

0
A-16



Boz Jarewicz

1.2.71423

С 0
А 16

Архангельская областная научная библиотека
им. Н. А. Добролюбова
Архангельское общество любителей книги

ФЕДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ АБРАМОВ
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

1-271423

2010

2010

Архангельск, 1993

КР

91.9:83.3(2Рос=Рус)6 + 83.3(2Рос=Рус)6-891

Составитель: В. В. Мошарева, А. Н. Рычкова
Научный редактор: Ш. З. Галимов, кандидат филологических наук, профессор Поморского педагогического университета им. М. В. Ломоносова

Составители: В. В. Мошарева, А. Н. Рычкова

Научный редактор: Ш. З. Галимов,
кандидат филологических наук,
профессор Поморского педагогического университета
им. М. В. Ломоносова

852153

2010

1995

2002

Сдано в набор 9.03.93. Подписано в печать 11.11.93.
Формат 84×108/32. Физ. печ. л. 5. Печать высокая.
Тираж 2000. Заказ 2416.

Издательско-полиграфическое предприятие «Правда Севера»,
163002, Архангельск, пр. Новгородский, 32.

Архангельская
государственная научная
библиотека
им. Н. А. Добролюбова

СТА

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Настоящий библиографический указатель посвящен творчеству замечательного русского писателя Федора Александровича Абрамова. Сведения о публикациях текстов Ф. А. Абрамова и литература о его жизни и творчестве учтены с 1951 по 1990 год. Отбор материала закончен в ноябре 1990 года.

Указатель рассчитан на литературоведов, преподавателей, работников издательств и библиотек, аспирантов и студентов гуманитарных вузов, а также всех тех, кто глубоко интересуется творчеством Ф. А. Абрамова.

Пособие открывает биографический очерк «Федор Александрович Абрамов», написанный профессором кафедры литературы Поморского педагогического университета им. М. В. Ломоносова, членом Союза писателей России Ш. З. Галимовым. Затем следуют основные разделы: «Произведения Ф. Абрамова», «Литература о жизни и творчестве Ф. Абрамова», «Ф. Абрамов и Архангельская область», «Ф. Абрамов в искусстве и литературе». Завершают указатель перечень основных дат жизни и творчества писателя, составленный Ш. З. Галимовым, и вспомогательные ключи.

Раздел «Произведения Ф. Абрамова» включает подразделы «Книги», «Публикации в периодической печати и коллективных сборниках», «Произведения Ф. Абрамова на языках народов СССР»* и «Переводы произведений Ф. Абрамова на иностранные языки».

Раздел «Литература о жизни и творчестве Ф. Абрамова» отражает книги, статьи и рецензии, посвященные жизни и творчеству писателя. В нем также нашли место главы, разделы и страницы из книг и статей общего

* Употреблено понятие «Литература народов СССР» соответственно историческому периоду в развитии нашего государства.

характера, представляющие научный интерес, раскрывающие неизвестные факты, сведения, штрихи и т. п. в биографии и творчестве Ф. Абрамова.

Специальный раздел указателя — «Ф. Абрамов и Архангельская область» — посвящен родине писателя, деревне Верколе, его землякам, ставшим прототипами героев всех абрамовских произведений. Он с наибольшей полнотой отражает материалы, опубликованные на страницах газет «Правда Севера», «Пинежская правда» и других местных газет.

В разделе «Ф. Абрамов в искусстве и литературе» учтены материалы о сценических постановках и экранизации произведений писателя. Представлены также художественные произведения и иллюстративные материалы, посвященные Ф. Абрамову.

Расположение материала внутри разделов хронологическое. Статьи и очерки снабжены краткими пояснительными аннотациями.

Переиздания одного и того же произведения собраны под первым его изданием.

Рецензии на книги и статьи, посвященные Ф. Абрамову, даны непосредственно после записей о них.

Материалы, включенные в указатель, кроме публикаций на иностранных языках, просмотрены *de visu*.

Библиографическое описание дано в соответствии с ГОСТом 7.1-84 «Библиографическое описание документа». В описании применяется сокращение слов в соответствии с ГОСТом 7.12-77 «Сокращение русских слов и словосочетаний в библиографическом описании произведений печати».

Все записи в указателе пронумерованы.

Вспомогательный справочный аппарат издания включает:

Алфавитный указатель заглавий произведений Ф. Абрамова;

Именной и языковой указатели.

Список основных просмотренных источников прилагается.

Указатель подготовлен библиографами информационно-библиографического отдела Архангельской областной научной библиотеки им. Н. А. Добролюбова В. В. Мошаревой и А. Н. Рычковой. Научный редактор Галимов Ш. З., профессор Архангельского педагогического университета им. М. В. Ломоносова.

ФЕДОР АЛЕКСАНДРОВИЧ АБРАМОВ

Очерк жизни и творчества

Федор Абрамов по праву считается одним из наиболее талантливых, наиболее значительных современных писателей. Крупнейший знаток и ценитель русской литературы академик Д. С. Лихачев сказал о нем, что этот «сильный, мощный, темпераментный» писатель поднимался в своем творчестве «до высот античного пафоса». «Широкие проблемы современного человечества он сумел показать через судьбы русского северного крестьянства. И не случайно произведения его переведены на все главные языки мира. Они интересуют всех, ибо судьба народного начала в современном мире усложнившихся отношений хотя и по-разному, но тревожит все цивилизованные народы»¹.

В высокой оценке творчества Федора Абрамова сходятся такие большие и разные писатели, как В. Белов, Я. Брыль, В. Быков, А. Вознесенский, В. Распутин, В. Солоухин, А. Твардовский, Ю. Трифонов и многие-многие другие.

Александр Михайлов назвал Ф. Абрамова «истинно народным писателем»², а Сергей Залыгин «нашим летописцем, создателем бессмертной книги о России»³.

Видные советские критики И. Дедков, И. Золотуский, Ф. Кузнецов, В. Литвинов, Б. Панкин, Е. Сидоров, А. Турков с именем Федора Абрамова связывают ценнейшие завоевания современной литературы.

А сколько благодарных, сколько восторженных слов сказано о книгах Ф. Абрамова в читательских письмах к нему! Даже небольшая часть этих писем, опубликованных в книге «Земля Федора Абрамова», дает яркое представление о той любви-громеде, которую завоевали произведения писателя у самых разных читателей.

Чем же объяснить такую высокую оценку книг Ф. Абрамова, в чем значение его творчества?

Ответ на этот вопрос, по-видимому, не так уж прост, и его не раскрыть в кратких односложных суждениях. Поэтому в настоящей статье хотелось бы особо выделить лишь самое существенное, самое серьезное дости-

¹ Лит. газ.— 1983.— 18 мая.

² Там же.

³ Сов. Россия.— 1983.— 18 мая.

жение Федора Абрамова в развитии советской литературы. И это самое важное заключается, на мой взгляд, в том, что Ф. Абрамов не только обогатил литературу, обогатил читателей, он повлиял на сам литературный процесс, на его направленность.

Федор Абрамов был одним из наиболее значительных писателей, выступивших против лакировочных тенденций и в жизни, и в литературе, против отрыва литературы от жизни.

Опасность приукрашивания жизни в искусстве недооценивалась слишком долго, до самых последних лет. Вследствие этого зазор между действительностью и ее образным осознанием ликвидировался слабо. И это приводило к снижению авторитета литературы, к потере доверия к ней со стороны массового читателя.

Определяющее значение творчества Федора Абрамова, всей его литературной деятельности и заключается прежде всего в том, что он сделал очень много для повышения авторитета советской литературы, роста доверия, внимания, интереса к ней со стороны многомиллионных масс читателей. И не только в нашей стране. Он способствовал росту ее мировой популярности.

Все свое творчество Федор Абрамов подчинил тому, чтобы наша литература могла подняться на новый, более высокий уровень художественного мышления, чтобы она действительно верно и точно отражала бы лик времени, со всеми его сложностями, трудностями, противоречиями.

Только в этом случае литература могла стать бесценным источником образной информации о жизни и работать в полную мощь как оружие преобразования действительности и духовной перековки людей. С трибуны VII съезда писателей СССР Федор Абрамов с глубокой убежденностью говорил: «Сегодня, в век неслышанной, небывалой спекуляции словом, лишь нам, писателям, дано вернуть слову его изначальную мощь и силу»¹.

Борьба за достижение этой цели и была для самого Федора Абрамова сверхзадачей, высшим смыслом писательского труда.

Какие же особенности его таланта помогли ему в этой борьбе?

¹ Абрамов Ф., Собр. соч. В 3 т.— Л.: Худож. лит., 1982.— Т. 3.— С. 700.

Ф. Абрамов — писатель многогранный, способности первоклассного художника сочетались у него с мощным интеллектом, с сильным аналитическим даром. Он сам убежденно заявлял: «Я за анализ, за мысль, за исследование»¹, «Исследование, анализ — первооснова творчества»².

Ф. Абрамов был человеком большой культуры, высокой образованности. В нем сочетались одновременно склонности и писателя и ученого, и педагога и критика, и публициста и политика. И случилось так, что вся дописательская его биография явилась подготовкой именно к такой синтетичности, фундаментальности его творческой позиции.

Федор Александрович Абрамов родился 29 февраля 1920 года в деревне Верколе Пинежского района Архангельской области в крестьянской семье. Семья жила трудно, в постоянных заботах о куске насущного хлеба, вдоволь хлебнула она крестьянского лиха, испытала нужду и лишения. Глава семьи Александр Степанович Абрамов умер рано, в 1921 году, оставив многодетной семье, как вспоминал впоследствии сам писатель, «полноты и коровенку». Самому старшему, Михаилу, исполнилось тогда шестнадцать, самому младшему, Федору, — год.

Тяготы безотцовщины, нелегкий быт, глубоко запавшие в сознание маленького Федора, послужили потом бесценным материалом для художественного воплощения мира Пряслиных и обрисовки отдельных характеров в главной книге писателя.

После окончания начальной школы в Верколе Ф. Абрамов в 1933 году для продолжения учебы переехал в Карпогоры. Юность в большом таежном селе, центре огромного лесного района, — важный этап духовного роста и формирования характера будущего писателя. Учился крестьянский парень прилежно и охотно, проявляя в занятиях большую усидчивость, настойчивость. Жажда знаний у него была поистине неутолимой.

Рано обнаружили у Ф. Абрамова и поэтические склонности. Еще учась в средней школе, он начал писать стихи и рассказы. Но уже тогда подростком понял, что для литературного творчества нужны огромные

¹ Абрамов Ф. Чем живем-кормимся.— Л.: Сов. писатель, 1986.— С. 338.

² Там же, с. 394.

знания. И он отложил перо писателя, отложил почти на двадцать лет. Начались годы упорнейшей учебы. Карпогорскую среднюю школу он окончил первым учеником.

В 1938 году Ф. Абрамов стал студентом филфака Ленинградского университета. С первых дней войны добровольцем ушел на фронт. Был дважды ранен. Пережил блокаду. После демобилизации — снова учеба в университете. А потом аспирантура при кафедре советской литературы. Защита кандидатской диссертации. И все эти годы — штурм знаний.

Выбор темы диссертации — «Роман М. Шолохова «Поднятая целина» — оказался не случайным. Молодого исследователя интересовала в советской литературе в первую очередь жизнь деревни. Прежде чем осваивать ее художественно, он постигал ее как ученый.

Погружение в мир М. Шолохова было благотворным для Ф. Абрамова и в другом отношении: он проникал в тайны мастерства великого советского писателя, проходил у него бесценную школу творческой выучки, чтобы выработать потом свою оригинальную манеру письма.

Все эти факторы, вместе взятые, предопределили в дальнейшем особенности реализма молодого писателя.

Федор Абрамов как литератор всегда стремился к суровой бескомпромиссной правде. Только такой правдой, по убеждению писателя, было живо искусство, только такая правда была достойна народа.

Но одно дело — видеть правду, понимать ее, другое — ее выражать. Для Федора Абрамова такой раздвоенности не существовало. Он не таил правду в себе, он нес ее людям. И вот здесь-то с огромной силой срабатывали другие ценные черты Ф. Абрамова — честность, мужество, прямота нрава. Бесстрашным глашатаем истины был этот физически не сильный человек, готовый во имя выстраданных своих убеждений претерпеть все.

Эти черты Ф. Абрамова проявились уже в самом начале его пути, когда он выступил в роли критика. В журнале «Новый мир» в 1954 году он напечатал прогремевшую на всю страну статью «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе». В этой статье он подверг резкой критике многие изданные в те годы романы и повести о жизни деревни военных и послевоенных лет за их расхождение с действительностью, за облегченность, за недостаток в них правды. И хотя сам молодой критик подвергся за эту статью в то время жесточай-

шему разносу, своих взглядов он не изменил. Правота критика вскоре стала совершенно очевидной.

Спустя четыре года эти принципы Ф. Абрамова нашли уже художественное претворение в его первом романе «Братья и сестры», который был опубликован в журнале «Нева» (1958, № 9). За первым романом последовали другие — «Две зимы и три лета» (1968), «Пути-перепутья» (1973), «Дом» (1978). Так родилась знаменитая тетралогия «Братья и сестры», потребовавшая от автора два десятилетия напряженного труда.

Деревенская эпопея Федора Абрамова, удостоенная Государственной премии СССР (1975), — его основное творение, главный итог его работы. Это одно из наиболее значительных произведений во всей послевоенной советской литературе.

Тайна обаяния романов писателя — в их безусловной честности, в выстраданности. «Братья и сестры» — это познание сокровенных глубин народной жизни, коренных основ народной нравственности, познание порою горькое, саднящее, обжигающее прямою и достоверностью, но исцеляющее, дающее такие эмоциональные уроки, без которых не выстраивается душа человеческая.

А ведь, казалось бы, такая несложная в сюжетном отношении вязь романов! Обычная сельская хроника. Поэтическая летопись жизни северной деревни и в годы войны, и в первое послевоенное время, и в начале семидесятых... Но в том-то и дело, что в частной жизни пекашинцев, в конкретном «опыте истории» художник сумел уловить процессы, характерные для судеб всего советского крестьянства в переломные моменты его истории. В серии мозаично пестрых сцен он смог подняться до больших обобщений, до создания широкой картины народной жизни.

Вся соль здесь — в позиции писателя. В его стремлении к максимальной полноте в показе реальности, в стремлении высказаться до конца, ни о чем не умалчивая, ничего не скрывая. Вот почему в романах Ф. Абрамова все необходимо и все оправдано. Именно сложное единство разнохарактерных картин, сцен, образов — драматических, героических, комических, гармония самых разнообразных эмоциональных проявлений души народной — и доносит до нас трепетное дыхание всамделишной жизни.

...Страда на полях... Бабы, впряженные в плуги... Бьющиеся в постромах очумелые коровенки... Босоногие ребятишки с землистыми лицами... Бескормица. Падеж скота... Старики, подростки, «сопленосые девчушки» в лесу, «у пня»... Неурочные леденящие ветры... Похоронки... И, несмотря на это, биение народной энергии, бешеное упорство людей, самоотверженная работа, роднящая тружеников, помогающая им выстоять...

Тетралогия Ф. Абрамова отличается и содержательной глубиной и острой проблемностью. Ее идейный пафос образует не только тема трудового подвига и титанических испытаний, которые выдержало наше крестьянство в военное и послевоенное время. Здесь много других злободневных проблем: проблемы руководства, рационального хозяйствования, сельской экономики, культуры, быта, вопросы, связанные с технической революцией в лесу, с реорганизацией сельского производства, с ростом материального достатка жителей деревни и с переменами в их семейно-бытовых отношениях... И все это написано автором со знанием дела, с зорким провидением обретений и промахов в самой эволюции сельской жизни.

Но надо все-таки помнить, что Федор Абрамов писал не социологическое исследование, не экономический трактат. Он писал художественную картину, правду о людях. Поэтому главное в его романах — духовная жизнь героев.

Характеры в тетралогии отличаются не только выразительностью, пластичностью, но и особой диалектичностью. Это характеры-исследования, постижение неповторимо-своеобразных человеческих судеб, свидетельствующих о духовном богатстве российского народа. Вспомним судьбы Пряслиных — Анны, Михаила, Лизы, жизненную историю старика Ставрова, Федора Клевакина, Варвары Иняхиной, пути председателей колхоза Анфисы Мининой и Лукашина, горькое житие Марфы Репишной, метания Ильи Нетесова, «завидное» восхождение по жизни Егорши Суханова, трудную биографию «хозяина района» Подрезова. Каждый из этих характеров по сути характер романтический, каждый мог бы стать центром самостоятельного художественного исследования. И сопряженность всех этих судеб в одной книге, спрессованность их эволюций обуславливает особую внутреннюю ширь эпопеи писателя, ее высокое гуманистическое содержание.

В произведениях Ф. Абрамова заметно также тяготение к показу духовно одаренных, сильных натур, писатель любит изображать удачу, мощь, силу человеческого характера, трудолюбие, стойкость, твердость, самоотверженность людей... При этом автор не боится гиперболизации, резкого выделения этих свойств: тяжесть испытаний, которым подвергаются герои, делает правомерными такие заострения. Эта особенность письма Ф. Абрамова заметна во многих его книгах, но особенно ощутима она в его последнем романе «Дом». Обратимся к центральному герою романа.

Пожалуй, мы все согласимся с тем, что наиглавнейшее в Лизе — талант служения людям. Но что же тут нового? Ведь в последние десятилетия наши писатели создали немало ярких образов женщин, способных к полной самоотдаче, к глубочайшей самоотверженности. Но в том-то и дело, что Ф. Абрамов не повторяет известного, он находит свой особый способ воплощения этого качества. Он доводит эту способность своей героини до предела, до небывалой концентрации и мощи. А главное, он воссоздает эту черту в ее преобразующем воздействии на жизнь, он улавливает Лизино в других, показывает, как деятельная Лизина любовь творит чудеса, выпрямляет людей, помогает им выстоять перед любыми трудностями. Это поистине «живая вода» в человеческих отношениях. И поэтому нам представляется таким естественным, что именно Лиза «исцелила» братьев, когда в их духовной жизни возникли противоречия и сложности, что именно она явилась хранительницей тепла родного дома...

Образ Лизы Пряслиной — ярчайший образ русской женщины-труженицы во всей послевоенной советской литературе. Очень высоко оценил этот женский характер Александр Твардовский, отмечавший в письме к автору романа «Две зимы и три лета», что она «Истинное открытие художника, и человеческое обаяние этого образа просто не с чем сравнить в нашей сегодняшней литературе»¹.

Нечто сходное наблюдаем мы и в образе Михаила Пряслина. Это не просто положительный герой. Дело в том, что лучшие черты Михаила опять-таки по-абрамовски резко выделены, гипертрофированы, показаны как

¹ Твардовский А. Т. Собр. соч. В 6 т.— М.: Худож. лит., 1983.— Т. 6.— С. 257.

воинствующие. Одна из них — трудовая истовость, способность доходить в работе до полного самопоения.

Михаил неистовством в труде выражает свое отношение к тому холодку, который стал проявляться у иных по отношению к работе, к той эгоистической расчетливости, боязни переработать, с каким стали подходить к делу некоторые обывательски настроенные люди, зажившие в материальном достатке.

Другая важная черта Михаила, можно сказать, его определяющая страсть — хозяйское, активное, глубоко заинтересованное отношение к жизни, постоянная неуспокоенность, обостренное ощущение народных забот, чувство личной ответственности за все происходящее на родной земле...

И именно эти черты любимых героев Ф. Абрамова особенно современные, эти черты делают их дорогими для нас.

Правдивостью и зоркостью в обрисовке народных натур отличаются и другие произведения писателя — его рассказы и повести. В них также немало характеров-открытий, ярких очерков душ. Вспомним хотя бы образы Пелагеи и Альки из одноименных повестей писателя, образы многоцветные и сложные, в которых так тесно переплетаются самые разноречивые черты, казалось бы, несовместимые, несоединимые, но органически отразившие противоречия самого времени. Недаром же эти характеры вызвали столько критических споров! Или образ Василисы Милендьевны из повести «Деревянные кони» этой «королевы труда», духовный мир которой является поистине зеркалом высших народных нравственных ценностей.

А какие россыпи «народных сердец» в рассказах Ф. Абрамова! Сколько в них веры в беспредельную щедрость, стойкость, мудрость народной души! Перечитайте рассказы «Пролетали лебеди», «Материнское сердце», «Золотые руки», «Бабилей», «Самая счастливая», крохотные миниатюры из книги «Трава-мурава», и вы еще раз убедитесь в том, что только пронзительным чувством слитности с родимой землей, жаркой любовью к человеку труженику живо слово писателя!

Лучшие прозаические произведения Ф. Абрамова были переведены на язык сцены.

Так, еще в 1971 году театр Ленинского комсомола в Ленинграде поставил спектакль по роману Ф. Абрамова «Две зимы и три лета».

В последующие годы к инсценировке романов Ф. Абрамова обратились Московский театр драмы им. Гоголя, драматический театр на Малой Бронной, Ленинградский Малый драматический театр, театр им. Комиссаржевской, а также русские драматические театры во Фрунзе, в Алма-Ате и в других городах страны.

В 1974 году Московский театр драмы и комедии на Таганке поставил спектакль «Деревянные кони» по сюжетам трех повестей Ф. Абрамова (реж. Ю. Любимов, худож. Д. Боровский). Спектакль имел большой успех и шел в течение нескольких сезонов.

По повестям Ф. Абрамова были осуществлены постановки также в театрах Саратова, Новгорода, Нальчика, Архангельска и других городов.

Архангельский театр драмы особенно настойчиво и много работал над инсценировкой произведений своего земляка. Так, в 1974 году режиссер Б. Второв ставит в северном городе спектакль «Пелагея и Алька». А в период с 1978 по 1982 годы главный режиссер театра Э. С. Симонян последовательно ставит спектакли «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом». Эти постановки стали лучшей работой Архангельского театра за последние два десятилетия.

Но наиболее глубокой и совершенной театральной трактовкой романов Ф. Абрамова явились постановки Ленинградского Малого драматического театра, осуществленные режиссером Львом Додиным,— спектакли «Дом» и сценическая диалогия «Братья и сестры», идущая два вечера подряд.

Эти постановки имеют свою историю. Большинство их исполнителей — ученики Л. Додина еще по Ленинградскому государственному институту театра, музыки и кинематографии. В конце семидесятых годов по романам Ф. Абрамова они готовили дипломную работу. Для изучения материала ездили на родину писателя, в деревню Верколу. Потом многие из студентов стали артистами Малого драматического и уже на профессиональной сцене с тем же режиссером Л. Додиным поставили спектакли «Дом» и «Братья и сестры». И в ходе работы над ними снова были предприняты поездки на родину Ф. Абрамова.

