастырка, так меня в деревне-то кличут), судьба ли у меня такая, а я самый счастливый человек по деревне. На войну четыре человека из моего дома уходило — муж, трое сыновей, и все четверо вернулись. А Олексеевы братья все там остались. Да что говорить? Три с половиной мужика по всей деревне вернулось, а у меня все четверо — это ли не счастье?»).

Ответ: «Самая счастливая».

3. Прослушайте фрагмент из рассказа Федора Абрамова «О чем плачут лошади» и напишите, что ответила Рыжуха на последний вопрос героя (о чем спор?).

(Звучит аудиофрагмент:

«— Рыжуха, Рыжуха... Да это же я... я...

Я схватил ее за густую с проседью челку, которую сам же и подстриг недели три назад — напрочь забивало глаза, — притянул к себе. И что же я увидел? Слезы. Большие, с добрую фасолину, лошадиные слезы.

— Рыжуха, Рыжуха, да что с тобой?

Рыжуха молча продолжала плакать.

— Ну, хорошо, у тебя горе, у тебя беда. Но ты можешь сказать, в чем дело?

— У нас тут спор один был...

— У кого — у нас?

— У нас, у лошадей.

— У вас спор? — удивился я. — О чем?»)

Ответ: О лошадиной жизни.

4. Прослушайте фрагмент рассказа «Новогодняя елка» и закончите фразу: «Покупаюсь на самое дорогое богатство ее —...»

(Звучит аудиофрагмент: «Вижу, стоит в передней давно примелькавшаяся мне уже немолодая девушка в теплом платке. Серое дешевенькое, затасканное пальтишко с вытертым кроличьим воротником, старые суконные румынки, зубов спереди нет. А почему нет — гадать не приходится. Не очень-то разбежишься на ее капиталы.

И вот мы уже оба с женой уговариваем Олю принять от нас подарок. И снова: нет, нет.

Я надбавил пятерку — может, теперь будет поговорчивее?

— Вы меня обижают! — сказала опять Оля. И сказала уже твердым, непререкаемым голосом, в котором, однако, угадывались с трудом сдерживаемые слезы.

И я глядел в ее большие, спокойные серые глаза и вдруг понял, что и в самом деле обижаю ее. Покупаюсь на самое дорогое богатство ее —...»

Ответ: Честность, неподкупность.

(Звучит тот же аудиофрагмент с ответом: «...честность и неподкупность труженицы».)

5. Прослушайте фрагмент из повести «Деревянные кони» и ответьте на вопрос, почему дома стоят «озадком» к реке?

(Звучит аудиофрагмент: «Дом Максима единственный в Пижме, который развернут фасадом вниз по течению реки, а все остальные стоят к реке озадками.

Евгения, не очень жаловавшая пижемцев, объясняла это просто:

— Урвай! Назло людям выставили свои поганые зады.

Но причина этого, конечно, была иная —...»

Ответ: повернута к солнцу.

(Звучит тот же аудиофрагмент с ответом: «...та, что Пижма расположена на южном берегу реки, и как же было отвернуться от солнца, когда оно и так не часто бывает в этих лесных краях».)

6. Прослушайте фрагмент из рассказа Федора Абрамова и ответьте на вопрос: почему героиня не могла работать и бежала к бригадиру босиком?

(Звучит аудиозапись: «А проснулась утром — в бочку железную бригадир колотит... Я вся в слезах к начальнику лесопункта. Босиком. По снегу, как сейчас помню, — конторка напротив барака стояла. “Так и так, говорю, Василий Егорович... что мне делать?” — “А что хошь делай, а чтобы к утру завтра была на работе. А то под суд отдам”».

Ответ: Валенки сгорели в печи.

(Звучит ответ: «А проснулась утром — в бочку железную бригадир колотит. Я вскочила, к печи-то подбегаю, заслонку открываю, а у меня от валенок-то одни голяшки. Сгорели. Жарко, вишь, топили печь. Стены-то в бараках худые — к утру все выдует, куржак в углах-то, зайцы белые.

