

Федор Абрамов
К. П. ГЕМП И ЕЕ «СКАЗ О БЕЛОМОРЬЕ»

Биография этой книги необычна.

Четыре года назад, когда ее автору Ксении Петровне Гемп, известному биологу и несравненному знатоку русского Севера, исполнилось восемьдесят три года, ее постигла беда — она сломала ногу и оказалась наглухо прикованной к своей небольшой квартирке в доме на набережной Ленина в Архангельске.

Впервые за многие-многие годы у этой неукротимой женщины, каждодневно занятой работой ученого и краеведа, общественника и лектора, появилось время, когда она могла оглянуться назад, всмотреться в прошлое, в свою необычайно яркую и богатую жизнь.

Так родилась эта книга. Книга, написанная удивительно молодо, свежо. Книга, в которой воедино сплавлены впечатления далекой молодости с сегодняшним днем.

Ксении Петровне есть что вспомнить, есть что рассказать. Бестужевка, современница легендарных исследователей Арктики Георгия Седова и Владимира Русанова, с которыми она была в дружеских отношениях, очевидец революции и гражданской войны на Севере, человек, который своими ушами слышал вещее слово Марии Дмитриевны Кривополеновой, этой великой сказительницы с Пинеги...

Главной привязой К. П. Гемп, ее любовью на всю жизнь стало Беломорье, его люди. И потому сказание о Беломорье стало и сердцевиной ее книги.

С Белым морем К. П. Гемп впервые встретилась еще в детстве, и с тех пор она уже не расставалась с ним. Долгие и долгие годы возглавляя Архангельскую водорослевую лабораторию, она вдоль и поперек избородила это крутое, своенравное море — на судах, на парусниках, на рыбачьих лодках.

Белое море Ксения Петровна читает, как книгу. Она хорошо знает его переменчивый характер, ей ведомы все ветры и подветерья (а их добрый десяток, а то и больше), она может, что называется, назубок перечислить все острова и островки, все отмели и кошки — а их сотни, тысячи.

Но, конечно, с особой, покоряющей силой пишет она о поморах — об этом удивительном племени бесстрашных и многотерпеливых людей, выкованным суровым морем. Да по образу жизни своей, простой и аскетичной, по складу характера она и сама сродни поморке. Ну-ка, многие ли способны на такое — в семьдесят пять лет опуститься в Белое море на глубину пятьдесят шесть метров?! А Ксения Петровна отважилась.

У нас изрядно подзатаскано словечка «энциклопедия». Но повествование К. П. Гемп о поморах, об их жизни и быте, об их нравах и обычаях, об особом — высочайшем — в их среде культе слова можно без преувеличения назвать энциклопедией народной культуры Беломорья.

К какому жанру отнести книгу К. П. Гемп? К воспоминаниям? К этнографическим очеркам?

Есть, есть в ней страницы, обращенные к прошлому, и тогда появляются скупо, но рельефно очерченные портреты людей, широко известных и безвестных, выхваченных из гущи народной жизни. В книге бездна этнографического материала. И все-таки это не воспоминания, не записки этнографа.

Это свободный раскованный рассказ человека, который выступает в самых разнообразных ипостасях: то как неутомимая, более чем с пятидесятилетним стажем

труженица моря, то как ученый-биолог, то как географ и историк, то как этнограф и фольклорист. И потому таким богатством содержания и красок отличается эта книга. Книга, которая, я не сомневаюсь, будет с живейшим интересом встречена самым широким читателем.
Веркола, лето 1981

© Абрамов Ф.А., правообладатели

Источник: К. П. Гемп и ее «Сказ о Беломорье» // Собрание сочинений. В 6 т. / Ф. А. Абрамов. – СПб., 1993. – Т. 5. – С. 460-462.