Драматическая трилогия Л. Додина в 1986 году была удостоена Государственной премии СССР.

Глубокая жизненность произведений Ф. Абрамова, правдивость и точность в показе народного быта, сцен, характеров обеспечили успех его созданиям и на театральной сцене...

И еще об одной дорогой черте в творческом облике Федора Абрамова хотелось бы сказать в заключение: граждански очень страстный, общественно активный, беспокойный был он художник! Все боли и тревоги мира вбирала его душа, за все он переживал, все принимал близко к сердцу: от глобальных международных вопросов до положения дел в родной деревне. Но, конечно же, самыми насущными, самыми главными были для него заботы о нашем социалистическом Доме. Как он любил свой народ, как он хотел, чтобы было больше успехов и совершенства, красоты и лада во всех сферах нашей жизни! И как он ненавидел равнодушие, бесхозяйственность, формально-бюрократическое отношение к делу.

Вспомним взволнованные публицистические очерки Ф. Абрамова, его статьи и речи, выступления на писательских съездах, литературный вечер в Останкино, его открытое письмо землякам «Чем живем-кормимся». Вот в этих горячих, идущих от сердца словах — весь Федор Абрамов, один из честнейших писателей Русской земли, верных сынов Отечества. Недаром же Александр Твардовский в одном из писем к Борису Панкину отмечал, что в лице Федора Абрамова он видит «человека, мало сказать, талантливого, но честнейшего в своей любви к «истокам», к людям многострадальной северной деревни, и терпящего всяческие недооценку и ущемления именно в меру этой честности»¹.

С годами общественная озабоченность Федора Абрамова все более усиливалась. Трудная одолимость негативных явлений омрачала его, делала угрюмым, раздражительным. В последние годы он очень спешил, чувствовал, видимо, что время и силы уходят, хотел успеть больше. Личному уделял меньше и меньше внимания. Все мелкое, суетное отодвигалось в сторону. Зазвать его, поговорить с ним становилось все труднее...

Не думаю, чтоб это было общеписательским свойством. Напротив, многие пишущие с годами становятся благодуще, успокоеннее. Нет, это было проявлением

¹ Панкин Б. Строгая литература: Лит.-крит. статьи и очерки.— М.: Сов. писатель, 1982.— С. 124.

все того же, Абрамовского духа, свойством настоящего борца. Не умел он экономить силы, не привык щадить себя.

В безвременном уходе Федора Александровича из жизни это безоглядное сжигание души, конечно же, сыграло свою роль...

Умер Федор Абрамов после тяжелой и продолжительной болезни 14 мая 1983 года. Похоронен он был в центре родной деревни, рядом со своим летним домом, на краю высокого угора, с которого открывается вид на безбрежные лесные дали.

На могиле строгий и величественный памятник, сделанный по проекту друга писателя, художника Ф. Мельникова,— высокий крест, высеченный на гранитной глыбе...

Творческая жизнь большого писателя не оборвалась с его безвременным уходом. И после смерти Ф. Абрамова в разных журналах и газетах продолжали печататься его произведения, которые он не успел опубликовать при жизни. Очень много в этом отношении сделала вдова писателя Людмила Владимировна Крутикова-Абрамова. Именно она подготовила к печати ряд ранее не изданных рассказов, очерков и статей Ф. Абрамова, его дневниковые записи, заметки, а также сильнейшую по трагическому накалу повесть об убийстве русского крестьянства — «Поездка в прошлое».

Л. В. Крутикова-Абрамова явилась составителем и таких содержательных посмертно изданных сборников публицистических произведений Ф. Абрамова, как «Чем живем-кормимся», «Слово в атомный век», «О хлебе насущном и хлебе духовном», книги рассказов и повестей «Из колена Аввакумова», «Трава-мурава», собрания лучших критических статей о писателе «Земля Федора Абрамова» и ряда других изданий. Очень много сил и энергии отдала Л. В. Крутикова-Абрамова составлению и подготовке к печати шеститомного собрания сочинений писателя. Ценным, незаменимым пособием для всех читателей, желающих глубже познать Ф. Абрамова, его мир, личность, творчество, особенно последний период его жизни, явится документальная повесть Л. В. Крутиковой-Абрамовой — «Дом в Верколе».

Память о замечательном русском писателе бережно хранится в народном сердце. Особенно чтут Ф. Абрамова на его родине. Одна из улиц в Архангельске, главная улица в Верколе названы его именем. Имя писа-

теля присвоено Карпогорской районной библиотеке. По Северной Двине ходит теплоход-красавец «Федор Абрамов».

14 мая 1987 года в Верколе открыт Литературно-мемориальный музей Ф. А. Абрамова. Через каждые два года на родине писателя — в Архангельске, Карпогорах, Верколе — в день его рождения проходят Абрамовские чтения.

Абрамовские чтения — это не просто дань памяти большого писателя, не просто выражение любви и уважения к нему. Это своеобразный праздник всей северной культуры и северного искусства. В них принимают участие ученые, писатели, критики, деятели разных искусств, на них съезжаются истинные почитатели таланта Ф. Абрамова.

Люди приезжают сюда, чтобы воочию увидеть абрамовские места, пройти по той земле, по тем дорогам, тропкам, заулкам, по которым проходили герои писателя, подышать воздухом, которым они дышали. И это важно. Ибо такое тесное приобщение к малой родине Абрамова помогает по-настоящему почувствовать глубинную суть духовной жизни его героев.

Литературные типы, созданные Ф. Абрамовым, перешагнули границы литературы. Они стали частицей нашего сознания, вошли в нашу культуру. Мы уже не мыслим нашего образа жизни без Михаила и Лизы, без Анфисы и Варвары, без Пелагеи и Василисы МиленТЬевны. А такое «растворение» литературных героев в людях, их обратное вхождение в жизнь — порождается творчеством только истинно выдающихся художников.

Ш. ГАЛИМОВ,
профессор кафедры литературы По-
морского педагогического университе-
та им. М. В. Ломоносова, член Союза
писателей России.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ф. А. АБРАМОВА

КНИГИ

Собрания сочинений

1. **Собрание сочинений:** В 3 т. /Вступ. ст. И. Дедкова.— Л.: Худож. лит., 1980—1982.

Т. 1: Братья и сестры; Две зимы и три лета: [Романы.]— 1980.— 575 с., 1 л. портр.

Т. 2: Пути-перепутья; Дом: [Романы]; Вокруг да около: [Очерк].— 1981.— 559 с.

Т. 3: Повести; Рассказы; Трава-мурава; Лит. портреты; Статьи; Выступления.— 1982.— 702 с.

Рец.: Рубашкин А. В мире героев Федора Абрамова// Сиб. огни.— 1982.— № 2.— С. 148—156.

2. **Собрание сочинений:** В 6 т. /Редкол.: Д. С. Лихачев и др.; Сост. Л. В. Крутикова-Абрамова.— Л.: Худож. лит., 1990.

Т. 1: Братья и сестры: Роман в 4 кн.: Кн. 1—2.— 1990.— 639 с., 1 л. портр.

Т. 2: Братья и сестры: Кн. 3—4.— 1991.— 605, [2] с.: ил.

Избранное

3. **Избранное:** В 2 т. /Вступ. ст. Б. Панкина.— Л.: Худож. лит., 1975.

Т. 1: Братья и сестры; Две зимы и три лета: [Романы.]— 567 с.: ил., 1 л. портр.

Т. 2: Пути-перепутья: [Роман]; Повести; Рассказы.— 526 с.

4. **Избранное** /Худож. В. Карасев.— М.: Известия, 1976.— (Б-ка «Дружбы народов»).

Т. 1: [Братья и сестры; Две зимы и три лета: Романы.]— 591 с.: ил.

Т. 2: [Пути-перепутья: Роман; Повести; Рассказы].— 700 с.: ил.

Сборники и отдельные издания

5. «Поднятая целина» М. Шолохова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /ЛГУ.— Л., 1951.— 16 с.

6. **Абрамов Ф. А.,** Гура В. В. М. А. Шолохов: Семинарий.— Л.: Учпедгиз, 1958.— 320 с., 1 л. портр.

То же.— 2-е изд., доп.— Л.: Учпедгиз, 1962.— 383 с.
7. **Братья и сестры** /Предисл. Л. Якименко.— М.: Гослитиздат, 1959.— 101 с.— (Роман-газ., № 12).

То же /Худож. В. Петрова и Л. Петров.— Л.: Лениздат, 1959.— 268 с.: ил.

То же.— Ижевск: Удмуртия, 1979.— 238 с.: ил.

8. **Безотцовщина**: Повесть и рассказы /Ил. В. Шульга.— М.—Л.: Сов. писатель, 1962.— 232 с.: ил.

Содерж.: Безотцовщина: Повесть; Рассказы: Последняя охота; Однажды осенью; Собачья гордость; Жила-была семужка; В Питер за сарафаном; Сосновые дети.

9. **Братья и сестры**; **Безотцовщина**; **Жила-была семужка**; **Рассказы** /Худож. Н. Кузнецов.— Л.: Лениздат, 1963.— 414 с.: ил.

Содерж.: Братья и сестры: Роман; Безотцовщина: Повесть; Жила-была семужка: Сев. быль; Рассказы: Последняя охота; Однажды осенью; Собачья гордость; В Питер за сарафаном; Сосновые дети.

10. **Братья и сестры**; **Безотцовщина**; **Рассказы** /Послесл. Н. Губко; Худож. М. Новиков.— М.—Л.: Худож. лит., 1966.— 419 с., 1 л. портр.

11. **Две зимы и три лета**: Роман /Худож. М. Новиков.— Л.: Сов. писатель, 1969.— 414 с.: ил.

То же [Для ст. возраста] /Рис. А. Слепкова.— Л.: Дет. лит., 1977.— 320 с.: ил.

То же.— Ижевск: Удмуртия, 1982.— 296 с.— (Сел. б-ка Нечерноземья).

То же /Рис. А. Слепкова.— Л.: Дет. лит., 1986.— 318 с.: ил.— (Шк. б-ка. Для сред. шк.).

То же [Вступ. ст. И. Дедкова].— Киев: Молодь, 1986.— 287 с.— (Шк. б-ка).

12. **Сосновые дети**: Повесть и рассказы /Худож. Е. А. Капустин.— М.: Сов. Россия, 1970.— 223 с.: ил.

13. **Братья и сестры**; **Две зимы и три лета**: Романы /Худож. А. Ковалев.— Л.: Сов. писатель, 1971.— 582 с.: ил.

То же /Худож. В. Хвостов.— Л.: Лениздат, 1973.— 552 с.: ил., 1 л. портр.

14. **Деревянные кони**: Повести и рассказы /Худож. Ф. Мельников.— Л.: Сов. писатель, 1972.— 248 с.: ил.

Содерж.: Повести: Пелагея; Деревянные кони; Рассказы; Однажды осенью; Материнское сердце; Могила на крутояре; Собачья гордость; Последняя охота; Из рассказов Олены Даниловны Жила-была семужка: Сев. быль.

15. Из рассказов Олены Даниловны: Для мл. возраста /Худож. Т. Васильева.— Л.: Дет. лит., 1972.— 28 с.: ил.

То же.— 2-е изд.— Л.: Дет. лит., 1978.— 27 с.: цв. ил.

16. Последняя охота: Повести и рассказы /Предисл. А. Туркова.— М.: Сов. Россия, 1973.— 398 с.: портр.

Содерж.: Повести: Деревянные кони; Пелагея; Алька; Безотцовщина; Вокруг да около; Жила-была семужка (История одной жизни); Рассказы: Последняя охота; Однажды осенью; В Питер за сарафаном; Материнское сердце и др. рассказы.

17. Пути-перепутья: Роман.— М.: Современник, 1973.— 270 с.— (Новинки «Современника»).

18. Пелагея и Алька: [Повести и роман; Вступ. ст. Ш. Галимова].— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1974.— 447 с.: портр.— (Земля родная).

Содерж.: Две зимы и три лета: Роман; Пелагея; Алька.

19. Пряслины: Трилогия.— М.: Современник, 1974.— 814 с.: ил., 1 л. портр.

То же /Худож. Ю. Копейко.— М.: Современник, 1977.— 815 с.: ил.

То же.— Л.: Сов. писатель, 1977.— 815 с.: портр.— (Б-ка произведений, удостоенных Гос. премии СССР).

То же /Послесл. В. Акимова.— Л.: Лениздат, 1978.— 671 с.: портр.— (Человек труда).

20. Олешина изба: Повести; Рассказы /Вступ. ст. Ш. Галимова; Худож. Е. Н. Зимирев.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1976.— 392 с.: ил.

21. Деревянные кони: Повести и рассказы /Худож. Е. Капустин.— М.: Современник, 1978.— 431 с.: ил., портр.

Содерж.: Повести: Деревянные кони; Пелагея; Алька; Безотцовщина; Вокруг да около; Жила-была семужка; Рассказы: Последняя охота; Однажды осенью; В Питер за сарафаном; Материнское сердце и др.

22. Деревянные кони; Пелагея; Алька; Безотцовщина; Вокруг да около; Жила-была семужка (История одной жизни) / [Послесл. Ш. Галимова; Худож. С. Спицын].— Л.: Лениздат, 1979.— 358 с.: ил., 1 л. портр.— (Повести ленингр. писателей).

23. Дом: Роман.— Л.: Сов. писатель, 1979.— 342 с.: ил.

То же /Предисл. Ф. Кузнецова.— М.: Худож. лит., 1980.— 112 с.— (Роман-газ., № 6 (892)).

То же /Худож. О. В. Титов.— Л.: Сов. писатель, 1980.— 271 с.: ил.

То же.— М.: Современник, 1984.— 239 с., 1 л. портр.— (Б-ка рос. романа).

24. **Пролетали лебеди:** Рассказы [Для сред. и ст. возраста] /Предисл. В. Акимова; Худож. А. Слепков.— Л.: Дет. лит., 1979.— 205 с.: ил.

Содерж.: Последняя охота; Однажды осенью; В Питер за сарафаном; Материнское сердце; Пролетали лебеди; Медвежья охота; Могила на крутояре; Сосновые дети; Собачья гордость; Из рассказов Олены Даниловны; Олешина изба; Михей и Иринья; О чем плачут лошади.

То же.— Л.: Дет. лит., 1985.— 144 с.: ил.— (Библ. сер.).

То же.— Л.: Дет. лит., 1989.— 142 с.

25. **Алые олени:** Для дошк. возраста /Худож. Ю. Копейко.— М.: Малыш, 1980.— 16 с.: ил.

То же /Худож. Н. Устинов.— М.: Малыш, 1982.— [18]с.

То же.— М.: Малыш, 1984.— [18]с.

То же.— М.: Малыш, 1986.— 18 с.

26. **Братья и сестры:** Роман в 4 кн.— М.: Современник, 1980.— (Б-ка рос. романа).

Кн. 1: Братья и сестры. Кн. 2: Две зимы и три лета.— 1980.— 558 с., 1 л. портр.

Кн. 3: Пути-перепутья. Кн. 4: Дом.— 1980.— 509 с.

То же.— Л.: Сов. писатель, 1982.— 807 с., 1 л. портр.

То же.— Л.: Худож. лит., 1984.

Кн. 1—2.— 518 с., 1 л. портр.

Кн. 3—4.— 480 с.

То же [Вступ. ст. И. Дедкова].— М.: Сов. Россия, 1987.— (Б-ка сов. романа).

Кн. 1—2.— 541 с.

Кн. 3—4.— 494 с.

27. **Жила-была семужка:** Повести [Для сред. и ст. возраста] /Худож. Ю. Шабанов.— Переизд.— Л.: Дет. лит., 1980.— 224 с.: ил.

Содерж.: Деревянные кони; Пелагея; Алька; Безотцовщина; Жила-была семужка.

28. **Пелагея. Алька:** Повести /Худож. О. Курко.— М.: Современник, 1980.— 79 с.: ил.— (Отрочество. Сер. книг для подростков).

29. **Бабилей:** Рассказы. Повести.— Л.: Сов. писатель, 1981.— 359 с.: портр.

Содерж.: Повести: Пелагея; Алька; Мамониha; Рассказы; Трава-мурава.

30. **Трава-мурава:** Повести и рассказы /Худож. В. Лукашев.— М.: Современник, 1982.— 558 с.: ил., 1 л. портр.

То же.— М.: Современник, 1983.— 558 с.: ил., 1 л. портр.

31. **Повести.**— М.: Сов. Россия, 1983.— 304 с.— (Земля родная).

Содерж.: Деревянные кони; Пелагея; Алька; Вокруг да около; Безотцовщина; Мамониha; Жила-была семужка: Сев. сказка.

То же.— Вильнюс: Мокслас, 1987.— 267 с.

То же /Вступ. ст. В. Васильева; Худож. Е. Мешков.— М.: Дет. лит., 1988.— 221 с.— (Шк. б-ка. Для сред. шк.).

То же.— Л.: Сов. писатель, 1989.— 336 с., 1 л. портр., 31 л. ил.

32. **Трава-мурава:** [Миниатюры. Рассказы] /Худож. В. Карасев.— М.: Мол. гвардия, 1983.— 110 с.: цв. ил.

33. **Жарким летом:** Рассказы.— Л.: Сов. писатель, 1984.— 384 с.: портр.

Содерж.: Трава-мурава; Рассказы: В Питер за сарафаном; Собачья гордость; Однажды осенью; Сосновые дети; Последняя охота; Пролетали лебеди; Могила на крутояре; Дела российские; Когда делаешь по совести и др. рассказы.

34. **Трава-мурава:** [Повести].— М.: Худож. лит., 1984.— 112 с.— (Роман-газ., № 19).

Содерж.: Деревянные кони; Пелагея; Алька; Мамониha; Жила-была семужка; В Питер за сарафаном; Сосновые дети; Последняя охота; Дела российские...; Сказание о великом коммунаре.

35. **Повести и рассказы** /Худож. Н. И. Кофанов.— Л.: Лениздат, 1985.— 383 с.: ил.— (Сел. б-ка Нечерноземья).

Содерж.: Повести: Деревянные кони; Пелагея; Алька; Вокруг да около; Безотцовщина; Мамониha; Жила-была семужка; Трава-мурава; Рассказы: Когда делаешь по совести; Валенки; Самая счастливая; Бревенчатые мавзолен.

То же /Вступ. ст. Ш. Галимова; Худож. Р. С. Климов.— Архангельск; Вологда: Сев.-Зап. кн. изд-во, Вологод. отд-ние, 1985.— 368 с.: ил.— (РС. Сер. «Рус. Север»).— Библиогр. в примеч.: с. 366—367.

36. **Пути-перепутья;** Дом: Романы.— Устинов: Удмуртия, 1985.— 502 с.— (Сел. б-ка Нечерноземья).

37. **Чем** живем-кормимся: Очерки. Статьи. Воспоминания. Лит. портреты. Заметки. Размышления. Беседы. Интервью. Выступления [Вступ. ст. Ф. Кузнецова].— Л.: Сов. писатель, 1986.— 526 с.: ил.

Рец.: Федоров Н. Только правда!: Читая новую книгу // Правда Севера.— 1986.— 26 июня.

38. **Где** лето с зимою встречаются: [Для мл. шк. возраста] /Худож. Н. Устинов.— М.: Малыш, 1987.— 20 с.— (Страна родная).

39. **Дела** российские: Повести и рассказы /Худож. В. Юдин.— М.: Мол. гвардия, 1987.— 526 с.: ил. — (Б-ка юношества).

Содерж.: Повести: Деревянные кони; Пелагея; Алька; Безотцовщина; Мамониha; Жила-была семужка: Сев. сказка; Рассказы: В Питер за сарафаном; Собачья гордость; Однажды осенью; Сосновые дети и др.

Рец.: Бондаренко М. Встреча продолжается // Лит. Россия.— 1989.— 24 февр.— С. 17.

40. **Абрамов Ф. А., Чистяков А. Ф.** Пашня живая и мертвая: Очерки, рассказы, стихи / [Вступ. ст. Г. Горышина].— Л.: Сов. писатель, 1987.— 215 с.: ил.

Содерж.: Пашня живая и мертвая; От этих весей Русь пошла; На ниве духовной /Ф. Абрамов, А. Чистяков. Дела российские; Дорогами Суворова; Сан Саныч; Бревенчатые мавзолеи /Ф. Абрамов. Стихотворения/ А. Чистяков.

41. **Слово** в ядерный век: Статьи. Очерки. Выступления. Интервью. Лит. портреты. Воспоминания. Заметки.— М.: Современник, 1987.— 447 с., 1 л. портр.— (Б-ка «О времени и о себе»).

42. **Дом:** Роман; Повести; Рассказы; Публицистика.— М.: Высш. шк., 1988.— 671 с.

Содерж.: Дом: Роман; Повести: Деревянные кони; Пелагея; Алька; Безотцовщина; Мамониha; Жила-была семужка; Рассказы: В Питер за сарафаном; Собачья гордость; Однажды осенью; Сосновые дети и др.; Публицистика.

43. **О хлебе** насущном и хлебе духовном /Сост. и авт. предисл. Л. В. Крутикова.— М.: Мол. гвардия, 1988.— 208 с., факс., 8 л. ил.— (Писатель — молодежь — жизнь).

44. **Деревянные** кони; Пелагея; Алька; Вокруг да около; Безотцовщина; Мамониha; Жила-была семужка: [Повести] /Худож. Л. Кабачек.— Л.: Сов. писатель, 1989.— 334 с.: цв. ил.

45. **Из колена Аввакумова:** Повести. Рассказы /Сост. и авт. вступ. ст. Л. В. Крутикова-Абрамова.—М.: Современник, 1989.—559 с.—(Сел. б-ка Печерноземья).

Содерж.: Повести: Деревянные кони; Пелагея; Алька; Безотцовщина; Вокруг да около; Мамониха; Жила-была семужка; Рассказы: В Питер за сарафаном; Собачья гордость; Однажды осенью и др.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Романы

46. **Братья и сестры:** Роман /Ил. Г. Праксейн // Нева.—1958.—№ 9.—С. 3—142.

47. **Две зимы и три лета:** Роман // Новый мир.—1968.—№ 1.—С. 3—67; № 2.—С. 10—69; № 3.—С. 68—132.