Я вся в слезах к начальнику лесопункта. Босиком. По снегу, как сейчас помню, — конторка напротив барака стояла. “Так и так, говорю, Василий Егорович, у меня валенки сгорели, что мне делать?” — “А что хошь делай, а чтобы к утру завтра была на работе. А то под суд отдам”».

## Раунд VI ДИАЛЕКТНЫЕ СЛОВА

Последний раунд называется «Диалектные слова». Федор Абрамов очень широко использовал в своих произведениях диалекты Архангельской области. Диалектные слова помогали ему более реалистично описывать жизнь, быт и облик своих героев. Кроме того, диалектизмы им вводятся потому, что они обладают большей экспрессивностью, чем соответствующее слово литературного языка, и точнее передает понятие.

В этом раунде в качестве задания игрокам необходимо будет дать название объекту — то название, которым объект обозначают на территории Архангельской области, преимущественно на Пинежье. Все эти слова употребляются в произведениях северного автора. На каждое задание будет дано по три варианта ответа, правильным из которых будет только один.

Вопросы этого раунда не повторяются. На обсуждение каждого участника будет дано по 30 секунд. После того как все вопросы будут озвучены, командам дается еще одна дополнительная минута, по истечении которой сдаются карточки с ответами.

1. Наклонный помост на второй этаж хозяйственной части северного дома — это...

- подвоз
- завоз
- взвоз

Ответ: взвоз.

2. Второй этаж хозяйственной части северного дома — это...

- повесть
- клеть
- чулан

Ответ: повесть.

3. Охотничья тропа — это...

- иволга
- ворга
- таволга

Ответ: ворга.

4. Место для молотьбы — это...

- гумно
- овин
- рига

Ответ: гумно.

5. Всякий съедобный лесной гриб — это...

- рыжик
- губа
- нога

Ответ: губа.

6. Отверстие в печи для проветривания в избе — это...

- верстачок
- парничок
- душничок

Ответ: душничок.

Команды, это был последний вопрос, а теперь даем вам еще минуту на обсуждение. Не забудьте подписать ваши карточки.

*По истечении минуты команды сдают карточки с ответами, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.*

## ПЕРЕРЫВ

Друзья, поздравляю с завершением игры. Сейчас мы объявляем перерыв, для того чтобы нам подвести итоги. А вы пока можете обратиться к выставке книг (*если она оформлена*).

## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Уважаемые команды! Благодарим всех за участие в игре. Она прошла динамично, интересно и ярко, во многом благодаря вашей собранности, дисциплине и атмосфере доброжелательности.

А мы готовы назвать победителей игры (*далее озвучивается рейтинг команд*). Приглашаем победителей для награждения (*далее церемония награждения*).

Мы очень надеемся, что вам было интересно и весело играть, а главное, что вы вспомнили или узнали интересные факты жизни и творчества нашего замечательного земляка. Желаем дальнейших успехов вам и отличного настроения! До новых встреч в библиотеке!

## ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. 28 ноября 1941 года Федор Абрамов был ранен и лечился в госпитале, который находился в здании исторического факультета Ленинградского университета. В феврале 1942-го был переправлен в госпиталь в Вологодской области. Он вспоминал об опасностях этого пути: грузовику, в котором он находился, повезло, а две машины, что шли впереди и сзади, пошли на дно. В одной ехали дети, в другой — раненые. Напишите, о какой дороге, о каком пути идет речь в воспоминаниях писателя?

Ответ: Дорога жизни — ледовая трасса, проложенная в годы войны по Ладожскому озеру.

2. Одно из центральных произведений в творчестве Федора Абрамова, сделавшее его знаменитым, — тетралогия «Братья и сестры». Фамилия семьи, жизнь которой ставится в центр повествования, — Пряслины. Это фамилия, не бытующая на Севере, но автор считал, что фамилия тесно связана с жизнью пинежского крестьянства. Почему?

Ответ: фамилия происходит от слова «прясло», которое было необходимой частью северных полей: прясло — это приспособление из продольных жердей на столбах для сушки снопов. А весной и летом, свободные от снопов, прясла становились любимым местом детских игр.

### Образец карточки для записи ответов

Раунд 1 Команда _____		Баллы: _____
1		
2		
3		
4		
5		
6		