48. **Пути-перепутья:** Роман // Новый мир.—1973.—№ 1.—С. 3—114; № 2.—С. 5—58.

49. **Дом:** Роман // Новый мир.—1978.—№ 12.—С. 3—164.

50. **Дом:** Отр. из романа /Рис. О. Вуколова // Крестьянка.—1979.—№ 12.—С. 4—6: фото.

51. **Братья и сестры:** Отр. из одноимен. романа // Беломорье.—М., 1984.—С. 271—284.

52. **Илья Нетесов:** [Главы из романа «Две зимы и три лета»] /Публ. Л. Крутиковой; Рис. М. Лисогорского // Лит. Россия.—1985.—29 марта.—С. 12—15.

53. **На покосе:** [Глава из романа «Дом»] /Публ. Л. Абрамовой // Сел. жизнь.—1990.—22 июля.—С. 4.

Повести

54. **На Северной Земле:** Повесть и рассказы. **Безотцовщина:** Повесть // Звезда.—1961.—№ 1.—С. 8—31.

То же // Высокое небо: Повесть. Рассказы.—М., 1987.—С. 296—337.

То же // Когда ты людям нужен: Повести и рассказы.—М., 1987.—С. 6—46.

То же // Позовите Иваныча: Рассказы.—М., 1988.—С. 28—65.

То же // Отрочество: Повести.—М., 1990.—С. 684—731.

55. **Вокруг** да около: Повесть /Худож. А. Якобсон // Нева.— 1963.— № 1.— С. 109—137.
 То же // Деревенский дневник: (Сел. очерки 50—60-х годов).— М., 1984.— С. 395—439.
 То же // Хлеб насущный.— М., 1988.— С. 239—285.
 То же // Дорогой ценой: Писатели о русском крестьянстве середины XX века.— М., 1989.— С. 314—359.
56. **Жила-была** семужка // Белая лодка: [Сб.]— М., 1963.— С. 7—32.
57. **Пелагея**: Повесть // Новый мир.— 1969.— № 6.— С. 31—70.
 То же // Повести, рассказы— М., 1981.— С. 3—65.
 То же // Поморская Сага: Образ Русского Севера.— М., 1984.— С. 228—292.
58. **Алька**: Повесть /Ил. Б. Косульникова // Наш современник.— 1972.— № 1.— С. 2—36.
 То же // Сельские страницы.— М., 1972.— С. 410—463.
 То же // Страда.— М., 1976.— С. 89—144.
 То же // Встреча: Повести и рассказы.— Иркутск, 1988.— С. 189—244.
59. **Жила-была** семужка: [История одной жизни] // Рыболов-спортсмен: Альманах.— М., 1977.— [Вып.] 37.— С. 8—23.
 То же // О братьях наших меньших: Сб.— М., 1983.— С. 7—31.
60. **Мамониha**: [Отр. из повести] // Сов. Россия.— 1980.— 24 авг.
61. **Мамониha**: Повесть / Рис. Ю. Шабанова // Нева.— 1980.— № 9.— С. 3—27.
 То же // Над зыбкой.— М., 1988.— С. 205—249.
62. **Деревянные** кони // Поле Родины.— М., 1986.— С. 39—65.
 То же // Рассказы о людях труда: Хрестоматия: В 3 т.— М., 1988.— Т. 3.— С. 24—51.
63. **Поездка** в прошлое: Повесть /Подгот. текста, публ. и ст.-послел. Л. Крутиковой-Абрамовой // Новый мир.— 1989.— № 5.— С. 5—38.

Рассказы

64. **На Северной Земле**: Повесть и рассказы. Однажды осенью; Собачья гордость; В Питер за сарафаном: Рассказы // Звезда.— 1961.— № 1.— С. 31—45.

65. **Из цикла** «На Северной Земле». Рассказы: Жила была семужка: Сев. быль; Последняя охота; Сосновые дети // Звезда.— 1962.— № 4.— С. 60—96.

66. **Пролетали** лебеди; Медвежья охота: Рассказы // Звезда.— 1965.— № 10.— С. 106—118.

67. **Деревянные** кони: Рассказ; Из рассказов Олены Даниловны // Новый мир.— 1970.— № 2.— С. 73—99.

68. **Материнское** сердце: Рассказ // Москва.— 1970.— № 9.— С. 120—122.

То же // Советский рассказ.— М., 1975.— Т. 2.— С. 641—644.

То же // Рассказы о деревне.— Пермь, 1984.— С. 78—82.

То же // Горький ветер: Повести и рассказы.— М., 1988.— С. 294—298.

69. **Сказки** старой лошади: [Рассказ] // Дружба народов.— 1973.— № 6.— С. 157—161.

В послед. изданиях рассказ публ. под назв. «О чем плачут лошади».

То же // Пинеж. правда [Арханг. обл.]— 1974.— 21 февр.: фото.

70. **Михей** и Ирinya: Рассказ [Напеч. с сокр.] // Сел. жизнь.— 1975.— 23 нояб.

71. **Олешина** изба; Михей и Ирinya: Рассказы // Наш современник.— 1976.— № 1.— С. 125—141.

72. **Три** рассказа // Север.— 1979.— № 10.— С. 2—16.

Содерж.: Сказание о великом коммунаре; Из колена Аввакумова; Слон голубоглазый.

73. **Трава-мурава**: [Рассказы. 1955—1980] // Сов. Россия.— 1980.— 16 нояб.

Содерж.: Памятник; Слуга народа; Для кого Зинка, а для кого Зинаида Игнатьевна; Во крестьянстве выросла; Сколько на Пинеге сказок; Штурман-весельчак; Завет отца; Майка-плотник; Родничок; Самая высокая награда.

74. **Бабилей**: Рассказ / Рис. В. Скрылева // Лит. Россия.— 1980.— 5 дек.— С. 6—7: фото.

То же // Рассказ-80.— М., 1981.— С. 17—27.

То же // 35 рассказов «Литературной России».— М., 1984.— С. 113—124.

То же // Трезвые мысли.— М., 1987.— С. 141—150.

То же // Рассказы ленинградских писателей.— Л., 1989.— С. 3—13.

75. **Из колена** Аввакумова // Рассказ-79.— М., 1980.— С. 403—414.

76. **Рассказы** /Рис. А. Пахомова // Нева.— 1981.— № 1.— С. 95—115.

Содерж.: Последний старик деревни; Бабилей; Когда делаешь по совести; Надежда; Валенки; Золотые руки; Самая счастливая; Отомстил; Новогодняя елка; Поля Открой Глаза; Бревенчатые мавзолеи.

77. **Трава-мурава** // Север.— 1981.— № 1.— С. 4—50.

78. **Трава-мурава**; Памятник /Рис. Е. Шукаева //Огонек.— 1981.— № 17.— С. 25—27; № 18.— С. 13—15; № 19.— С. 14—15.

79. **Последняя охота** // Рассказы ленинградских писателей.— Л., 1981.— С. 305—324.

То же // Санный путь.— Иркутск, 1983.— С. 17—41.

То же // Антология русского советского рассказа: (60-е годы).— М., 1989.— С. 66—87.

80. **Рассказы**: Жарким летом; Нюркино лекарство; Райозеро; Куст рукотворный; Сан Саныч; Как Лукеша свою Маньку замуж выдала // Новый мир.— 1982.— № 5.— С. 11—33.

Рассказ «Райозеро» — прежнее название «Дорогами Суворова».

81. **Потомок Джима**: Рассказ /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Правда.— 1983.— 17 дек.

То же // Рассказ-84.— М., 1985.— С. 3—8.

То же / Рис. С. Егоровой // Культура и жизнь.— 1988.— № 7.— С. 40—41.

82. **Золотые руки** // Характер советский.— М., 1983.— С. 148.

То же // Милая моя Родина: Повести, рассказы.— М., 1985.— С. 364—365.

То же // Характер советский.— М., 1987.— С. 237—238.

83. **Как Лукеша свою Маньку замуж выдала** // Человек на своем месте.— М., 1983.— С. 107—109.

84. **Куст рукотворный** // Человек на своем месте.— М., 1983.— С. 76—79.

85. **Сан Саныч** // Острова: Сб. рассказов ленингр. писателей.— Л., 1983.— С. 5—15.

То же // Соки Земли: Очерки и рассказы.— М., 1985.— С. 18—29.

86. **Сказание** о великом коммунаре: Рассказ // Парус: Сб. лит.-худож. и публицист. произведений.— М., 1983.— Вып. 4.— С. 8—11.

То же // Мелиоратор.— 1986.— № 3.— С. 59—61.

То же // В прекрасном и яростном мире.— М., 1988.— С. 267—272.

87. **Как слагаются** были-небыли; Чаруса; О приметах; Эпидемия; Сенокос; Лесное пиршество; Рябина; Растоптанная зима; Сосны: [Рассказы-миниатюры. Из кн. «Трава-мурава»] /Предисл. и публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Лит. газ.— 1984.— 4 янв.— С. 7: фото.

88. **Есть, есть** такое лекарство!: Рассказ /[Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой] // Сов. Россия.— 1984.— 29 февр.

То же // Дали отчие, неоглядные: Сб. рассказов и очерков.— М., 1985.— Вып. 3.— С. 23—24.

89. **«Трава-мурава»:** [Миниатюры] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Сов. Россия.— 1984.— 29 февр.

Содерж.: Колькина любовь; Царские дрова; Дом на юру; Похвальба; Взапятки посмотрю.

90. **Последние** рассказы /Публ. и предисл. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Север.— 1984.— № 10.— С. 74—80.

Содерж.: Потомок Джима; Есть, есть такое лекарство!; Степка.

91. **Жарким** летом // Рассказ-82.— М., 1984.— С. 3—16.

То же // Соки Земли: Очерки и рассказы.— М., 1985.— С. 3—18.

92. **Золотые** руки: [Рассказ] // Характер — советский.— М., 1984.— С. 237—238.

93. **Из рассказов** Олены Даниловны: Несмышлениши; Про Василия Ивановича; О чем плачут лошади //Сельский двор: Рассказы, отрывки из повестей.— М., 1984.— С. 7—18.

То же // Сельский двор.— М.,— 1987.— С. 7—18.

94. **Наказ** отца; Щи и каша; Ради памяти о себе; Погибшим на войне; Надежды и страх; Самый строгий ревизор; Лучший доклад; Верное лекарство: [Из цикла «Трава-мурава»] /Публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой //Лит. газ.— 1985.— 6 марта.— С. 7.

95. **Сказание** о великом коммунаре; Максимов путик; Новогодняя елка // Охота и охотничье хоз-во.— 1986.— № 1.— С. 30—32.

96. **Франтик;** Старухи; А война еще не кончилась: Рассказы /Публ. Л. В. Крутиковой // Наш современник.— 1987.— № 3.— С. 124—136.

97. **Собачья** гордость: Рассказ // Трезвые мысли.— М., 1987.— С. 136—141.

98. **Сосновые** дети // Постижение родства: Рассказы соврем. сов. писателей о природе.— М., 1987.— С. 62—83.

То же // Лесной чародей: Рассказы о природе Нечерноземья.— М., 1988.— С. 48—67.

То же // Современная советская проза.— М., 1990.— С. 28—46.

99. **Трава-мурава**: [Пята дома; Урок (Рассказ старого рабочего)] // Трезвые мысли.— М., 1987.— С. 150—152.

100. **Урок** воспитания // Правда.— 1988.— 19 февр.

То же // Пинеж. правда.— 1988.— 27 февр.

101. **Энергия** человеческого духа: [Из цикла рассказов «Трава-мурава»] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой //Правда.— 1988.— 19 февр.— С. 5: фото.

Содерж.: Об интернационализме; О чувстве историзма; Народ и население; Художник; О правде в искусстве; О свободе искусства; О цели и назначении искусства; Дед Иван; Не зря имя деда дали; Сказка; Иванов куст; За словами к бабушке; А не устроить ли лето?; Фамилия обязывает; Урок воспитания; Пинежские скomorохи.

102. «**Созэ**»; За земляков; А у папы были друзья?: [Рассказы /Публ. и предисл. Л. Крутиковой-Абрамовой]; Рис. П. Пинкисевича // Огонек.— 1988.— № 9.— С. 9—11; ил.

То же // Рассказ-88.— М., 1989.— С. 201—207.

103. **На чьей** лошади?: [Рассказ] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Ветеран.— 1988.— № 24.— С. 12—13: фото.

То же // Рассказ-88.— М., 1989.— С. 207—208.

104. **Забава**: [Рассказ] /Подгот. текста и публ. Л. Крутиковой-Абрамовой; Рис. Л. Хачатряна //Семья.— 1988.— № 38.— С. 15.

105. **Когда** все изменится (В такси); Исповедь таксиста (Из разговора в такси); А в тюрьме-то лучше; Слезы от счастья; После Чехословакии; Вот какая у нас точка: Из цикла «Были-небыли» /Публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Кн. обозрение.— 1988.— 30 дек.— С. 9.

106. **Старухи** // Рассказ-87.— М., 1988.— С. 412—424.

107. **Франтик**; Старухи: Рассказы // Набат сердца.— М., 1988.— С. 7—24.

108. **Были-небыли** /Публ., подгот. к печати и предисл. Л. Крутиковой-Абрамовой; Фото В. Щеколдина //Родина.— 1989.— № 1.— С. 88—93.

109. **Николай** Николаевич: Рассказ // Сов. воин.— 1989.— № 15.— С. 41—45.

110. **Где лето** с зимою встречаются // Где лето с зимою встречаются: Рассказы о природе.— М., 1989.— С. 3—25.

111. **Верую**; Когда любят искусство; Что главное в жизни: [Рассказы из цикла «Трава-мурава»] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Сов. культура.— 1990.— 24 февр.— С. 15: фото.

112. **Притча** о члене президиума; В пору расцвета социалистической демократии; Главное — загордиться; Отчего аварии; Почему Борис ходил голосовать?; «А торгаши-то посильнее будут...»; О росте туризма; Романов едет; Поощрение; Манкурты: [Рассказы из цикла «Были-небыли»] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой //Сов. культура.— 1990.— 24 февр.— С. 15.

113. **Трава-мурава** /Фото В. Карева // Студ. меридиан.— 1990.— № 2.— С. 33—36.

114. **Были-небыли**; Трава-мурава: [Миниатюры] /Подгот. к печати Л. В. Крутикова-Абрамова; Предисл. Н. Ажгихиной // Огонек.— 1990.— № 13.— С. 12—15.

115. **Самая богатая невеста**: Из книги «Трава-мурава» // Сов. Россия.— 1990.— 8 апр.

Драматургия. Пьесы

116. **Один бог для всех**: Пьеса в 4 д., 11 карт. /Ил. А. Сколозубова // Нева.— 1962.— № 8.— С. 77—110.

117. **Деревянные кони**: Пьеса в 2 д., с прологом и эпилогом /по повестям «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».— М.: ВААП-Информ, 1974.— 66 с.

118. **Голубовский Б.**, Боголепов В. Дом: Главы из романа: Пьеса Б. Голубовского и В. Боголепова /Ф. Абрамов // Театр писателя.— М., 1983.— С. 47—106.

119. **Абрамов Ф.**, Перов Л. Из жизни Михаила Пряслина: Одноактная пьеса в 8 карт. По мотивам тетралогии «Пряслины» // Наш общий дом: Репертуарно-темат. сб.— М., 1989.— С. 40—61.

Публицистика. Очерки.

120. «**Никогда** не забуду первую встречу с Учителем»: [Об одном из первых учителей сел. шк. на Пинежье Арханг. обл. А. Ф. Калинцева] // Комс. правда.— 1976.— 10 февр.

121. **Учитель** // Шаги: Очерк и худож. публицистика.— М., 1977.— Вып. 3.— С. 147—149.

О нар. учителе А. Ф. Калининцеве.

122. **Абрамов Ф.**, Чистяков А. Пашня живая и мертвая: [Очерк о современной деревне, о соц. и экон. процессах сел. жизни на Новгородчине] // Москва.— 1978.— № 8.— С. 173—186.

То же // Шаги: Очерк и худож. публицистика.— М., 1979.— Вып. 5.— С. 184—197.

То же // Дали отчие, неоглядные.— М., 1980.— С. 93—119.

То же // Дорогами России.— М., 1983.— Сб. 2.— С. 73—100.

123. **Чем живем-кормимся:** Открытое письмо землякам // Пинеж. правда.— 1979.— 18 авг.

То же // Ленинец.— 1979.— 6 сент.

То же // Ленинский путь.— 1979.— 11 сент.

То же /Напеч. с сокр. // Правда.— 1979.— 17 нояб.

То же // Шаги: Очерк и худож. публицистика.— М., 1980.— Вып. 6.— С. 147—150.

То же // Писатель и время: Сб. докум. прозы.— М., 1983.— С. 128—134.

То же // Хлеб насущный.— М., 1988.— С. 286—293.

124. **Абрамов Ф.**, Чистяков А. Где строить село?: [Новгор. обл.] Полемич. размышления // Сов. Россия.— 1980.— 6 июля.

125. **Абрамов Ф.**, Чистяков А. От этих весей Русь пошла... // Нева.— 1981.— № 4.— С. 157—174.

О проблемах сельского строительства, населения и т. д.

То же // Шаги: Очерк и худож. публицистика.— М., 1982.— Вып. 8.— С. 186—205.

То же // Дорогами России: Очерки.— М., 1984.— Сб. 3.— С. 4—46.

126. «**Я всегда взываю к активности...**» [Отр. из выступл. писателя перед жителями г. Архангельска] /Публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой; Фото А. Галкина // Учит. газ.— 1984.— 12 мая.— (К 400-летию Архангельска).

То же [Полн. текст выступл. 11 окт. 1981 г.] // Север.— 1984.— № 7.— С. 101—108.

127. **О первом учителе** [писателе Алексее Федоровиче Калининцеве] // Сов. педагогика.— 1989.— № 8.— С. 125—127.

Статьи, рецензии, выступления и высказывания
по вопросам литературы и искусства

128. О «Поднятой целине» Мих. Шолохова // Вестн. Ленингр. ун-та.— 1949.— № 3.— С. 76—93.
129. В борьбе за чистоту марксистско-ленинского литературоведения // Звезда.— 1949.— № 7.— С. 165—171.
В соавторстве с Н. Лебедевым.
130. Начало важного дела // Звезда.— 1952.— № 2.— С. 185—186.— Рец. на кн.: Лекции по истории русской советской литературы /Под ред. Е. Ковальчик.— Кн. 1.— М.: Изд-во МГУ, 1951.
131. Роман о мужественных и сильных людях: [«Товарищи по оружию» К. Симонова] // Звезда.— 1953.— № 5.— С. 128—132.
В соавторстве с Л. Крутиковой.
132. «Вопросы советской литературы»: [Т. 1] // Веч. Ленинград.— 1953.— 8 июня.
[Рец.]
133. Воспитатель и певец нового человека: [К 17-летию со дня смерти А. М. Горького] // Ленингр. правда.— 1953.— 18 июня.
134. Проблема типического — важнейшая проблема литературы // Вестн. Ленингр. ун-та. Сер. обществ. наук.— 1953.— Вып. 4.— № 12.— С. 75—94.
135. «Звезда» № 2 [1954. Обзор журн.] // Ленингр. правда.— 1954.— 16 марта.
136. Журнал «Звезда» № 3 [1954. Обзор журн.] // Ленингр. правда.— 1954.— 25 марта.
137. Люди колхозной деревни в послевоенной прозе: (Лит. заметки) // Новый мир.— 1954.— № 4.— С. 210—231.
138. Образы коммунистов в «Поднятой целине» М. А. Шолохова // Учен. зап. № 173 /ЛГУ. Сер. филол. наук.— 1954.— Вып. 20.— С. 3—40.
139. Народ в «Поднятой целине» М. Шолохова // Михаил Шолохов.— Л., 1956.— С. 64—97.
140. Повесть о давних днях // Нева.— 1957.— № 11.— С. 204—205.— Рец. на кн.: Замойский П. И. Восход.— М.: Гослитиздат, 1957.
141. Всегда ли надо жалеть? // Звезда.— 1963.— № 3.— С. 216—217.— Рец. на кн.: Яшин А. Сирота: Повесть // Москва.— 1962.— № 6.
142. Сюжет и жизнь: После того, как написана книга // Лит. газ.— 1971.— 13 янв.— С. 7: фото.

143. **Веха** в пути // Лит. газ.— 1971.— 14 июля.— С. 1: фото.

144. **Советско-румынская** дискуссия: актуальные проблемы литературного развития (Бухарест, дек. 1971 г.) // Вопр. лит.— 1972.— № 6.— С. 101—108.

Сокр. стенограмма выступлений участников, в т. ч. Ф. Абрамова.

145. **Александр Яшин**, поэт и прозаик // Новый мир.— 1973.— № 4.— С. 249—252.— Рец. на кн.: Яшин А. Избранные произведения: В 2 т.— М., 1972.

146. **О хлебе** насущном и хлебе духовном: [Выступление на VI съезде писателей СССР] // Ленингр. правда.— 1976.— 26 июня.

То же [Напеч. с сокр.] // Лит. газ.— 1976.— 30 июня.— С. 11: фото.

То же // Правда Севера.— 1976.— 6 июля.

То же // Наш современник.— 1976.— № 9.— с. 170—172.

То же // Хлеб насущный.— М., 1988.— С. 294—299.

Деревенская тема в рус. сов. лит.

147. **Д. С. Лихачеву** — 70 лет // Лит. газ.— 1976.— 8 дек.— С. 5.

148. **Слитное** дыхание // Коммунист.— Ереван, 1979.— 28 сент.— Рец. на кн.: Капутикян С. Меридианы карты и души.— М.: Сов. писатель, 1978.

149. **Были** и небыли Степана Писахова: [К 100-летию со дня рождения] // Сов. Россия.— 1979.— 24 окт.

150. **В армянском** мире // Нева.— 1980.— № 2.— С. 189—190.— Рец. на кн.: Капутикян С. Меридианы карты и души.— М.: Сов. писатель, 1978.

151. **Три** портрета: [О писателях С. Писахове, И. С. Соколове-Микитове и В. Линна] // Аврора.— 1980.— № 7.— С. 111—119.

Содерж.: 1. Были и небыли Степана Писахова. 2. Великий жизнелюб. 3. Затворник из Тампере.

152. **Слово** в ядерный век: [Нравств. пробл. в соврем. сов. лит.] // Сов. Россия.— 1981.— 5 июля.

То же // Лит. газ.— 1981.— 8 июля.— С. 5: фото.

То же // Седьмой съезд писателей СССР, 30 июня — 4 июля 1981 г.: Стеногр. отчет.— М., 1983.— С. 457—459.

То же // Путеводное слово: Публицистика ленингр. писателей.— Л., 1984.— С. 8—14.

То же // Хлеб насущный.— М., 1988.— С. 300—306.

Выступление на VII съезде писателей СССР.

153. **Художник** и мыслитель: Памяти М. С. Шагинян // Лит. газ.— 1982.— 31 марта.— С. 2.

154. **О судьбе** Ясной Поляны [коллективное письмо писателей] /Ф. Абрамов, В. Астафьев, Ю. Бондарев, Е. Носов, В. Распутин // Сов. Россия.— 1982.— 25 апр.

155. **Мощь** и дерзость: О выставке произведений Е. Е. Моисеенко // Лит. газ.— 1982.— 5 мая.— С. 8.

156. [**Предисловие** к публикации отр. из книги К. Гемп «Сказ о Беломорье»] // Огонек.— 1982.— № 21.— С. 10.

157. **Деревеньку** зовут Тимониха: К 50-летию [писателя] В. Белова // Север.— 1982.— № 10.— С. 91—95.

158. **В краю** родникового слова: Размышления писателя о духовном наследии Севера /Фото А. Медведникова // Сов. Россия.— 1983.— 1 февр.— (К 400-летию Архангельска).

То же // Поморская сага: Образ Русского Севера.— М., 1984.— С. 5—8.

То же // Дали отчие, неоглядные: Сб. рассказов и очерков.— М., 1985.— Вып. 2.— С. 5—9.

То же // Сов. педагогика.— 1989.— № 8.— С. 127—129.

159. **Быть** гражданином: [Репортаж Г. Силиной о вечере Ф. Абрамова в Ленингр. Доме писателей] // Лит. газ.— 1983.— 13 апр.— С. 6.

То же // Звезда [Лешукон. р-на Арханг. обл.].— 1983.— 19 мая.

160. **Семь** верст до небес: [Фрагменты воспоминаний об А. Яшине] /Публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Лит. Россия.— 1983.— 25 нояб.— С. 12—14: фото.— (Из неопубликованного).

То же // Ленинградская панорама: Лит.-критич. сб.— Л., 1984.— С. 447—463.

То же // Собеседник: Лит.-критич. ежегодник.— М., 1984.— Вып. 5.— С. 277—291.

161. **Великий** художник современности: Материалы науч. конф. к 75-летию М. А. Шолохова /Редкол.: Метченко А. И. и др.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1983.— 214 с.

В частности, содержится материал по теме «Шолохов и сов. литература» /Ф. Абрамов и др.

162. **Самый** надежный суд — совесть: [Из выступления писателя по телевидению] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой; Фото Р. Кучерова // Сов. культура.— 1984.— 18 февр.— С. 8.

163. «...**Не обижен** вниманием театров...»: Ответ на зап. из зала на вечере в Останкине /Подгот. текста, публ. и коммент. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Соврем. драматургия.— 1984.— № 2.— С. 236—238.

164. **Самый** надежный судья — совесть: [Сокр. стеногр. выступления писателя в телестудии «Останкино» в 1981 г.] /Публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Нева.— 1984.— № 5.— С. 144—160.

То же // Учит. газ.— 1984.— 23 окт.

165. «**Таланты** бывают разные...» /Публ., вступ. ст. и коммент. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Лит. обозрение.— 1984.— № 6.— С. 106—110.

Заметки о писателях (А. Прокофьеве, Н. Я. Берковском, А. Хазине, А. Розене, Н. Котиковой) из лит. архива Ф. Абрамова.

166. **Наш** хлеб насущный: [Дерев. тема в сов. лит.] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Сов. Россия.— 1984.— 23 сент.— (Из ненапечатанного).

167. **Самое** большое счастье — работа: Слово в день шестидесятилетия: [Речь на вечере, посвящ. 60-летию Ф. Абрамова в Ленингр. Доме писателей 29 февр. 1980 г. /Напеч. в сокр.] /Публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой //Учит. газ.— 1985.— 28 февр.

168. **Отец** наших душ [А. С. Пушкин]: Заметки разных лет /Вступ. заметка и публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Лит. газ.— 1985.— 5 июня.— С. 5.

169. **Зерна** памяти: [Заметки-воспоминания об А. Твардовском] /Вступ., подгот. текста и публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Лит. газ.— 1985.— 19 июня.— С. 5.

То же // Собеседник: Лит.-критич. ежегодник.— М., 1986.— Вып. 7.— С. 346—349.

170. **Объединял** таланты [А. Твардовский] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Сов. Россия.— 1985.— 20 июня.

171. **На ниве** духовной: Очерк /Подгот. текста и публ. Л. Крутиковой-Абрамовой; Послесл. Г. Горышина //Наш современник.— 1986.— № 7.— С. 129—151.

В соавт. с А. Чистяковым.

172. **Личности** нужны России: Заметки о писателях /Вступ., сост. и прим. Л. В. Крутиковой-Абрамовой //Лит. обозрение.— 1987.— № 4.— С. 106—112.

173. «**Если тебе** дорога советская литература»: [Конспект выступления на парт. собрании ленингр. писателей 24 нояб. 1964 г.; Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой]

/Фото А. Гаранина // Сов. культура.— 1987.— 12 дек.— С. 5.

174. **Будить** в человеке человеческое: [Стеногр. выступления писателя в Концерт. студии Останкино, 1981 г. /Подгот. к печати Т. Земсковой] // Лит. обозрение.— 1988.— № 6.— С. 10—15.

175. [Стеногр. выступления писателя на заседании худож. совета Театра на Таганке в 1981 г.— обсуждения спектакля «Владимир Высоцкий»] // Юность.— 1988.— № 11.— С. 82.

176. **Конспект** выступления на II съезде писателей РСФСР // Родина.— 1989.— № 1.— С. 93, 96.

177. «**Писательство** влекло меня с детства»: [Из выступления в Ленингр. Доме журналистов (6 июня 1978 г.)] /Публ. и предисл. Н. Ажгихиной; Фото А. Гаранина //Журналист.— 1989.— № 3.— С. 90—94.

178. [Выступление 2 февр. 1982 г. на вечере в Концерт. студии Останкино] // Останкинские вечера.— М., 1989.— С. 93—109.

179. **Горжусь**, что я из деревни...: (Из встречи в Концерт. студии Останкино, 1981 г.) // 15 встреч в Останкине /Сост. Т. С. Земскова.— М., 1989.— С. 88—117.

180. **К 60-летию** Ю. Любимова /Публ. и вступл. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Сов. культура.— 1990.— 24 февр.— С. 15: фото.

181. **О современной песне**; Балалайка: Из заметок об искусстве /Публ. Л. Абрамовой-Крутиковой // Сов. культура.— 1990.— 24 февр.— С. 15.

182. **В защиту критики**: Речь на парт. конф. Ленингр. гос. ун-та, 25—26 окт. 1955 г. /Подгот. текста, публ. и вступ. заметка Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Знамя.— 1990.— № 2.— С. 215—221.

183. **Из неопубликованного**: [Обращение к землякам 8 ноября 1975 года. Ленинград] /Предисл. Ю. Ростовцева; Фото В. Кареева // Студ. меридиан.— 1990.— № 2.— С. 31—32.

Интервью Ф. Абрамова

184. **Слово** — Ленинграду: [Беседу о творч. планах писателей Ленинграда, в т. ч. Ф. Абрамова, зап. Р. Коваленко] // Лит. Россия.— 1970.— 25 сент.— С. 2, 3.

185. **Михаил Пряслин** и другие /Беседу вел Е. Габис //Лит. газ.— 1972.— 25 окт.— С. 3.

Беседа с Ф. Абрамовым о новом романе «Пути-перепутья».

186. **Язык**, на котором говорит время /Беседу вел кор. «ЛГ» // Лит. газ.— 1972.— 22 нояб.— С. 6.

187. **К родной земле** /Беседу с писателем вели кор. «Правды Севера» // Правда Севера.— 1973.— 8 сент.: фото.

Встреча с писателем в редакции газ. «Правда Севера».

188. **Писатель Федор Абрамов** — среди земляков /Интервью писателя // Пинеж. правда.— 1973.— 13 окт.

Встреча писателя с корреспондентом «Пинежской правды».

189. **Кое-что** о писательском труде /Беседу вел Л. Антопольский // Вопр. лит.— 1974.— № 3.— С. 180—195.

То же // Монологи и диалоги: По страницам журн. «Вопр. лит.»: Сб. ст.: В 2 т.— М., 1988.— Т. 1.— С. 458—474.

190. **Своя тропка** /Беседу вела М. Искольдская // Кн. обозрение.— 1974.— 6 дек.— С. 8.

191. **Писательство** — это честный разговор о жизни /Беседу зап. Г. Амбернади // Мол. коммунист.— 1976.— № 3.— С. 94—98.

192. **Дела и планы** // Лит. Россия.— 1976.— 18 июня.— С. 3.

Предсъездовское (VI съезд писателей СССР) интервью.

193. **Наедине** со всеми: [Ответ на анкету «ЛО» о читателе] // Лит. обозрение.— 1978.— № 1.— С. 106.

194. **Дом** и его хозяева /Беседу с Ф. Абрамовым о завершении романа «Дом» вел Е. Свистунов // Лит. газ.— 1978.— 22 марта.— С. 3.— (Беседы за рабочим столом).

195. **О хлебе** насущном: [Тема соврем. северной деревни в лит.] /Беседу зап. А. Ларнонов // Сов. Россия.— 1979.— 26 окт.

То же // Собеседник: Лит.-критич. ежегодник.— М., 1981.— Вып. 1.— С. 43—49.

196. «**Быть** достойным их памяти...»: [Ответ на анкету писателей-фронтовиков] // Сов. Россия.— 1980.— 1 мая.

197. **Сотворение** нового русского поля /Беседу зап. В. Бузник // Наш современник.— 1980.— № 7.— С. 181—191.

198. **Абрамов Ф.**, Ронина Г. Дом человеческий: Диалог [писателя с кор. журн. Г. Рониной] // Культура и жизнь.— 1981.— № 7.— С. 24—26.

199. **Деревня** — это мать наша /Беседу вела М. Искольдская // Кн. обозрение.— 1982.— 11 июня.— С. 8: портр.

200. **Соль земли русской** /Беседу вел Б. Литвак; Публ. и коммент. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Современ. драматургия.— 1984.— № 2.— С. 232—236.

Беседа по Арханг. телевидению о премьере постановки «Дом» в Арханг. драмтеатре.

201. **Какие они, наследники?**: [Из интервью с кор. газ. «Лит. Россия» и выступления на телестудии Останкино. 1970 г., 1981 г.] /Фотоновелла Р. Сысоева // Сев. комсомолец.— 1987.— 28 февр.

Интервью в зарубежной печати

202. Putrament M. Pisarz jednego tematu // Przyjazn.— Warszawa, 1977.— 22 maja.— N 21.— S. 16—17.

203. MEIN Held ist ein Angebot // Sonntag.— Berlin, 1977.— 18 Sept.— N 38.— S. 10.

204. Gespräch mit Fjodor Abramow // Sinn und Form.— Berlin, 1979.— März-Apr.— N 2.— S. 455—461.

Изложение выступлений Ф. Абрамова

205. **Емельянов Н.** За боевое советское литературоведение: [На открытом парт. собрании филол. фак. ЛГУ] // Ленингр. правда.— 1950.— 30 нояб.

Излож. выступления Ф. Абрамова.

206. [Б. П.] Из выступлений участников пленума [Ленингр. обкома КПСС] // Веч. Ленинград.— 1954.— 1 сент.

Излож. выступления Ф. А. Абрамова.

207. [Б. П.] По требованию жизни: (С IV Пленума Всесоюз. совета по критике) // Вопр. лит.— 1971.— № 8.— С. 26—39.

Излож. выступления Ф. Абрамова — с. 31—32.

Дневники, письма, записные книжки, наброски, автобиография

208. **Открытое письмо** писателю С. С. Смирнову: [Написано 2 нояб. 1959 г.] // Воронин С. Время итогов.— М., 1978.— С. 155—160.

209. **Писать** — значит творить добро /Предисл. и публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Лит. газ.— 1984.— 4 янв.— С. 7: фото.

Отрывки из записных книжек писателя.

210. **Заповедники** тишины: [Из зап. книжек писателя] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Сов. Россия.— 1984.— 29 февр.— С. 4: портр.

211. **Лиза** о Михаиле; Ольга Берггольц; Старухи пенсионерки; Вокруг да около: [Заметки на полях рукописей] /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Сов. Россия.— 1984.— 29 февр.

212. **Наедине** с природой: [Из зап. книжек писателя] /Публ., вступ. ст., сост. и подгот. текста Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Новый мир.— 1984.— № 7.— С. 150—160.

213. **Из набросков** к роману «Две зимы и три лета» /Публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Лит. газ.— 1985.— 6 марта.— С. 7.

214. **На ком** земля держится: Из архива Федора Абрамова: [Ответ читателям; Из набросков к роману «Две зимы и три лета»; Из «Травы-муравы» (Наказ отца; Щи да каша; Ради памяти о себе; Погибшим на войне; Надежды и страх; Самый строгий ревизор; Лучший доклад; Верное лекарство)] /Вступ. и публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой; Фото Р. Кучерова // Лит. газ.— 1985.— 6 марта.— С. 7.

215. **Из записных** книжек (1954—1983) /Публ. и предисл. Л. Крутиковой-Абрамовой; Фото Р. Кучерова //Север.— 1985.— № 7.— С. 80—87.

216. [Автобиография] // Ленингр. писатели-фронтовики. 1941—1945.— Л., 1985.— С. 26—28.

217. **Жить** в ладу с собой: Из зап. книжек (1954—1983) /Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой; Фото Р. Кучерова // Сев. комсомолец.— 1986.— 22 февр.— С. 6.

218. «**Правда** о русской деревне»: (Из письма Ф. Абрамова к сыну писателя [П. И. Замойского] — Л. П. Замойскому от 6 марта 1976 года) // Лит. газ.— 1986.— 20 авг.— С. 5.

219. **На ком** земля держится: Из архива писателя //Имя его известно: Сб. произведений сов. писателей о Великой Отеч. войне.— М., 1986.— С. 293—298.

Содерж.: Ответ читателям; Из набросков к роману «Две зимы и три лета»; Из «Травы-муравы».

220. «**Радуюсь**, что прочтут другие...»: [Письма к И. Т. Твардовскому, 1980—1983 гг. /Предисл. и публ. И. Т. Твардовского] //Сов. культура.— 1988.— 17 марта.— С. 6.

221. «...**Всегда** гордился твоей дружбой»: Переписка Федора Абрамова и Михаила Щербакова: [Глава из

книги Л. Крутиковой-Абрамовой «Дом в Верколе» // Лит. Россия.— 1988.— 4 нояб.— С. 18—19: фото.

222. **О слове:** Из записных книжек и дневников: [1974—1980 гг.] / Публ. Л. В. Крутиковой-Абрамовой; Фото Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Кн. обозрение.— 1988.— 30 дек.— С. 9.

223. **Холодное лето... 19...:** Глава, не вошедшая в роман «Две зимы и три лета» // Наука и религия.— 1989.— № 7.— С. 48—49.

224. **А люди ждут, ждут перемен:** Из дневниковых и рабочих записей [1958—1982 гг.] / Предисл. и публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Известия.— 1990.— 4 февр.: фото.

225. **Два письма** [Л. С. Третьякову] / Фото В. Матичина // Правда Севера.— 1990.— 21 февр.

226. **«Надо идти своей дорогой»:** [Главы, наброски и заметки-размышления, посвящ. герою романа «Дом» М. Пряслину] / Публ. и предисл. Л. Крутиковой-Абрамовой // Ленингр. правда.— 1990.— 28 февр.: фото.

227. **Из архива писателя:** [Публ. глав, не вошедших в окончат. текст романа «Две зимы и три лета»] / Публ., подгот. текста и вступ. ст. Л. В. Крутиковой-Абрамовой // Север.— 1990.— № 2.— С. 75—89.

Поездка Михаила в город — с. 77—80.

Похороны Трофима — с. 81—84.

Илья Нетесов — с. 84—89.

228. **Из записных книжек** // Студ. меридиан.— 1990.— № 2.— С. 37.

То же // Спутник.— 1990.— № 10.— С. 120.

229. **Глазами Пянеги:** Письма А. С. Москвину // Сов. Россия.— 1990.— 8 апр.

Произведения Ф. А. Абрамова на языках народов СССР

230. **Безотцовщина.**— Таллин: Газ.-журн. изд., 1961.— 50 с.— (Б-ка «Лооминг»; № 31).— Эст.

231. **Две зимы и три лета:** Роман / Пер. с рус. В. Эйсуле.— Рига: Лиесма, 1971.— 411 с.— Латыш.

232. **Две зимы и три лета:** Роман / Пер. П. Дирзе.— Вильнюс: Вага, 1971.— 334 с.— Литов.

233. **Пелагея** / Пер. с рус. П. Мытскюла.— Таллин: Периодика, 1971.— 77 с.— (Б-ка «Лооминг»; № 44).— Эст.

234. **Пелагея;** Алька: Повести / Пер. с рус. В. Эйсуле.— Рига: Лиесма, 1975.— 181 с.— Латыш.

235. **Пути-перепутья:** Роман /Пер. с рус. В. Эйсуле; Худож. А. Спрудж.— Рига: Лиесма, 1977.— 341 с.— Латыш.
236. **Братья и сестры:** Роман /Пер. Е. Георгиу.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1980.— 363 с.— (Б-ка для всех; 57).— Молд.
237. **Две зимы и три лета:** [Роман] /Пер. Г. Стамболцян.— Ереван: Советакан грох, 1978.— 366 с.— Арм.
238. **Две зимы и три лета:** Роман /Пер. Е. Георгиу.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1979.— 419 с.— (Б-ка школьника; № 58).— Молд.
239. **Пряслины:** Трилогия /Пер. В. Траат.— Таллин: Ээсти раамат, 1979.— 790 с.: портр.— Эст.
240. **Пути-перепутья:** Роман /Пер. Е. Георгиу.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1980.— 363 с.— (Б-ка для всех; 59).— Молд.
241. **Последняя охота:** Рассказы /Пер. Б. Курбанов.— Ашхабад: Туркменистан, 1981.— 155 с.— Туркм.
242. **Братья и сестры; Две зимы и три лета:** Романы.— Вильнюс: Вага, 1982.— 597 с.— (Сер. соврем. прозы народов СССР. Огни).— Литов.
243. **Деревянные кони:** Повести и рассказы /Пер. с рус. Н. Шумило.— Киев: ДнІпро, 1982.— 400 с.— Укр.
244. **Жила-была семужка:** Повести /Пер. М. Умурзиков.— Фрунзе: Мектеп, 1982.— 132 с.— Кирг.
245. **Из рассказов Олены Даниловны:** [Для нач. шк.] /Пер. с рус. И. Берлински; Худож. О. Юдина.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1982.— 30 с.: цв. ил.— Молд.
246. **Родные родники:** [Рассказы] /Пер. с рус. П. Мытскюла.— Таллин: Ээсти раамат, 1982.— 262 с.— Эст.
247. **Пути-перепутья; Дом:** Романы.— Вильнюс: Вага, 1983.— 575 с.— (Сер. соврем. прозы народов СССР. Огни).— Литов.
248. **Дом:** [Роман] /Пер. с рус. Д. Есаян.— Ереван: Советакан грох, 1984.— 310 с.— Арм.
249. **Дом** /Послесл. В. Беззубова; Пер. с рус. В. Траат.— Таллин: Ээсти раамат, 1985.— 206 с.— (Соврем. роман).— Эст.
250. **Дом:** Роман.— Рига: Лиесма, 1985.— 255 с.— (Сов. актуал. роман).— Латыш.
251. **Пряслины:** Трилогия [Для детей] /Пер. с рус. Е. Георгиу.— 2-е изд.— Кишинев: Лит. артистикэ, 1985.— 864 с.— (Соврем. сов. роман).— Молд.
252. **Деревянные кони:** Повести [Для сред. и ст. шк. возраста] /Пер. с рус. Л. Астраускайте-Сютилене; Худож.

Е. Капустин.— Вильнюс: Витурис, 1987.— 292 с.— Литов.

253. **Произведения:** В 2 т. /Пер. с рус. [Вступ. ст. М. Слабошпицкого; Худож. А. Ю. Мачинский].— Киев: Днипро, 1989.— (Единение).— Укр.

Т. 1: Братья и сестры; Две зимы и три лета: Романы /Пер. Е. Гуцало.— 1989.— 463 с.

Т. 2: Пути-перепутья; Дом: Романы.— 1989.— 421 с.: ил.

254. **Пролетали лебеди:** Рассказы: Для сред. и ст. шк. возраста /Пер. с рус. Н. Шумило; Худож. А. Слепков.— Киев: Вэсэлка, 1989.— 148 с.: ил.— Укр.

Переводы произведений Ф. Абрамова на иностранные языки

255. ABRAMOV F. Válečný chléb /Prel. O. Masková.— Praha: Cs. Spisovatel, 1961.— 276 p.

256. ABRAMOV F. Bez otca /Prel. V. Handzová.— Bratislava: Slov. spis., 1962.— 106 p.

257. EIN TAG in «Neuen Leben».— München: Knauer, 1963.

258. ONE DAY in the «New life» /Transl. by D. Floyd.— New York: Praeger, 1963.— 174 p.

259. THE DODGERS /Transl. by Floyd.— London: Flegon press, 1963.— 174 p.

260. Trati si surori: Roman /Trad. de C. Nisipeanusi Engher.— Bucuresti: EPLU, 1964.— 296 p.

261. DWIE zimy i trzy lata.— Warszawa: Czytelnik, 1971.— 414 p.

262. CHRONIQUE de Pékachino: Roman.— Paris: Michel, 1975.

263. KAKSI talvea ja kolme kesaa: Romaani /Fedor Abramov; Suom. Ulla-Liisa Heino.— Helsinki: Kiriayhtymä, 1976.— 363 с.— (Neuvostokirijallisuutta).

264. WEGE und Kreuzwege: Roman /Aus dem Russ. von Elena Panzig.— Berlin: Volk u. Welt, cop. 1976.— 340 S.

265. ZWEI Winter, drei Sommer: Roman /Aus dem Russ. von Elena Panzig.— Berlin: Volk u. Welt, cop. 1976.— 395 S.

266. BRÜDER und Schwestern: Romanzyklus.— Berlin: Volk u. Welt, 1977.

267. DROGI i rozdzoza.— Warszawa: Czytelnik, 1977.

268. MUZI a zeny; Dve zimy a tri léta; Cesty a rozcesti.— Praha: Lidové nakl., 1977.
269. ALKA: Erzählungen.— Berlin: Volk u. Welt, 1978.
270. PELAGEJA; Aljka: To kortromaner /Fjodor Abramov; Overs. av Karin E. Saastaad.— Oslo: Aschehoug & co., 1978.— 154 c.— (Fontene nova).
271. TEITÄ ja risteyksia: Romaani /Fedor Abramov; Suoment. Ulla-Liisa Heino.— Helsinki: Kirjallisuus, 1978.— 326 c.— (Neuvostokirjallisuus).
272. КОТИ.— Helsinki: Kirjayhtymä, 1979.
273. DAS HAUS: Romanzyklus «Bräder und Schwestern». IV Band.— Berlin: Volk u. Welt, 1980.
274. SOWJETLITERATUR heute: Gespräche, Essays, Interviews /Hrsg. von Beitz W.; Übers.: Ahrendt E.— Halle, von Beitz W.— Mitteldt. Verl., 1980.— 278 S.
Inh.: Abramow F. Vom täglichen Brot und vom geistigen Brot.
275. DUM.— Praha: Lidové nakl., 1981.
276. БРАТЪЯ и сестры: Роман.— М.: Радуга, 1984.— 310 с.— Араб.
277. TWO winters and three summers /Transl. by D. B. a. D. C. Powers.— Ann. Arbor (Mich): Ardis, 1984.
278. ПРОЛЕТАЛИ лебеди: Повести и рассказы /Вступ. ст. Б. Панкина. Ил. А. Голицын.— М.: Радуга, 1986.— 349 с.— Б-ка сов. лит.— Англ.
279. THE SWANS flew by and other stories: Transl. from Russ.—/Hl. by Andrei Golitsin.— М.: Raduga, cop. 1986.— 350 p.: Hl.— (Soviet authors libr.).
280. ПРЯСЛИНЫ: Тетралогия /Пер. с рус. Н. Николлич, Н. Николич-Бобич.— М.: Радуга; Белград: Изд-во Вук Караджич, Б. г. /1986/.— 1053 с.— Б-ка рус. и сов. лит.— Серб.-хорв.
281. ПРЯСЛИНЫ: Трилогия.— М.: Радуга; Белград: Изд-во Вук Караджич, 1986.— 1053 с.; 1 л. портр.— Б-ка рус. и сов. лит.— Сербс.-хорв.
282. AUTOUR et alentour /Trad. du rus. et préf. F. Godet.— Lausanne: Age d'homme, 1987.— 97 p.
283. PELAGEJA; Alka: 2 Erzählungen /Aus dem Russ. von G. Löffler u. E. Panzig.— Berlin: Verl. der Nation, 1988.— 207 S.
284. THORON E. Leningrad Maly Theater Company's «Brothers and Sisters» // Theater.— 1988.— Vol. 20.— N 1.— P. 25—28: 2 ill.

О переводе пьесы-дилогии Л. Додина, А. Кацмана и С. Бехтерева «Братья и сестры» /по трилогии Ф. Абрамова «Пряслины»/ на английский язык. Публикация отрывка из перевода.

285. ДОМ: Роман: Перевод /Федор Абрамов.— М.: Радуга; Ханой: Новые произведения, 1989.— Вьет.

Ф. Абрамов — член редколлегии сборников

286. Советская литература: [Сб. ст.] /Редкол.: Ф. Абрамов и др.— Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1958.— 192 с.

287. Рассказы ленинградских писателей /Редкол.: Ф. А. Абрамов и др.; Послесл. Л. Емельянова.— Л.: Лениздат, 1981.— 560 с.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ф. АБРАМОВА

Общие работы

288. Земля Федора Абрамова: [Сб. /Сост. и авт. вступ. ст. Л. Крутикова].— М.: Современник, 1986.— 398 с.

Рец.: Сабанова Ф. «Правда совести дерзкой твоей...» //Нева.— 1987.— № 7.— С. 167—168.

Федоров Н. Живут книги, сражаются...: К выходу в свет сб. «Земля Федора Абрамова» // Правда Севера.— 1987.— 6 февр.

289. Золотусский И. П. Федор Абрамов: Личность. Книги. Судьба.— М.: Сов. Россия, 1986.— 158 с.— (Писатели Сов. России).

Рец.: Потемкин В. Время и правда // Лит. Россия.— 1987.— 27 нояб.— С. 7.

Сильвестрова И. «Все определяет масштаб личности» //Вопр. лит.— 1988.— № 4.— С. 230—235.

290. Турков А. М. Федор Абрамов.— М.: Сов. писатель, 1987.— 234 с., 17 л. ил.

Рец.: Потемкин В. Время и правда // Лит. Россия.— 1987.— 27 нояб.— С. 7.

Б. П. // Лит. учеба.— 1988.— № 1.— С. 97.

Сильвестрова И. «Все определяет масштаб личности» //Вопр. лит.— 1988.— № 4.— С. 226—230.

Ажгихина Н. Куда звал земляк // Лит. обозрение.— 1988.— № 12.— С. 46—48.

291. Крутикова Л. В. Дом в Верколе: Докум. повесть [о Ф. Абрамове].—Л.: Сов. писатель, 1988.—372 с.; ил.

292. Галимов Ш. З. Федор Абрамов: Творчество, личность.—Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1989.—251 с., 4 л. ил.

Рец.: Цветов Г. Сын Верколы // Лит. Россия.—1990.—17 авг.—С. 5.

293. Ханбеков Л. В. Веленьем совести и долга: Очерк творчества Федора Абрамова.—М.: Современник, 1989.—222 с., 9 л. ил.

294. Оклянский Ю. М. Дом на угоре: О Ф. Абрамове и его книгах.—М.: Худож. лит., 1990.—208 с.; портр.—(Массовая ист. лит. б-ка).

Рец.: Кавторин В. [Рец.] // Звезда.—1991.—№ 2.—С. 186—187.

Кавторин В. [Рец.] // Нева.—1991.—№ 2.—С. 170.

* * *

1966

295. Губко Н. Федор Абрамов: [Послесл.] // Абрамов Ф. Братья и сестры; Безотцовщина; Рассказы.—М.—Л., 1966.—С. 413—418.

1967

296. Щербаков М. У нас в гостях писатель Ф. А. Абрамов / Фото В. Вдовина // Пинеж. правда.—1967.—23 сент.

Рассказ о творчестве.

1970

297. Горышин Г. Всегда экзамен: [Встречи с Ф. Абрамовым] // Лит. газ.—1970.—17 июня.—С. 3.

298. Дементьев В. Хождение за три волка: [О соврем. лит. Севера] // Москва.—1970.—№ 9.—С. 191—204.

О прозе Ф. Абрамова — с. 195—196.

1971

299. Теракопян Л. Движение времени: Заметки о творчестве Ф. Абрамова // Наш современник.—1971.—№ 12.—С. 114—124: портр.

1972

300. **Старикова Е.** Социологический аспект современной «деревенской прозы» // *Вопр. лит.*— 1972.— № 7.— С. 11—35.

То же // *Литература и современность: Ст. о лит.* 1972 г.— М., 1973.— Сб. 12.— С. 146—174.

О творчестве Ф. Абрамова — с. 155—156, 162—163, 170—174.

1973

301. **Мартынова С.** Красота, рожденная трудом // *Мол. гвардия.*— 1973.— № 3.— С. 303—306.

302. **Турков А.** Земной поклон // *Абрамов Ф. Последняя охота: Повести и рассказы.*— М., 1973.— С. 5—12.

То же // *Земля Федора Абрамова.*— М., 1986.— С. 35—43.

1974

303. **Хайлов А.** Деревенская проза: поиски нового качества? // *Север.*— 1974.— № 10.— С. 121—125.

304. **Андреев Ю. А.** Концепция современной жизни в прозе Ф. Абрамова // *Андреев Ю. А. Наша жизнь, наша литература.*— Л., 1974.— С. 147—161.

305. **Воробьева Н., Хитарова С.** На новых рубежах: О многонациональной прозе наших дней.— М.: Сов. писатель, 1974.— 222 с.

Есть сведения о творчестве Ф. Абрамова — с. 33—40, 80—81, 89, 106.

306. **Теракопян Л.** Пафос преобразования: (Заметки о соврем. деревенской прозе).— М.: Худож. лит., 1974.— 360 с.

О Ф. Абрамове: с. 114—125, 128, 130, 197, 199—213, 223—224, 231, 235, 237, 257, 270, 288, 298, 320, 329—339, 346.

То же.— 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Худож. лит., 1978.— 396 с.

1975

307. **Кузнецов Ф.** За все в ответе: Нравственные искания в современной прозе.— М.: Сов. писатель, 1975.— 504 с.

О Ф. Абрамове — с. 69, 70, 132—137.

308. **Панкин Б.** В союзе со временем // *Абрамов Ф. Избр.: В 2 т.*— Л., 1975.— Т. 1.— С. 3—15.

То же // Панкин Б. Д. Строгая литература.— М., 1980.— С. 86—122.

То же // Панкин Б. Д. Строгая литература.— 2-е изд., доп.— М., 1982.— С. 85—120.

То же // Панкин Б. Страсть к настоящему.— М., 1983.— С. 77—109.

309. **Сурганов В.** Человек на земле: Ист.-лит. очерк.— М.: Сов. писатель, 1975.— 557 с.

О Ф. Абрамове — с. 487—489, 496—498, 528—543.

1976

310. **Галимов Ш.** Постигание времени // Абрамов Ф. Олешина изба: Повести и рассказы.— Архангельск, 1976.— С. 3—6.

311. **Кузнецов Ф. Ф.** Самая кровная связь...: Заметки о творчестве Ф. Абрамова // Кузнецов Ф. Ф. Переключка эпох.— М., 1976.— С. 259—275.

То же // Книга для учителей.— М.: Просвещение, 1977.— 222 с.

О произведениях Ф. Абрамова — с. 61—75.

То же // Кузнецов Ф. Ф. Переключка эпох: Очерки, статьи, портр.— М., 1980.— С. 234—248.

То же // Кузнецов Ф. Ф. Избр.: В 2 т.— М., 1981.— Т. 1.— С. 374—391.

То же // Кузнецов Ф. Ф. Современная советская проза.— М., 1986.— С. 86—105.

То же // Кузнецов Ф. Ф. Самая кровная связь: Судьбы деревни в соврем. прозе.— Изд. 2-е, доп.— М., 1987.— С. 60—93.

1977

312. **Воронов В.** Созидающее слово художника: Заметки о творчестве Федора Абрамова // Лит. в школе.— 1977.— № 1.— С. 6—14.

313. **Апухтина В. А.** Современная советская проза (60-е — начало 70-х годов).— М.: Высш. шк., 1977.— 176 с.

О Ф. Абрамове — с. 16, 17, 31—32, 60—63, 97—98, 109—110, 115—117, 139.

1978

314. **Андреев Ю. А.** Художественная литература в эпоху НТР. Суровая доброта Федора Абрамова // Андреев Ю. А. В поисках закономерностей: О соврем. лит. развитии.— Л., 1978.— С. 249—275.

315. **Кузнецов Ф. Ф.** Судьбы деревни в прозе и критике. Кровная связь // За все в ответе: Нравственные искания в соврем. прозе и методология критики.— М., 1978.— С. 147—162.

То же.— Изд. 3-е, доп.— М., 1984.— С. 137—152.

316. **Осмоловская И. В.** Путь к писателю: О богатстве талантов и индивидуал. стилей соврем. сов. романистики.— Магадан: Кн. изд-во, 1978.— 224 с.

О Ф. Абрамове — с. 34—46.

1979

317. **Акимов В. М.** О Федоре Абрамове, его земле, его рассказах // Абрамов Ф. А. Пролетали лебеди.— Л., 1979.— С. 5—22.

318. **Галимов Ш. З.** Честный разговор о жизни // Абрамов Ф. А. Деревянные кони.— Л., 1979.— С. 343—357.

О повестях «Безотцовщина», «Жила-была семужка», «Вокруг да около», «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

1980

319. **Ф. А. Абрамову — 60 лет:** [Поздравления Секретариата правл. Союза писателей СССР] // Лит. газ.— 1980.— 27 февр.— С. 3: фото.

320. **Дементьев В.** [Поздравление Ф. Абрамову с 60-летием] // Лит. газ.— 1980.— 27 февр.— С. 3.

321. **Бутюкова З.** Верность жизни // Пинеж. правда.— 1980.— 28 февр.

Ф. А. Абрамову — 60 лет.

322. **Дедков И.** Подлинность жизни // Сов. Россия.— 1980.— 29 февр.

323. **Дудин М.** Из глубины души народной: Федору Абрамову — 60 лет /Фото С. Смольского // Сов. культура.— 1980.— 29 февр.— С. 8.

324. **Лавров В. А.** Верность теме: К 60-летию Ф. Абрамова /Фото В. Брызгина // Ленингр. правда.— 1980.— 29 февр.

325. **Оскоцкий В. Д.** Пинежский материк: К 60-летию Ф. Абрамова // Лит. Россия.— 1980.— 29 февр.— С. 5.— (Портрет писателя).

326. **Дедков И.** Братья и сестры в родном доме: О прозе Ф. Абрамова // Аврора.— 1980.— № 2.— С. 92—104.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 151—175.

327. **Макина М. А.** Творчество крестьянской «плеяды» в русской литературе начала XX века и деревенская проза наших дней // Рус. лит.—1980.— № 2.— С. 73—91.

Включен материал о произведениях Ф. Абрамова.

328. **Михайлов А. А.** Прозвительно выраженная любовь: Федору Абрамову — 60 лет // Октябрь.—1980.— № 2.— С. 207—210.

329. **Федору Абрамову — 60 лет** // Аврора.—1980.— № 2.— С. 90—91: фото.

[Б. П.]

330. **Фокина О.** Живая вода: К 60-летию Федора Абрамова // Нева.—1980.— № 2.— С. 185—186.

331. **Фадеев В.** Юбилейный вечер Федора Абрамова: [К 60-летию писателя в Ленингр. Доме писателей им. В. В. Маяковского] // Лит. Россия.—1980.— 7 марта.— С. 5.

332. **Галимов Ш.** Художественный лик Севера // Москва.—1980.— № 7.— С. 196—206.

О Ф. Абрамове — с. 201—203.

333. **Енишерлов В. П.** Все зависит от нас самих // Огонек.—1980.— № 11.— С. 30: фото.

То же // Енишерлов В. П. Времен прослеживая связь.— М., 1985.— С. 231—234.

О творчестве Ф. Абрамова («Вокруг да около», «Чем живем-кормимся», романах).

334. **Кожухова Е.** Храни огонь родного очага // Библиотекарь.—1980.— № 11.— С. 56—59.

Включен материал о творчестве Ф. Абрамова.

335. **Дедков И.** Художественный мир Федора Абрамова // Абрамов Ф. Собр. соч.: В 3 т.— Л., 1980.— Т. 1.— С. 5—28.

1981

336. **Лавров В. А.** Человек на земле // Лавров В. А. Человек. Время. Литература.— Л., 1981.— С. 99—143.

О произведениях Ф. Абрамова — с. 99—114.

1982

337. **Акимов В. М.** Что же такое «деревенская проза»? Заметки по поводу соврем. лит. споров // Нева.—1982.— № 1.— С. 152—159.

Включен материал о творчестве Ф. Абрамова.

338. **Захаров С.** Активность героя: Обзор прозы Севера // Север.—1982.— № 1.— С. 108—111.

339. **Рубашкин А.** В мире героев Федора Абрамова // Сиб. огни.— 1982.— № 2.— С. 148—156.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 186—205.

340. **Дедков И.** О творчестве Федора Абрамова // Вопр. лит.— 1982.— № 7.— С. 37—65.

341. **Баранов В.** В пользу человека: Личность в лит. 70-х. Современность и история — внутренние взаимосвязи // Лит. обозрение.— 1982.— № 11.— С. 32—40.

О творчестве Ф. Абрамова — с. 40.

342. **Пономарев Б. С.** Высокая гражданственность // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск: События. Имена. Факты. 1920—1980.— Архангельск, 1982.— С. 150—153.

То же // Пономарев Б. С. Литературный Архангельск: События, имена, факты. 1920—1988.— Изд. 2-е, доп. и испр.— Архангельск, 1989.— С. 234—239.

1983

343. **Соснина Н. А.** Настойчиво приобщать учащихся к насущным проблемам современности [на уроках литературы] // Сред. спец. образование.— 1983.— № 1.— С. 23—25.

О творчестве Ф. Абрамова — с. 23.

344. **Вострышев М.** Родом с Пинеги: [Штрихи к портрету Федора Абрамова] // Лит. Россия.— 1983.— 15 апр.— С. 11.

345. **Распутин В.** И талант, и мужество, и совесть // Вост.-Сиб. правда.— 1983.— 18 мая.

346. **Горышин Г.** Долгая дорога в Верколу...: [Памяти писателя Ф. Абрамова] // Аврора.— 1983.— № 6.— С. 46—50: фото.

То же // Горышин Г. А. Уроки доброты: Встречи, портреты.— Л., 1986.— С. 497—509.

То же // Горышин Г. А. Жребий: Рассказы о писателях.— Л., 1987.— С. 140—151.

347. **Земскова Т.** Сотвори мир // Лит. Россия.— 1983.— 16 сент.— С. 16—17: фото.

Записки тележурналиста о вечере Ф. Абрамова в Останкинской студии.

1984

348. **Крутикова-Абрамова Л.** Остается любовь и память: [О творчестве писателя Ф. Абрамова] / Фото А. Медведникова // Сов. Россия.— 1984.— 29 февр.

349. **Апухтина В. А.** Федор Абрамов // Апухтина В. А. Современная советская проза (60—70-е годы).— 2-е изд., перераб. и доп.— М., 1984.— С. 153—187.

350. **Комина Р. В.** Современная советская литература: (Худож. тенденции и стилевое многообразие): Учеб. пособие для филол. фак. ун-тов.— 2-е изд., перераб. и доп.— М.: Высш. шк., 1984.— 232 с.

О Ф. Абрамове: с. 58, 124, 132, 133, 134—135, 138, 146, 148, 150, 169, 183.

351. **Македонов А.** Дом Федора Абрамова // Ленинградская панорама: Лит.-крит. сб.— Л., 1984.— С. 45—69.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 237—260.

352. **Михайлов А.** Откуда видна Россия: (О Федоре Абрамове) // Михайлов А. Сила и тайна слова.— М., 1984.— С. 155—170.

353. **Шепелева Л. С.** Нравственные искания в современной советской прозе о деревне: Учеб. пособие к спецкурсу /Челяб. гос. пед. ин-т.— Челябинск, 1984.— 80 с.— Библиогр.: с. 79 и в конце глав.

На примере произведений Ф. Абрамова и др.

1985

354. **Шубин А.** Чувство хозяина: (Заметки о «деревенской» публицистике) // Север.— 1985.— № 1.— С. 110—115.

О Ф. Абрамове — с. 111—114.

355. **Благов Д. А.** Памяти Ф. Абрамова: [С заседания сектора сов. лит., посвящ. 65-летию Ф. А. Абрамова, 27 февр. 1985 г., ИРЛИ] // Рус. лит.— 1985.— № 3.— С. 236—238.

356. **Вильчек Л.** Вниз по течению деревенской прозы //Вопр. лит.— 1985.— № 6.— С. 34—72.— (Дискуссион. трибуна).

О Ф. Абрамове — с. 36, 48, 49, 51, 52, 55, 57, 58, 62, 64—67, 69, 71.

357. **Чалмаев В.** «Воздушная воздвигалась арка...»: (Деревенская проза — реализм, нравств. кодекс, испытание будущим) // Вопр. лит.— 1985.— № 6.— С. 73—117.— (Дискуссион. трибуна).

О Ф. Абрамове — с. 74—75, 76, 82, 85, 86, 88—98, 100, 103—106, 108—109, 111, 114.

358. Крутикова-Абрамова Л. В. В книгах, статьях, спектаклях /Беседа с вдовой писателя // Пинеж. правда.— 1985.— 10 сент.

О публикациях книг и материалов, связанных с творчеством Ф. Абрамова.

1986

359. Новиков В. Перечитывая Федора Абрамова //Лит. учеба.— 1986.— № 2.— С. 187—193.

360. Золотусский И. Иначе он не мог: [О публицистике Ф. Абрамова] /Ил. худож. Н. Кофанова // Лит. обозрение.— 1986.— № 3.— С. 23—28.

То же // Литература и современность: Сб. 24—25. Ст. о лит. 1986—1987 гг.— М., 1989.— С. 456—473.

361. Крутикова Л. В. Дом в Верколе: Документальное повествование Л. В. Крутиковой // Наш современник.— 1986.— № 3.— С. 34—83; № 4.— С. 71—116.

Рец.: Потемкин В. Энергия слова // Север.— 1988.— № 12.— С. 114—116.

362. Золотусский И. Звезда и хлеб: Перечитывая Ф. Абрамова // Лит. Россия.— 1986.— 25 апр.— С. 11.

363. Горышин Г. Грани правды Федора Абрамова /Фото А. Медведникова // Лит. газ.— 1986.— 21 мая.— С. 6.

364. Галимов Ш. Глашатай суровой правды: О Федоре Абрамове // Сев. комсомолец.— 1986.— 31 мая.— С. 3—4, 9—12.— (Ломоносов. венок. 1711—1986).

365. Золотусский И. Чистое слово // Октябрь.— 1986.— № 5.— С. 194—200.

Проза Ф. А. Абрамова

366. Поздняев М. Кто услышит тебя: [О Ф. Абрамове и Ю. Казакове] // Сел. молодежь.— 1986.— № 12.— С. 26—28: портр.

367. Дедков И. А. О живой, невыдуманной России [в творчестве Ф. Абрамова] // Дедков И. А. Живое лицо времени: Очерки прозы семидесятых—восьмидесятых.— М., 1986.— С. 6—46.

368. Ионова М. И. Проблема народного характера в творчестве Ф. А. Абрамова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1986.— 17 с.— Библиогр.: с. 16—17 (8 назв.).

369. Лавров В. Верность теме // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 175—186.

370. **Оскоцкий В.** Пинежский материк // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 128—151.

371. **Павловский А. А.** Проблема духовно-нравственной преемственности поколений в современной «деревенской» прозе / Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена.— Л., 1986.— 17 с.— Библиогр.: с. 16—17. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 24586 от 24.08.86.

На материале произведений Ф. Абрамова и др.

372. **Петелин В. В.** Мятежная душа России: Споры и размышления о современной русской прозе.— М.: Сов. Россия, 1986.— 384 с.

О Ф. Абрамове — с. 254—256.

1987

373. **Золотусский И.** Отчет о пути // Знамя.— 1987.— № 1.— С. 221—240.

О Ф. Абрамове — с. 226—228.

374. **Кузин Н.** Преждевременные итоги // Север.— 1987.— № 1.— С. 101—107.

375. **Жернаков Н.** Главная книга // Сев. комсомолец.— 1987.— 27 февр.

376. [Б. П.] Душа обязана трудиться: [О Ф. А. Абрамове] // Аврора.— 1987.— № 2.— С. 96.

377. **Потемкин В.** Энергия слова / Фото Р. Кучерова // Аврора.— 1987.— № 2.— С. 106—112.

378. **Васильев В.** Из колена Аввакумова: Личность и творчество Ф. Абрамова в свете перестройки: Ст. 1 // Наш современник.— 1987.— № 3.— С. 115—124: фото.

То же: Ст. 2 // Наш современник.— 1987.— № 4.— С. 151—161.

То же // Васильев В. Достоинство слова: Лит.-крит. статьи и заметки о сов. поэзии и прозе.— М., 1988.— С. 80—129.

379. **Ежов О.** Кришталеві дзвони // Прапор.— Харків, 1987.— № 5.— С. 65—111.

Повесть-эссе о Ф. Абрамове на укр. языке.

380. **Панков А. А.** Время и книги.— М.: Современник, 1987.— 319 с.

О Ф. Абрамове — с. 123, 129—139, 141—142, 144, 183, 184, 189—190, 217.

381. **Цветов Г.** Единство слова и дела: (Писатель и пробл. нравств. воспитания. В помощь лектору) / О-во «Знание» РСФСР. Ленингр. орг.— Л., 1987.— 32 с.

На материале прозы Ф. Абрамова и др. писателей.

382. **Дюжев Ю.** Древо памяти // Север.— 1988.— № 3.— С. 114—120.

383. **Гопман В.** Такой талант не заменишь: О творчестве Федора Абрамова // Правда Севера.— 1988.— 12 июня.

384. **Гопман В.** «Художника такого таланта заменить нельзя»: О творчестве Ф. Абрамова // Коммунист Таджикистана.— 1988.— 17 авг.

385. **Ларионов А.** К милому пределу: [О Ф. Абрамове] /Фото Р. Кучерова, П. Кривцова // Лит. Россия.— 1988.— 19 авг.— С. 14—15.

386. **Крутикова-Абрамова Л. В.** Истина — это бесстрашие...: Беседы о Федоре Абрамове /Беседу с вдовой писателя Л. В. Крутиковой-Абрамовой вел В. Огрызко //Кн. обозрение.— 1988.— 30 дек.— С. 7—8: фото.

Впервые публикуется фотокопия заявления Ф. А. Абрамова 1931 года.

387. **Стрелкова И.** Желаемое и действительное // Наш современник.— 1988.— № 12.— С. 168—178.

Проблема нового человека в сов. прозе (Ф. Абрамов и др.).

388. **Бушуева С. И.** Мотивы, образы, сюжеты древнерусской литературы в современной советской прозе (На материале творчества Ф. Абрамова): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /МГУ им. М. В. Ломоносова. Филол. фак. каф. истории сов. лит.— М., 1988.— 19 с.

389. **Казак В.** Энциклопедический словарь русской литературы с 1917 года /Пер. с нем. Е. Варгафтик, И. Бурихина.— London: Overseas publications Interchange Ltd, 1988.— 922 с.

О Ф. Абрамове — с. 18, 73, 255, 439, 491, 518, 536, 537, 563, 896.

390. **Крутикова Л.** «Человек строит себя сам» // Абрамов Ф. А. О хлебе насущном и хлебе духовном.— М., 1988.— С. 3—12.

391. **Русская** классическая и советская литература за рубежом (изучение, преподавание, оценка).— М.: Изд-во МГУ, 1988.— 173 с.

Об издании произведений Ф. Абрамова за рубежом и изучении его произведений в зарубежном литературоведении 70—80-х гг.: с. 20, 110, 111, 119, 120, 122.

392. **Хренов Н. А.** Проблема художественного времени в практике советского искусства 70-х годов // Сов.

искусство 60—80-х гг. Проблемы. Задачи. Поиски.— М., 1988.— С. 85—112.

Привлекается творчество Ф. Абрамова и др. писателей.

1989

393. **Золотусский И.** «Не стоит село без праведника»: [О творчестве Ф. Абрамова] /Фото А. Гаранина // Лит. Россия.— 1989.— 6 янв.— С. 16.

394. **Крутикова-Абрамова Л.** «Жить честно и помогать ближним...» // Звезда.— 1989.— № 5.— С. 139—148.

395. **Цветов Г.** Шедший против ветра: К 70-летию Ф. Абрамова // Лит. в школе.— 1989.— № 6.— С. 35—47: фото.

396. **Романова Р.** У истоков таланта: [К творч. биограф. Ф. Абрамова] /Фото Н. Кочнева // Семья и шк.— 1989.— № 7.— С. 41—43.

397. **Оклянский Ю.** Мирской набат Федора Абрамова (О своеобразии таланта и соврем. дилетантизме) //Вопр. лит.— 1989.— № 8.— С. 77—114.

Ф. Абрамов как художник-публицист.

398. **Крутикова-Абрамова Л. В.** Дом Федора Абрамова /Беседу вел А. Ключенков // Сов. воин.— 1989.— № 15.— С. 38—40: фото.

399. **Золотусский И.** Федор Абрамов // Золотусский И. В свете пожара.— М., 1989.— С. 220—342.

400. **Крутикова-Абрамова Л.** Грамота сердца и души //Абрамов Ф. А. Из колена Аввакумова: Повесть. Рассказы.— М., 1989.— С. 5—18.

1990

401. **Журавлев Н. А.** Память нашей совести: [Программа торжеств в честь 70-летия Ф. Абрамова] /Беседу вела Н. Орлова // Правда Севера.— 1990.— 27 янв.

402. **Журавлев Н.** Человек многое может: К 70-летию Ф. А. Абрамова // Парт. позиция.— 1990.— № 1.— С. 53—57: фото.

403. **Квасникова Л.** «Совесь — это как раз та сила...»: К 70-летию Ф. Абрамова // Пионер. правда.— 1990.— 27 февр.

404. **Ажгихина Н.** Федор Абрамов: «Надо быть не правдоискателем, а правдоустроителем». В эти дни писателю исполнилось бы 70 лет // Комс. правда.— 1990.— 28 февр.

405. **Золотусский И.** Тропа Федора Абрамова: К 70-летию со дня рождения /Фото Р. Кучерова // Лит. газ.— 1990.— 28 февр.— С. 5.

406. **Рубашкин А.** «Возжечь человеческое...» // Веч. Ленинград.— 1990.— 28 февр.

407. **Ханбеков Л.** Щемит сердце...: К 70-летию Ф. Абрамова // Сел. жизнь.— 1990.— 28 февр.: фото.

408. **Васильев В.** В нем вся душа России: К 70-летию Федора Абрамова // Кубань.— 1990.— № 2.— С. 84—88.

409. **Васильев В.** Метаморфозы «нового» мышления: Памяти Федора Александровича Абрамова // Наш современник.— 1990.— № 2.— С. 155—169.

410. **Солоухин В.** Это был боец, воин, рыцарь...: К 70-летию Ф. Абрамова // Москва.— 1990.— № 2.— С. 167—168.

411. **Булыгин А.** Мой земляк из Пинежья: 70 лет со дня рождения Ф. Абрамова // Труд.— 1990.— 1 марта: фото автора.

412. **Писатель земли Русской** // Полярная правда.— 1990.— 2 марта: фото.

413. **Салтыков Е.** И вся-то наша жизнь есть Жизнь // Правда Севера.— 1990.— 17 апр.— (Приглашение к добру).

О Ф. Абрамове и С. Сюхине.

414. **Крутикова-Абрамова Л. В.** Живи за двоих! /Беседу вела Л. Егорова // Правда Севера.— 1990.— 30 сент.— С. 7: фото автора и интервью.

415. **Никонова Т.** Прощания: Размышления над страницами «деревенской прозы».— Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во, 1990.— 143 с.

О Ф. Абрамове — с. 3, 4, 8, 78, 125, 126, 129, 130.

416. **Оклянский Ю. М.** Веркольский народник // Оклянский Ю. М. Счастливые неудачники: Биогр. повести и рассказы о писателях.— М., 1990.— С. 183—292, 6: фото.

КРИТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА О Ф. АБРАМОВЕ НА ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКАХ

Общие работы

417. VIE intellectuelle en URSS // T «Table ronde».— Paris, 1963.— Juin, N 183.— P. 7—244.

Du sommaire: ...6. Illustrations littéraires de l'existence

russe texte /de N. Matveeva, V. Nekrassov, V. Voinovitch, F. Abramov /Rassemblements par N. Lazarewitch.— P. 92—119.

418. HINGLEY R. Home truths on the farm. The literary mirror // Problems of communism.—Washington, 1965.— May—June.— Vol. 14.— N 3.— P. 22—34.

На материале произведений Ф. Абрамова и др.

419. ЦВЕТКОВ И. Сред младата съветска проза //Цветков И. Страници за прозата.— С., 1974.— С. 240—247.

Новые тенденции в деревенской прозе Ф. Абрамова и др.

420. STIL A. Etiquette et vérités // Humanité.— Paris, 1975.— 29 mai.— N 9576.— P. 10.

421. STEVENS O. Fyodor Abramov and the reality of kolhoz life // Anglo-Soviet Journal.— London, 1975, Vol. 35.— N 3.— P. 11—34.

422. HASTAD D. Nagonting gar förlorat när byn blir en tätort // Dagens Nyheter.— Stockholm, 1976.— 31 jan.— N 29.— S. 5.

423. HIERSCH A. Die Geschichte des Dorfes Peka-schino // Neues Deutschland.— Berlin, 1976.— 28 Okt.— S. 4.

424. PANKIN B. Über Abramow, Aitmatow, Ostrowski, Trojepolski und anderes: Essays.— Berlin: Volk u. Welt, 1976.— 322 S.

425. SINNEMÄKI A. Neuvostokirjallisuutta: Syrjäseutu ja valtokeskuksia // Tiedonantaja.— Helsinki, 1977.— 22 syysk.— N 148.— S. 13.

426. GÖRLICH G. Ein Volks-Epos aus unserer Zeit //Neue deutsche Literatur.— Berlin, 1977.— N 10.— S. 145—148.

427. BUSHELL T. True grit of peasant's life // Morning Star.— London, 1978.— Dec. 20.— P. 4.

428. RONINA G. Dopoki stoi dom // Przyazn.— Warszawa, 1981.— 4 grud.— N 49.— S. 14.

429. BORCKE A. von. Auf der Suche nach Wurzeln und Wandel: Der Schriftsteller Abramov über Sowjetrußland // Osteuropa.— Stuttgart, 1982.— Jg. 32.— N 1. Osteuropa-Hrsh., S. A. 353—A359.

430. WITTE, Georg. Die sowjetische Kolchos und Dorf Prosa der fünfziger und sechziger Jahre: Zur Evolution einer lit. Unter. Reihe.— München: Sagner, 1983.— X, 292 S.— (Slavistische Beitr.; Bd. 163.— Bibliogr.: S. 278—292.

431. HIERSCHÉ, Anton. Sowjetische Dorfprosa: Geschichte u. Problematik. Rasputin, Abramow, Below, Astafjew, Nossow.— Berlin: Akad. Verl., 1985.— 260 S.— (Lit. u. Ges. /Hrsg. von der Akad. der Wiss. der DDR. Zentralinst. für Literaturgeschichte).— 7. vol.— S. 256—260.

432. TURKOV, Andrei Michajlovic. Fiodor Abramov /Andrei Tourkow. Et l'art de l'écrivain /Fiodor Abramov; Trad. par Colette Stoianow et Evguéni Avroine.— M.: Radouga, 1985.— 267 p.— (Ecrivains sov. contemporains).

433. НОВАЧИЧИЧ А. Сукоб са земљацима // Недељне информативне новине.— Београд, 1986.— 15 јул.— № 1850.— С. 53—54.

434. Fiodor Abramov: Wspólny los braci i siostr // Dialog.— Warszawa, 1986.— N 8.— S. 151—154.

435. АСНОВА J. Michail Solochov a Fjodor Abramov //Ceskoslovenská rusistika.— Praha, 1986.— Roc. 31.— N 1.— S. 214—218.; Roc. 32.— № 4.— S. 160—164.

436. АСНОВА J. Michail Solochov a Fjodor Abramov: (K typologii vesnicke prózy v oblast charakterù a krajino-maly) // Ceskosl. rusistika.— Praha, 1987.— Roc. 37.— N. 4.— S. 160—164.

437. WOJ СІЕСНОВСКИ J. Spojrzenie za siebie //Zdame.— Krakow, 1989.— N 11/12.— S. 71—72.

Отдельные вопросы жизни и творчества

438. Шубин Э. Принципы раскрытия характера в современном русском рассказе // Рус. лит.— 1966.— № 2.— С. 29—43.

Анализ рассказов Ф. Абрамова и др.

439. Галимов Ш. З. Мужество таланта: (О прозе Федора Абрамова) // Север.— 1970.— № 7.— С. 115—121.

О романах «Братья и сестры», «Две зимы и три лета», «Безотцовщина» (М.—Л., 1966), повести «Пелагея».

То же // Галимов Ш. З. Закалка таланта.— Архангельск, 1972.— С. 147—181.

Содержание дополнено материалом об очерке «Вокруг да около» (с. 158—162).

440. Ионова М. Структура повестей Ф. Абрамова как художественная ценность // Тр. каф. сов. лит. Саратов. пед. ин-та.— Саратов, 1974.— Вып. 1.— С. 110—124.

441. Подзорова Н. Не замутишь родника: (Деревня вчера, сегодня, завтра — в прозе молодых) // Север.— 1978.— № 9.— С. 111—117.

О выступлениях Ф. Абрамова на VI Всесоюзном съезде писателей СССР — с. 117.

442. **Дедков И.** Вкус пекашинского хлеба: (Федор Абрамов) // Дедков И. Возвращение к себе.— М., 1978.— С. 226—246.

О повестях «Деревянные кони», «Алька», «Пелагея», рассказах и романах.

443. **Ионова М. И.** Человек и время в рассказах Ф. Абрамова // Проблемы идейно-художественных ценностей.— Саратов, 1978.— Вып. 5.— С. 78—94.

444. **Золотусский И.** Трепет сердца [О рассказах Ф. Абрамова] // Новый мир.— 1981.— № 9.— С. 244—250.

То же // Литература и современность: Ст. о лит. 1981 года.— М., 1982.— Сб. 19.— С. 212—227.

О поеисти «Мамониha» и рассказах.

То же // Золотусский И. П. Очная ставка с памятью.— М., 1983.— С. 45—59.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 222—236.

445. **Дюжев Ю. И.** Тепло родного очага // Север.— 1982.— № 10.— С. 105—113.

Крестьянский мир в произведениях Ф. Абрамова — с. 109—113.

446. **Нерезенко Н. А.** Традиции М. А. Шолохова в творчестве Ф. Абрамова // Великий художник современности: Материалы науч. конф.: К 75-летию М. А. Шолохова.— М., 1983.— С. 78—80.

447. **Нерезенко Н. А.** Шолоховские традиции в творчестве Ф. Абрамова // Вестн. Моск. ун-та. Сер. 9. Филология.— 1984.— № 5.— С. 39—46.

448. **Ларин О.** Берег сюжетов // Новый ир.— 1984.— № 12.— С. 176—197.

Прототипы и жизненная основа произведений Ф. А. Абрамова.

449. **Галимов Ш. З.** В глубины жизни: (О повестях Федора Абрамова) // Галимов Ш. З. Уроки человечности: Лит. и Север.— Архангельск, 1984.— С. 82—100.

450. **Кузнецов Ф. Ф.** Обостренность гражданской совести: Размышляя над публицистикой Федора Абрамова // Новый мир.— 1985.— № 6.— С. 229—248.

То же // Абрамов Ф. А. Чем живем-кормимся.— Л., 1986.— С. 3—28.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 270—295.

То же // Кузнецов Ф. Ф. Родословная нашей идеи.— М., 1986.— С. 499—539.

То же // Ради жизни на земле: Лит.-крит. сб.— Л., 1986.— С. 265—304.

451. **Галимов Ш.** Честный разговор о жизни: (О повестях Федора Абрамова) // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 90—108.

452. **Нуньес Лусила Байона.** Русский советский рассказ 60—70-х годов: (В. М. Шукшин, Ф. А. Абрамов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук / МГУ им. М. В. Ломоносова. Филол. фак. Каф. истории сов. лит.— М., 1986.— 22 с.

453. **Крутикова-Абрамова Л.** Федор Абрамов об Александре Твардовском: [Фрагмент] // Аврора.— 1987.— № 2.— С. 97—106: фото.

454. **Крутикова Л.** Федор Абрамов об Александре Твардовском: (По материалам лич. архива Ф. Абрамова) // Север.— 1987.— № 3.— С. 83—109.

Публикуются заметки и воспоминания 1972—1978 гг.

То же // Перечитывая заново.— Л., 1989.— С. 278—347.

То же // Творчество Александра Твардовского.— Л., 1989.— С. 204—281.

455. **Мыреева А. Н.** Изображение народного характера в советском романе о деревне в 60-е годы: (М. Алексеев и Ф. Абрамов): Учеб. пособие / Якут. гос. ун-т.— Якутск, 1987.— 79 с.— Библиогр.: С. 70—78.

456. **Оклянский Ю.** «Письмо землякам» // Шаги.— М., 1987.— Вып. 12.— С. 272—293.

Ф. Абрамов — публицист.

457. **Фрумкин Л. Р.** «Корни России живы и могут...» // Фрумкин Л. Р. Эти сердцу милые края...— Л., 1987.— С. 139—146.

Ф. Абрамов и А. Чистяков о земле Новгородской.

458. **Галимов Ш. З.** Будить человека: [О публицистике Ф. Абрамова] // Правда Севера.— 1988.— 28 февр.

459. **Санин М.** «Твардовский живет сегодня» // Нева.— 1988.— № 2.— С. 161—164.

Невоплощенный замысел Ф. Абрамова о написании книги о А. Т. Твардовском. Ссылки на материалы, собр. Абрамовым для книги.

460. **Панков А.** Перед лицом действительности: Современ. публицистика и конкрет. ист. реальность // Лит. Россия.— 1988.— 1 апр.— С. 5, 11.

Есть материал о публицистике Ф. Абрамова.

461. **Зорина Е.** Встречи радости, веры и света // Пинеж. правда.— 1988.— 14 мая.

О дружбе К. П. Гемп с Ф. Абрамовым.

462. **Турсынмуратов М.** Интернациональный пафос народного характера в творчестве Ф. Абрамова // Вестн. Каракалп. фил. АН УзССР.— Нукус, 1989.— № 3.— С. 73—77.

463. **Егорова Л.** «И ты причастен был сознанию моему...»: [А. С. Пушкин в судьбе писателя Ф. А. Абрамова] // Правда Севера.— 1989.— 6 июня.

464. **Сухих И.** Драма мысли: О публицистике Ф. Абрамова, и не только о ней // Лит. обозрение.— 1989.— № 7.— С. 9—15.

465. **Буторина Т. С.** Педагогические искания в публицистике Ф. А. Абрамова // Сов. педагогика.— 1989.— № 8.— С. 123—125.

466. **Ажгихина Н. И.** Публицистика Федора Абрамова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /МГУ им. М. В. Ломоносова. Фак. журналистики. Каф. лит.-худож. критики и публицистики.— М., 1989.— 22 с.

467. **Крутикова Л.** Федор Абрамов и цензура: По материалам лич. архива писателя // Москва.— 1990.— № 10.— С. 176—196.

История публикации романов «Пути-перепутья» и «Дом».

468. **Кузнецов Ф.** Верность миру народной жизни // Современная советская проза.— М., 1990.— С. 24—28.

О повестях Ф. Абрамова «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».

Правительственные награды и премии

469. **Писатели** — лауреаты Государственных премий СССР // Лит. Россия.— 1975.— 14 нояб.— С. 3.

Ф. А. Абрамов удостоен Гос. премии СССР за трилогию «Пряслины».

470. **Награды Родины:** [Информ. сообщение о награждении писателя Ф. Абрамова орденом Ленина] // Правда.— 1980.— 29 февр.

То же // Известия.— 1980.— 29 февр.

471. **О награждении** писателя Абрамова Ф. А. орденом Ленина: Указ Президиума Верх. Совета СССР. 28 февр. 1980 г. // Ведомости Верх. Совета СССР.— 1980.— № 10.— Ст. 181.

472. **Поздравляем!**: [Ф. А. Абрамов награжден орденом Ленина] // Лит. Россия.— 1980.— 7 марта.

473. **Писатели** — лауреаты премий СССР и союзных республик.— Львов: Вища шк., 1980.— 236 с.

Абрамов Ф. А.— с. 78 (За трилогию «Пряслины»).

Письма Ф. Абрамову

474. **Твардовский А. Т.** [Письмо Абрамову Ф. А. от 29 авг. 1967 г.] // Твардовский А. Т. Собр. соч.— М., 1983.— Т. 6.— С. 256—260.

То же // Твардовский А. Т. Письма о литературе. 1930—1970.— М., 1985.— С. 321—324.

475. «...**Читатель** смелый, умный, думающий»: Письма Федору Абрамову о романе «Дом» /Вступ. ст., публ., подгот. текста и коммент. Л. Крутиковой-Абрамовой // Лит. обозрение.— 1986.— № 6.— С. 102—112.

Подборка писем читателей.

476. **Из читательских** писем: [Ф. Абрамову] // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 296—375.

477. **Яшин А.** Собрание сочинений. В 3 т. Т. 3. Статьи. Очерки. Дневники. Письма.— М.: Худож. лит., 1986.— 415 с.

Письма Ф. Абрамову: 14 июня 1963 г.— с. 355—356, 17 нояб. 1963 г.— с. 356—357, 14 марта 1964 г., 9 окт. 1964 г.— с. 357—360, 30 апр. 1965 г.— с. 362—363, 23 июля 1966 г.— с. 367, 2 нояб. 1966 г.— с. 368—369.

478. **Черниченко Ю.** [Письмо Ф. Абрамову] // Овчаренко А. И. Большая литература. Осн. тенденции развития сов. худож. прозы. 1945—1985 гг. Семидесятые годы.— М., 1988.— С. 536—537.

Некрологи

479. **Федор Александрович Абрамов:** [Писатель. 1920—1983. Некролог] // Правда.— 1983.— 17 мая.

То же // Известия.— 1983.— 18 мая; Сов. Россия.— 1983.— 18 мая; Север.— 1983.— № 3.— С. 3-я обл.: фото.

480. **Быков В.** Книги, исполненные правды: Прощальное слово о Ф. Абрамове // Комс. правда.— 1983.— 18 мая.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 375—376.

481. **Залыгин С.** Его летописи: [Памяти Ф. Абрамова] // Сов. Россия.— 1983.— 18 мая.

482. **Исаев Е.** От сердца — к вечности // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 376—378.
483. **Лихачев Д.** Мощный талант // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 374—375.
484. **Михалков С.** Сын народа: [Памяти Ф. А. Абрамова] // Сов. Россия.— 1983.— 18 мая.
485. **Слова прощания** / Д. С. Лихачев, Е. Исаев, Ал. Михайлов // Лит. газ.— 1983.— 18 мая.— С. 2.
486. **Прощание с Ф. А. Абрамовым** // Ленингр. правда.— 1983.— 19 мая.
487. **Распутин В.** Его труд и подвиг: [Памяти Ф. А. Абрамова] Лит. Россия.— 1983.— 20 мая.— С. 4.
То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 379—381.
488. **Чепуров А.** Могучий талант // Лит. Россия.— 1983.— 20 мая.— С. 4.
489. **Зорин Ю., Земцовский В.** Похороны Ф. А. Абрамова // Пинеж. правда.— 1983.— 21 мая.
490. **Мельницкая Л.** Прощание с Ф. А. Абрамовым в Верколе // Правда Севера.— 1983.— 21 мая.
491. **Буторин А.** Народный писатель: [Памяти Ф. Абрамова] // Сев. рабочий.— 1983.— 24 мая.
492. **Ханбеков Л.** Жизнь писателя — в книгах: [Памяти писателя Ф. Абрамова] // Известия— 1983.— 27 мая (Моск. веч. вып.).
493. **Горышин Г.** Долгая дорога в Верколу: [Памяти Ф. Абрамова] // Аврора.— 1983.— № 6.— С. 46—58.
494. **Памяти Федора Александровича Абрамова** // Новый мир.— 1983.— № 7.— С. 271.
495. **Стаднюк И.** Прощальный поклон: [Памяти писателя Ф. А. Абрамова. 1920—1983] // Огонек.— 1983.— № 21.— С. 29: портр.
То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 382—383.
496. **Крупин В.** Бесспорность истины // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 378—379.
497. **Солоухин В.** Замечательный сын русского народа // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 381—382.

Некрологи в зарубежной печати

498. PREVOT Cl. La mort de Fedor Abramov // Humanité.— Paris, 1983.— 18 mai.— P. 9.
499. RAUCH R. Fiodor Abramow. 29.2.1920 — 16.5.1983 // Sonntag.— Berlin, 1983.— 29 Mai.— N 22.— S. 10.

500. MORT de l'écrivain Fédor Abramov // France — URSS magazine.— Paris, 1983.— Juin.— N 159.— P. 13.
501. HASTAD D. Abramov dod // Dagens Nyheter,— Stockholm, 1983.— 3 3 juni.— S. 4.
502. MAGNUSSON M. Ved Fjodor Abramovs d //Information.— Kobenhavn 1983.— 8 juni.— S. 5.
503. ЦВЕТКОВ И. In memorigam. Фьодор Абрамов //Народна култура.— София, 1983.— 17 юни.— № 24.— С. 7.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Люди колхозной деревни: Лит. заметки

1954

504. **За литературу, неразрывно связанную с жизнью:** На парт. собрании ленингр. писателей // Веч. Ленинград.— 1954.— 25 мая.
Выступал В. Друзин.
505. **Трифонова Т.** О штопанных рукавичках и литературных схемах // Лит. газ.— 1954.— 25 мая.
506. **Улучшить** идейно-воспитательную работу среди писателей: На собрании парт. орг. моск. литераторов //Лит. газ.— 1954.— 15 июня.
Выступал А. Сурков.
507. **За партийность** и высокое мастерство: На собрании ленингр. писателей // Смена.— 1954.— 18 июня.
Выступал В. Друзин.
508. [Б. П.] **Об ошибках** в литературной критике //Ленингр. ун-т.— 1954.— 29 июня.
Обсуждение ст. Ф. Абрамова «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе» на филос. семинаре и заседании парт. группы каф. сов. лит. Ленингр. ун-та.
509. **О критическом** отделе журнала «Новый мир»: [Ред. ст.] // Лит. газ.— 1954.— 1 июля.
510. **Саламатин М.** Хороших и разных! // Лит. газ.— 1954.— 6 июля.
511. **Сурков А.** Идейное вооружение литературы //Октябрь.— 1954.— № 7.— С. 145.
512. **За высокую** идейность нашей литературы: В президиуме правл. Союза сов. писателей СССР // Лит. газ.— 1954.— 17 авг.
Выступал А. Сурков.

513. **Об ошибках** журнала «Новый мир»: Резолюция президиума правл. Союза сов. писателей // Лит. газ.— 1954.— 17 авг.

514. **Козлов Ф.** Из доклада... [на пленуме Ленингр. обкома КПСС] // Веч. Ленинград.— 1954.— 1 сент.

515. **Медынский Г.** Главное направление // Лит. газ.— 1954.— 2 сент.

516. **Николаева Г.** Пути создания образа героя //Лит. газ.— 1954.— 25 сент.

517. **Дорош Е.** Заметки о литературной критике //Знамя.— 1954.— № 11.— С. 153—155.

518. **Платонов Б.** Некоторые вопросы литературной критики // Звезда.— 1954.— № 12.— С. 148—159.

519. **Иванов В., Черноуцан И.** Литературоведение и критика — важный участок идеологической работы //Коммунист.— 1954.— № 14.— С. 95.

520. **Николаева Г.** «За один год» // Знамя.— 1956.— № 5.— С. 151.

521. **Шамота Н.** О художественности.— М.: Сов. писатель, 1958.— С. 137—138.

М. А. Шолохов: Семинарий 1958

522. **Якименко Л.** ...И для широкого читателя // Лит. газ.— 1959.— 16 апр.

523. **Гельфанд Н., Рудяков Г.** Новая книга о Шолохове // Вопр. лит.— 1959.— № 5.— С. 200—203.

524. **Куприяновский П. В.** Семинарий о творчестве М. А. Шолохова // Вестн. высш. шк.— 1959.— № 12.— С. 82—84.

525. **Прохоров Е.** Семинарии по советской литературе // Вопр. лит.— 1960.— № 4.— С. 191—198.

526. **Куприяновский П. В.** Вопросы библиографии в спецсеминаре // Семинарские занятия по художественной литературе: Сб.— М., 1960.— С. 24—25.

527. **Бельчиков Н. Ф.** Пути и навыки литературоведческого труда.— Изд. 2-е, доп.— М.: Высш. шк., 1975.— 334 с.: ил., 1 л., ил.

О семинарии — с. 28, 79, 84.

Литература о тетралогии «Братья и сестры» 1958—1978

Братья и сестры: Роман 1958

528. **Андреев Ю.** [Рец.] // Веч. Ленинград.— 1958.— 9 окт.

529. **Тверской М.** В капле — море // Смена.— 1958.— 24 окт.
530. **Эльяшевич А.** В тяжелую годину // Ленингр. правда.— 1958.— 30 окт.
531. **Алексеев М.** Повесть о стойкости народной // Дружба народов.— 1959.— № 1.— С. 264—265.
532. **Чалмаев В.** Сражающийся современник // Вопр. лит.— 1959.— № 1.— С. 5—31.
Включен материал о романе «Братья и сестры» — с. 22—25.
533. **Буртин Ю.** О наших братьях и сестрах // Новый мир.— 1959.— № 4.— С. 248—251.
534. **Галимов Ш.** Книга о северной деревне // Правда Севера.— 1959.— 12 июля.
535. **Арискина Р.** [Рец.] // Ленин. путь.— Кзыл-Орда, 1959.— 21 авг.
536. **Литвинов В.** О войне, как о войне // Лит. газ.— 1959.— 27 авг.
То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 11—16.
537. **Михайлов О.** Больше требовательности!: (По страницам журн. «Нева») // Вопр. лит.— 1959.— № 9.— С. 197—205.
О романе «Братья и сестры» — с. 203—204.
538. **Москвин А.** «Эта книга про нас...»: (О первом романе Ф. Абрамова) // Лесной фронт.— 1959.— 25 окт.— С. 3—4.
539. **Барсук А.** [Рец.] // Звезда.— 1959.— № 10.— С. 211.
540. **Гринберг И.** «Человек вообще» и настоящие люди // Знамя.— 1959.— № 11.— С. 208—222.
О романе «Братья и сестры» — с. 221.
То же // Гринберг И. Живые истины.— М., 1964.— С. 120—121.
541. **Рачков Д.** Братья и сестры // За победу коммунизма.— 1959.— 11 дек.
542. **Эльяшевич А.** О масштабе характеров // Знамя.— 1959.— № 12.— С. 206.
543. **Якименко Л.** Федор Абрамов // Абрамов Ф. Братья и сестры.— М., 1959.— 2-я с. обл.
544. **Волков П.** Книга, которая полюбилась...: Письмо читателя // Лит. и жизнь.— 1960.— 4 марта.
545. **Старикова В.** А все-таки жизнь! // Лит. и жизнь.— 1960.— 4 марта.

546. **Якименко Л.** Размышления о герое // Октябрь.— 1960.— № 3.— С. 204—214.

О романе «Братья и сестры» — с. 210—211.

То же // Жизнь. Герой. Литература.— М., 1961.— С. 364—406.

О романе «Братья и сестры» — с. 381—384.

То же // Якименко Л. Герой и новаторство советской литературы.— М., 1964.— С. 215—218.

547. **Максимов В.** Роман о родных и близких // Псков. правда.— 1960.— 10 мая.

548. **Петелин В.** Непобедимые // Мол. гвардия.— 1960.— № 9.— С. 197—204.

549. **Горелов А.** Талант народности // Сиб. огни.— 1960.— № 10.— С. 167—169.

550. **Наполова Т.** Стиль. Манера. Оригинальность // Звезда.— 1961.— № 1.— С. 188.

551. **Галимов Ш. З.** Мужество таланта: (О прозе Ф. Абрамова) // Север.— 1970.— № 7.— С. 115—121.

То же // Галимов Ш. З. Закалка таланта.— Архангельск, 1972.— С. 147—181.

О романах «Братья и сестры», «Две зимы и три лета», повести «Безотцовщина» (М.—Л., 1966), повести «Пелагея».

552. **Попов И. А.** Областная лексика и ее функционально-стилистическая роль в романе Ф. Абрамова «Братья и сестры» // Поэтика и стилистика русской литературы.— Л., 1971.— С. 365—371.

553. **Кузнецов Ф. Ф.** Самая кровная связь... // Лит. газ.— 1972.— 24 мая.— С. 6.

554. **Мельников Ф.** Откуда пошли «Братья и сестры»: [О работе Ф. Абрамова над романом] // Ленингр. панорама.— 1989.— № 10.— С. 38—40.

Две зимы и три лета: Роман

1968

555. **Иванов В.** Факты жизни и художественное обобщение // Лит. газ.— 1968.— 29 мая.— С. 6.

Есть материал о романе «Две зимы и три лета».

556. **Строков П.** Земля и люди // Огонек.— 1968.— № 22.— С. 25—29.

О романе — с. 26—27.

557. **Михайлов А.** Пролог к новой жизни // Лит. Россия.— 1968.— 7 июня.— С. 8—9.

558. **Строков П.** Просчет или заданность? // Лит. Россия.— 1968.— 7 июня.— С. 8—9.
559. **Москвин А.** Верность теме: Читатель о новой книге Ф. Абрамова // Пинеж. правда.— 1968.— 15 июня.
560. **Чалмаев В.** «Нашел перо — ищи жар-птицу!» // Комс. правда.— 1968.— 2 авг.
561. **Краснов Г.** Быть гражданином // Урал.— 1968.— № 9.— С. 167—171.
562. **Сурганов В.** Человек на земле // Правда.— 1968.— 18 нояб.
563. **Левин Ф.** Две зимы и три лета с пекашинцами // Дружба народов.— 1968.— № 12.— С. 260—262.
564. **Кузнецов М.** Художественная проза наших дней.— М.: Знание, 1968.— С. 50—52.
565. **Лакшин В.** Искусство и время: Заметки критика // Простор.— 1969.— № 1.— С. 100—106.
566. **Бровман Г.** Открытие нового или повторение пройденного // Знамя.— 1969.— № 3.— С. 219—228.
О романе — с. 223—227.
567. **Хайлов А.** Поклоняться или исследовать? // Север.— 1969.— № 3.— С. 111—116.
568. **Щербаков М.** Пекашино — не выдуманная земля // Пинеж. правда.— 1969.— 22 мая.
569. **Радов Г.** Глубина вспашки: Полемич. заметки о «деревенской прозе» // Комс. правда.— 1969.— 25 июня.
570. **Рахманов Л.** Труды и дни семьи Пряслиных // Москва.— 1969.— № 6.— С. 216—218.
То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 31—35.
571. **Панкин Б. Д.** Живут Пряслины! // Комс. правда.— 1969.— 14 сент.— С. 2, 4.
То же // Как само искусство...— М., 1970.— С. 34—36.
То же // Литература и современность: Сб. 10. Статьи о лит. 1969—1970.— М., 1970.— С. 371—383.
То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 19—30.
572. **Дементьев В.** Всем миром... // Лит. газ.— 1969.— 24 сент.— С. 4.
573. **Галимов Ш. З.** Мужество таланта: (О прозе Федора Абрамова) // Север.— 1970.— № 7.— С. 115—121.
То же // Галимов Ш. З. Закалка таланта.— Архангельск, 1972.— С. 147—181.

О романах «Братья и сестры», «Две зимы и три лета», повести «Безотцовщина» (М.—Л., 1966), повести «Пелагея».

574. **Строков П.** Осушая «чашу познания»: [На полевом стане литературы] // Дон.—1970.— № 8.— С. 171—186.

575. **Гей Н., Пискунов В.** Взгляд на литературу последних лет // Вопр. лит.—1971.— № 2.— С. 3—40.

576. **Синельников М.** Постигая народную жизнь // Знамя.—1971.— № 7.— С. 217—229.

О романе — с. 224—225.

577. **Сурганов В. А.** Идущим дальше // Вопр. лит.—1971.— № 8.— С. 3—25.

О романе — с. 22—23.

578. **Пискунов В.** Сопричастность народной судьбе... // Мол. коммунист.—1971.— № 9.— С. 107—113.— (Лит. и искусство).

О романе — с. 110—111.

579. **Кузнецов Ф. Ф.** Самая кровная связь...: Штрихи к портрету Ф. Абрамова // Лит. газ.—1972.— 24 мая.— С. 6: фото.

580. **Андреев Ю.** История, общество, личность // Лит. газ.—1972.— 5 июля.— С. 4.

581. **Социологический** аспект современной «деревенской» прозы: [Дискус. ст. Ш. Галимова, Ю. Галкина, С. Шуртакова, Л. Иванова] // Вопр. лит.—1973.— № 3.— С. 45—78.

582. **Адерихин В.** Открытие судеб: Характеры и конфликты в худож. прозе о селе // Простор.—1973.— № 4.— С. 70—73.

583. **Баишева А. Н.** К проблеме народного характера в романе Ф. Абрамова «Две зимы и три лета» // Сб. тр. молодых ученых Том. ун-та.—1973.— Вып. 2.— С. 216—226.

584. **Панков В. К.** Время и книги: Проблемы и герои советской литературы. 1943—1973 гг.—Изд. 2-е, перераб. и доп.—М.: Просвещение, 1974.—529 с.

О романе — с. 431, 433—434.

585. **Чернявская И.** Романтика без «романтики» // Лит. газ.—1976.— 1 сент.— С. 4—5.

586. **Твардовский А. Т.** [Письмо Ф. А. Абрамову от 29 авг. 1967 г.] // Твардовский А. Т. Собр. соч.—М., 1983.— Т. 6.— С. 256—260.

То же // Твардовский А. Т. Письма о литературе. 1930.—1970.—М., 1985.— С. 321—324.

После прочтения рукописи романа «Две зимы и три лета».

587. **Федоров Н.** «Не могу пребывать в молчании»: [Отзыв А. Твардовского] // Правда Севера.— 1985.— 3 нояб.

588. **Овчаренко А. И.** «Две зимы и три лета» Федора Абрамова // Овчаренко А. И. Большая литература: Осн. тенденции развития сов. худож. прозы 1945—1985 гг. Шестидесятые годы.— М., 1985.— С. 312—319.

589. **Оклянский Ю.** Роман несбывшихся надежд // Лит. учеба.— 1989.— № 6.— С. 74—80.

«Две зимы и три лета» за рубежом

590. NIEUWAZNY F. Sagi chopskiej ciag dalszy // Nowe ksiazki.— Warszawa, 1972.— N 2.— S. 18—19.

591. Rec. // France nouvelle.— Pafis, 1975.— 1—7 avr.— N 1533.— P. 25.

592. PREVOST C. Rec. // France nouvelle.— Paris, 1975.— 14—20 avr.— N 1535.— P. 20—21.

593. STIL A. Rec. // Humanité.— Paris, 1975.— 29 mai.— N 9576.— P. 10.

594. PESONEN P. Rec. // Helsingen Sanomat.— 1976.— 10-joulun.— N 333.— S. 26.

595. HAANPAA H. Rec. // Tiedonantaja.— Helsinki, 1976.— 15 joulun.— N 194.— S. 12—13.

596. QVICKSTRÖM U. E. Rec. // Kansan Uutiset.— Helsinki, 1977.— 2 lokak.— N 265.— S. 8.

597. STEINBERG S. Rec. // Publisher's weekly.— London, 1984.— Oct. 26.— Vol. 226.— N 17.— P. 95.

598. ELMAN R. Rec. // New York Times book review.— 1985.— Febr. 3.— P. 22.

599. PARTHE K. Rec. // Slavic a. East Europ. J.— Tempe, 1986.— Vol. 30.— N 4.— P. 585—586.

О 1-й и 2-й книгах романа

600. **Чалмаев В.** Неизбежность // Мол. гвардия.— 1968.— № 9.— С. 259—289.

О романах — с. 282—287.

601. **Галимов Ш.** Мужество таланта // Север.— 1970.— № 7.— С. 115—121.

О романах — с. 115—120.

602. **Сурганов В. А.** Свет в окне: (О проблемах деревенской прозы последних лет) // Лит. в школе.— 1971.— № 4.— С. 6—15.

Включен материал о романах «Братья и сестры», «Две зимы и три лета» — с. 10—15.

603. **Теракопян Л.** Движение времени: Заметки о творчестве Федора Абрамова // Наш современник.— 1971.— № 12.— С. 115—124.

О романах — с. 115—122.

604. **Никифоров А.** Суровая правда // Пинеж. правда.— 1972.— 11 мая.

605. **Галимов Ш.** Дума о народном подвиге: О новом издании романа Федора Абрамова [«Братья и сестры», «Две зимы и три лета». Л., 1971] // Правда Севера.— 1973.— 4 янв.

606. **Чернова И.** Трудовой подвиг советского народа в Великой Отечественной войне: Ф. Абрамов. «Братья и сестры», «Две зимы и три лета» // Произведения о Великой Отеч. войне: На уроках лит. и во внекл. работе: Кн. для учителя.— М., 1985.— С. 123—137.

Пути-перепутья: Роман

1973

607. **Эвентов И.** Третий роман // Ленингр. правда.— 1973.— 29 мая.

608. **Горловский А.** Современный герой. Каков он? //Лит. в школе.— № 5.— С. 15—24.

609. **Москвин А.** Новая встреча с Пекашино: О романе Ф. Абрамова «Пути-перепутья» // Пинеж. правда.— 1973.— 5 июня.— С. 2—4.

610. **Новиков В.** В галерее реальных характеров //Лит. обозрение.— 1973.— № 6.— С. 22—26.

611. **Староверов В.** К портрету послевоенной деревни //Октябрь.— 1973.— № 7.— С. 197—206.

612. **Кузнецов Ф. Ф.** Люди деревни Пекашино: Полевич. заметки // Комс. правда.— 1973.— 5 авг.— С. 6.

613. **Лавров В.** Дорога к «Пути-перепутьям» // Веч. Ленинград.— 1973.— 7 авг.

614. **Сурганов В.** От романа к роману // Лит. газ.— 1973.— 8 авг.— С. 4.

615. **Арро С.** Здравствуйте, братья и сестры! [О романе «Пути-перепутья»] // Аврора.— 1973.— № 10.— С. 71—72.

616. **Галимов Ш. З.** Конфликты и характеры // Москва.— 1973.— № 11.— С. 198—205.

О романе — с. 203—205.

То же // Галимов Ш. З. Противостояние: Статъя о соврем. лит.— Архангельск, 1976.— С. 92—110.

617. Читатели о новом романе Ф. Абрамова // Пинеж. правда.— 1974.— 10 янв.— С. 3—4.

Выступления участников читат. конф. по роману Ф. Абрамова «Пути-перепутья», проведенной в дек. 1973 г. в Карпогор. район. б-ке.

618. Галимов Ш. З. Противостояние // Москва.— 1974.— № 7.— С. 200—209.

То же // Галимов Ш. З. Противостояние.— Архангельск, 1976.— С. 111—137.

О романе — с. 113—121.

619. Клепикова Е. Хроника села Пекашино // Север.— 1975.— № 1.— С. 118—124.

620. Овчаренко А. Советская художественная проза семидесятых годов // Москва.— 1975.— № 2.— С. 202—212.

О романе — с. 207—209.

621. Золотусский И. Звезда и хлеб: Перечитывая Ф. Абрамова /Ил. Кофанова // Лит. Россия.— 1986.— 25 апр.— С. 11.

622. Крутикова Л. Федор Абрамов и цензура: По материалам лич. архива писателя // Москва.— 1990.— № 10.— С. 176—196.

История публ. романов «Пути-перепутья», «Дом». См. также № 185.

«Пути-перепутья» за рубежом

623. PREVOST C. Des paysans sovietiques a la croisee des chemins // France nouvelle.— Paris, 1975.— 14—20 avr.— N 1535.— P. 20—21.

624. СТРОНСКАЯ А. Абрамов, или Большое искусство // Политика.— 1977.— № 23.

625. OLBRYCH W. Drogi i rozdroza // Literatura.— Warszawa, 1977.— 27 pazdz.— N 43.— S. 12.

626. MANNILA S. Rec. // Kansan Uutiset.— Helsinki, 1978.— 4 joul.— N 298.— S. 8.

Пряслины: Трилогия

1973

627. Андреев Ю. А. Большой мир: О прозе Ф. Абрамова // Нева.— 1973.— № 3.— С. 172—182.

О трилогии «Пряслины», повестях «Пелагея», «Алька».

628. **Аксенова Е. В** избе у Пряслиных // Семья и шк.— 1973.— № 9.— С. 55—57.

629. **Панкин Б. Д.** Народный характер // Панкин Б. Д. Время и слово.— М., 1973.— С. 169—181.

То же.— М., 1976.— С. 155—179.

О творчестве Ф. Абрамова и его произведениях: трилогии «Пряслины» и повестях «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».

630. **Антопольский Л.** Познание современности // Юность.— 1974.— № 8.— С. 66—70.

Включен материал о романах «Братья и сестры», «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья» — с. 66—68.

631. **Клепикова Е.** Хроника села Пекашино // Север.— 1975.— № 1.— С. 118—124.

632. **Тампей Д.** «Деревенская» проза: конфликты и характеры // Кодры.— 1975.— № 2.— С. 121—134.

О трилогии — с. 125—131.

633. **Панкин Б.** Страницы жизни, главы творчества // Лит. обозрение.— 1975.— № 5.— С. 54—58.

634. **Сидоров Е.** Эпос народной жизни // Лит. Россия.— 1975.— 18 июля.— С. 5.

О трилогии Ф. Абрамова «Пряслины» в связи с выдвижением на соиск. Гос. премии СССР.

635. **Сахаров В.** Суровая сила эпоса: [О трилогии Ф. Абрамова «Пряслины»] // Лит. газ.— 1975.— 13 авг.— С. 4.— (На соиск. Гос. премии СССР).

636. **Никольский Б.** Да заслуживает: Трилогия Ф. Абрамова «Пряслины» // Сов. культура.— 1975.— 19 авг.— С. 4.— (На соиск. Гос. премии СССР).

637. **Муссалитин Н.** Правда народной жизни // Известия.— 1975.— 4 сент.— С. 5.— (На соиск. Гос. премии СССР).

638. **Дедков И.** Вкус пекашинского хлеба // Комс. правда.— 1975.— 5 сент.— (На соиск. Гос. премии СССР).

639. **Жернаков Н.** Светлая душа народа: Трилогия Ф. Абрамова «Пряслины» — о людях нашей северной деревни // Правда Севера.— 1975.— 15 окт.— (На соиск. Гос. премии СССР).

640. **Лавров В.** Хроника села Пекашино: [Обзор откликов и рец. читателей на трилогию «Пряслины»] // Ленингр. правда.— 1975.— 26 окт.

641. **Галимов Ш. З.** Народная эпопея // Правда Севера.— 1975.— 31 окт.— (На соиск. Гос. премии СССР).

642. **Канашкин В.** На ком земля держится // Дон.— 1975.— № 10.— С. 142—150.
643. **Канашкин В.** Полной мерой: Заметки о трилогии Федора Абрамова «Пряслины» // Кубань.— 1975.— № 10.— С. 86—93.
644. **Филиппов Г.** Горделивое чувство хозяина // Звезда.— 1975.— № 10.— С. 210—212.
645. **Орлова Н.** «Без Верколы-то,— говорит,— мне не жить...»: Земляки Ф. Абрамова о его трилогии // Правда Севера.— 1975.— 1 нояб.
646. **Турков А.** Прекрасные люди деревень // Труд.— 1975.— 16 нояб.— (Лауреаты Гос. премии СССР).
647. **Москвин А.** Главный герой — правда // Пинеж. правда.— 1975.— 20 нояб.— С. 2—4.
648. **Воробьева Н.** Наш современник в литературе: Мол. герой соврем. прозы.— М.: Знание, 1975.— 64 с.— (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Литература»; № 7).
О трилогии — с. 26—29.
649. **Андреев Ю. А.** Суровая доброта Федора Абрамова // Аврора.— 1976.— № 1.— С. 62—67.
То же.— Доп. // Портреты и проблемы.— Л., 1977.— С. 5—32.
650. **Кузнецов Ф. Ф.** Гуманистическая правда века // Новый мир.— 1976.— № 2.— С. 220—241.
651. **Клепикова Е.** Как это было... // Нева.— 1976.— № 9.— С. 180—186.
652. **Винтилова В.** Своя тропа // Учит. газ.— 1976.— 1 нояб.— (На соиск. Гос. премии СССР).
653. **Михайлов А. А.** Пекашино и пекашинцы // Михайлов А. А. Северная тетрадь.— Архангельск, 1976.— С. 69—85.
То же // Михайлов А. А. Северная тетрадь.— 2-е изд.— Архангельск, 1980.— С. 124—147.
О романах «Братья и сестры», «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья».
654. **Воронов В. И.** Созидающее слово художника: Заметки о творчестве Ф. Абрамова // Лит. в школе.— 1977.— № 1.— С. 6—14.
О трилогии — с. 6—12.
655. **Смирнова А.** Концепция человека в современной прозе о деревне // Север.— 1977.— № 1.— С. 105—114.
О трилогии — с. 109—110.

656. **Лавров В. А.** Расширение горизонта: (О деревенской прозе) // В середине семидесятых: (Лит. наших дней).— Л., 1977.— С. 121—141.

657. **Минокин М. В.** Современная советская проза о колхозной деревне: Пособие для учителя.— М.: Просвещение, 1977.— 144 с.

О трилогии — с. 11—16.

658. **Морозова Э. Ф., Попов В. П.** На переднем крае: Актуал. проблемы соврем. сов. прозы.— Львов: Вища шк., 1977.— 196 с.

О трилогии — с. 126—140.

659. **Старикова Е. В.** Социологический аспект современной «деревенской прозы» // Лит. и социология.— М., 1977.— С. 262—284.

660. **Акимов В.** Федор Абрамов и его Пекашино // Абрамов Ф. Пряслины: Трилогия.— Л., 1978.— С. 660—670.

661. **Воробьева Н. Н.** Принцип историзма в изображении характера: Классич. традиция и сов. лит. / АН СССР, ИМЛИ им. А. М. Горького.— М.: Наука, 1978.— 264 с.

О трилогии — с. 231—233.

662. **Давыдова М. К.** Особенности словоупотребления в прозе Ф. Абрамова: Трилогия «Пряслины» // Лексика и словообразование.— Хабаровск, 1978.— С. 56—73.

663. **Новиков В.** Советская литература на современном этапе.— М.: Худож. лит., 1978.— 160 с.

О трилогии — с. 67—73.

664. **Осмоловская И. В.** Федор Абрамов // Осмоловская И. В. Путь к писателю: О богатстве талантов и индивидуальных стилей соврем. сов. романистики.— Магадан, 1978.— С. 34—46.

665. **Сидоров Е.** Хроника села Пекашина // Сидоров Е. Время, писатель, стиль: О сов. прозе наших дней.— М., 1978.— С. 94—105.

То же // Сидоров Е. Ю. Время, писатель, стиль: О прозе и критике наших дней.— 2-е изд., испр. и доп.— М., 1983.— С. 87—95.

То же // Сидоров Е. Ю. В поисках истины: Ст. и диалоги о лит.— Алма-Ата, 1983.— С. 176—185.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 43—52.

666. **Воронов В. И.** Гражданский пафос литературы: Заметки о соврем. сов. прозе.— М.: Знание, 1979.— 47 с.

О трилогии — с. 10—13.

667. **Галимов Ш.** Будни активного героя // Москва.— 1981.— № 2.— С. 202—209.

668. **Полякова Н. Ф.** Частицы как средство выражения экспрессивно-стилистических оттенков побуждения: (На материале трилогии Ф. Абрамова «Пряслины») // Материалы по русско-славянскому языкознанию.— Воронеж, 1984.— С. 48—54.

669. **Ионова М. И.** Проблематика и поэтика трилогии Ф. Абрамова «Пряслины» / Саратов. гос. пед. ин-т им. К. А. Федина— Саратов, 1985.— 32 с.— Библиогр.: С. 29—32. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 20544 от 29.04.85.

670. **Михайлов А.** Встреча с отчим краем // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 69—90.

Трилогия за рубежом

671. RAUCH R. Rec. // Sonntag.— Berlin, 1977.— 27 März.— N 13.— S. 12.

672. KOSSUTH L. Rec. // Berliner Zeitung— 1977.— 7. Apr.— S. 6.

673. GÖRLICH G. Ein Volksepos aus unserer Zeit // Neue deutsche Literatur.— Berlin, 1977.— Jg. 25.— H. 10.— S. 145—148.

674. POSPISIL J. Rec. // Literární mesicnik.— Praha, 1978.— N 2.— S. 114—115.

675. HERTOVA J. Rec. // Tvorba.— Praha, 1978.— I unor.— N 5.— S. 15.

676. GÖRLICH G. Literarische Gerechtigkeit und soziale Genauigkeit: Über Weltliteratur.— Berlin; Weimar, 1979.— S. 58—62.

Дом: Роман

1978

677. **Щербаков М.** Земная сила русская // Пинеж. правда.— 1979.— 20 янв.— С. 2—3.

678. **Сахаров В.** Люди в доме // Лит. Россия.— 1979.— 2 февр.— С. 9.

679. **Андреев Ю. А.** Дом и мир. // Лит. газ.— 1979.— 7 февр.— С. 4.

680. **Галимов Ш. З.** Новые заботы Пряслиных // Правда Севера.— 1979.— 10 февр.

681. **Акимов В. М.** Горячее лето в Пекашино // Смена.— Ленинград, 1979.— 1 марта.

682. **Иванов Д.** День недавний: Лит. заметки // Огонек.— 1979.— № 16.— С. 14—15.
683. **Оскоцкий В. Д.** Что же случилось в Пекашине? // Лит. обозрение.— 1979.— № 5.— С. 46—50.
684. **Жуков И. И.** Каков он, Михаил Пряслин?: Размышления о романе Федора Абрамова «Дом» // Комс. правда.— 1979.— 27 июня.
То же // Жуков И. И. Доверие к жизни.— М., 1980.— С. 105—108.
685. **Вуколов Л.** Построй свой дом // Октябрь.— 1979.— № 8.— С. 220—221.
686. **Рогощенков И.** Заблуждения и прозрения Пряслина // Север.— 1979.— № 8.— С. 119—122.
687. **Устинов А.** Кто «первый парень на деревне»? // Лит. газ.— 1979.— 10 окт.— С. 4.— («Деревенская проза»: большаки и проселки).
688. **Эльчин [Б. И.]** Продолжение поисков // Дружба народов.— 1982.— № 6.— С. 246—249.
О «Доме» Ф. Абрамова — с. 247.
689. **Бондаренко В.** Береги дом свой // Дон.— 1979.— № 10.— С. 167—172.
То же // Сверстники — 1982.— М., 1982.— С. 124—131.
690. **Бычкова М.** Возделывать не только поле // Лит. газ.— 1979.— 5 дек.— С. 4.— («Деревенская проза»: большаки и проселки).
691. **Новиков В. В.** Народный характер: Активный герой наших дней в лит. // Лит. обозрение.— 1979.— № 12.— С. 22—26.
О романе — с. 23—24.
692. **Панкин Б.** И боль, и вера: К выходу романа Ф. Абрамова «Дом» // Дружба народов.— 1979.— № 12.— С. 212—219.
693. [Читательские отклики на публикацию отрывка из романа Ф. Абрамова «Дом»] // Крестьянка.— 1980.— № 2.— С. 21; № 3.— С. 19; № 4.— С. 15; № 7.— С. 30.
694. **Климова Н.** Дом человек в душе строит // Наманг. правда.— Наманган, Уз. ССР, 1980.— 31 мая.
695. **Новиков В. В.** Масштабы личности // Лит. газ.— 1980.— 29 окт.— С. 2.
696. **Дмитриев В. А.** Гуманизм советской литературы: Современные искания.— М.: Мысль, 1980.— 256 с.
О романе — с. 163—168.
697. **Ионова М. И.** Конфликты и способы их решения в романе Ф. Абрамова «Дом» /Сарат. гос. пед. ин-т

им. К. А. Федина.— Саратов, 1980.— 18 с.— Библиогр.: с. 1—2.

698. Харчев В. Какой человек придет... // Север.— 1981.— № 3.— С. 110—119.

699. Захаров С. Активность героя: Обзор прозы Севера // Север.— 1982.— № 1.— С. 108—111.

Включен материал о романе «Дом».

700. Новиков В. Движение истории — движение литературы: Наследие и стилевое богатство соврем. сов. лит.— М.: Сов. писатель, 1982.— 576 с.

О романе — с. 426—427.

701. Панкин Б. Д. Дом на угоре // Панкин Б. Д. Строгая литература.— 2-е изд., доп.— М., 1982.— С. 121—135.

То же // Панкин Б. Д. Страсть к настоящему.— М., 1983.— С. 110—125.

702. Панкин Б. Д. Не расхожий язык, но язык поэзии // Литература и современность: Ст. о лит. 1981 г.— М., 1982.— Сб. 19.— С. 314—326.

О романе — с. 317—321.

703. Крутикова Л. Дом: Размышления о романе Ф. Абрамова // Север.— 1984.— № 5.— С. 112—120.

704. Кузьменко Ю. Советская литература вчера, сегодня, завтра.— 2-е изд.— М.: Сов. писатель, 1984.— 512 с.

О романе — с. 369—371.

705. Панков А. Заботы жизни и пути литературы // Дружба народов.— 1985.— № 10.— С. 217—229.

О романе — с. 220, 222—229.

706. Потапов И. Если ты хозяин...: Заметки критика // Правда.— 1985.— 13 нояб.

707. Галимов Ш. З. Народные характеры в романе Ф. Абрамова «Дом»: [Образы Михаила и Лизы Пряслиных] // История и культура Архангельского Севера в годы советской власти.— Вологда, 1985.— С. 166—174.

708. «...Читатель смелый, умный, думающий»: Письма Федору Абрамову о романе «Дом» / Вступ. ст., публ., подгот. текста и коммент. Л. Крутиковой-Абрамовой // Лит. обозрение.— 1986.— № 6.— С. 102—112.

709. Золотусский И. Альтернатива Абрамова: [Нравств. основы прозы Ф. Абрамова] // Знамя.— 1986.— № 8.— С. 222—231.

710. Крутикова Л. Последний роман тетралогии // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 108—128.

711. Герасименко А. П. Русский советский роман 60—80-х годов: (Некоторые аспекты концепции человека).— М.: Изд-во МГУ, 1989.— 204 с.

О романе — с. 180—191.

712. Крутикова Л. Федор Абрамов и цензура: По материалам лич. архива писателя // Москва.— 1990.— № 10.— С. 176—196.

История публ. романов «Пути-перепутья» и «Дом».

«Дом» за рубежом

713. JOKINEN P. Rec. // Kirjastoletti.— Helsinki, 1980.— N 6.— S. 103.

714. MANNILA S. Rec. // Kansan Uutiset.— Helsinki, 1981.— 4 tammik.— N 3.— S. 10.

715. BAHN G. Rec. // Wahrheit.— West-Berlin, 1981.— 9—10 Mai.— S. 111.

716. RAUCH R. Das Hals als Symbol // Sonntag.— Berlin, 1981.— 22. Juni.— Jg. 35.— N 26.— S. 10.

717. HIERSCH A. Rec. // Neues Deutschland.— Berlin, 1981.— 12—13 Sept.— S. 14.

718. LAURINC O. Rec. // Romboid.— Bratislava, 1982.— N 1.— S. 88—89.

Братья и сестры: Тетралогия

1980

719. Пискунов В. Герои эпохи // Пискунов В. Знаменосцы: Образ коммуниста в сов. лит.— М., 1979.— С. 223—253.

То же.— 2- изд.— М., 1983.— С. 229—232.

720. Дедков И. Подлинность жизни // Сов. Россия.— 1980.— 29 февр.

721. Акимов В. Быть дому вечным: Тетралогия Ф. Абрамова // Наш современник.— 1980.— № 2.— С. 179—187.

722. Дедков И. Братья и сестры в родном доме // Аврора.— 1980.— № 2.— С. 92—104.

723. Кузнецов Ф. Ф. Из глубин народной жизни // Абрамов Ф. А. Дом.— М., 1980.— С. 1—6.— (Романгаз.; № 6 (892)).

724. Фигловская Л. И. Народный характер // Современные проблемы сов. литературы.— Минск, 1980.— С. 62—84.

725. Галимов Ш. З. Будни активного героя // Москва.— 1981.— № 2.— С. 202—209.

726. **Акимов В. М.** Есть люди в Пекашине! // Акимов В. М. На ветрах времени.— Л., 1981.— С. 132—142.

727. **Новиков В. В.** Новые процессы в жизни колхозной деревни // Новиков В. В. Советская литература на современном этапе.— М., 1981.— С. 67—87.

О тетралогии — с. 67—76.

728. **Сурганов В.** Человек на земле: Тема деревни в русской сов. прозе 50—70-х годов. Истоки. Проблемы. Характеры.— 2-е изд., доп.— М.: Сов. писатель, 1981.— 624 с.

О тетралогии — с. 486—488, 522—550, 616—617.

729. **Новиков В.** Новые дали романа // Вопр. лит.— 1982.— № 6.— С. 3—23.

730. **История** русской советской литературы. 40—80-е годы: Учеб. для студ. пед. ин-тов /Под ред. А. И. Метченко, С. М. Петрова.— Изд. 2-е, испр.— М.: Просвещение, 1983.— 544 с.

О тетралогии — с. 360—365, 497—498.

731. **Овчаренко А.** Еще о «Пряслиных» // Наш современник.— 1984.— № 2.— С. 162—171.

То же // Овчаренко А. Большая литература: Основ. тенденции развития сов. худож. прозы 1945—1985 гг. Семидесятые годы.— М., 1988.— Гл. IV.— С. 523—580.

732. **Турков А.** На перепутьях лет: Движение конфликтов в тетралогии Ф. Абрамова // Лит. учеба.— 1984.— № 2.— С. 113—122.

733 **Иванов Д.** Контуры жизни: Из дневника критика.— М.: Современник, 1984.— 255 с.

О Михаиле Пряслине — с. 121—122, 123—124, 129—132.

734. **Турков А. М.** Памятник братьям и сестрам //Турков А. М. Вечный огонь.— М., 1984.— С. 71—111.

735. **Новиков В.** Перечитывая Федора Абрамова //Лит. учеба.— 1986.— № 2.— С. 187—193.

736. **Акимов В.** Пекашинские пути и судьбы: (Тетралогия Ф. Абрамова «Братья и сестры») // Акимов В. Человек и время.— Л., 1986.— С. 74—209.

737. **Боборыкин В.** Остановись, мгновенье // Боборыкин В. Испытание делом: Сб. ст.— М., 1986.— С. 56—66.

738. **Васильев В.** Уроки Федора Абрамова // Лит. газ.— 1987.— 28 янв.— С. 3. Ф

739. **Дедков И.** «Да что же такое эта Россия?» //Абрамов Ф. Братья и сестры: Роман в 4 кн.— М., 1987.— Кн. 1—2.— С. 5—12.

740. Пархоменко М. Н. Роман семидесятых.— М.: Худож. лит., 1987.— 334 с.

О тетралогии — с. 152—153, 162—171.

741. Гопман В. «Художника такого таланта заменить нельзя» // Знамя труда.— Красноводск, 1988.— 18 июня.

742. Оклянский Ю. Перечитывая Федора Абрамова: (К сегодняшним спорам) // Знамя.— 1988.— № 10.— С. 207—216.

О тетралогии «Братья и сестры», рассказе «Старухи».

743. Кутман Н. Я. О традициях и новаторстве в тетралогии Ф. Абрамова «Пряслины»* /Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1986.— 20 с.— Библиогр.: с. 19—20. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 24656 от 27.03.86.

744. Кутман Н. Я. Проблемы нравственных исканий в тетралогии Ф. Абрамова «Пряслины»* /Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1986.— 44 с.— Библиогр.: с. 42—44. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 24660 от 27.03.86.

745. Кутман Н. Я. О некоторых сюжетно-композиционных особенностях тетралогии Ф. Абрамова «Братья и сестры» /Талды-Кург. пед. ин-т им. И. Джансугурова.— Талды-Курган, 1988.— 21 с.— Библиогр.: с. 20—21. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 35486 от 8.09.88.

746. Новиков В. Художественная правда и диалектика творчества.— Изд. 3-е, доп.— М.: Худож. лит., 1988.— 495 с.

О тетралогии — с. 146, 246—273, 289, 359, 360, 378—379, 383—412.

747. Овчаренко А. И. Еще о «Пряслиных» // Большая литература: Осн. тенденции развития сов. худож. прозы 1945—1985 годов. Семидесятые годы.— М., 1988.— С. 524—564.

748. Оклянский Ю. Роман несбывшихся надежд //Лит. учеба.— 1989.— № 6.— С. 74—80.

749. Толчикова Л. И. Судьбы людские — судьбы народные.— Минск: Навука і тэхніка, 1990.— 224 с.

Проблема народного характера в тетралогии Ф. Абрамова и др. авторов.

Тетралогия «Братья и сестры» за рубежом

750. СИНЕНКО В. С. Эпическая тенденция в советской литературе 70-х годов и тетралогия Ф. Абрамова

* Тетралогия называется «Братья и сестры».

«Братья и сестры» // Sovjetische Literatur der Gegenwart: Partnerhochsch., Ufa u. Halle im Gespräch über die Sowjetlit. der 70-er J. Wiss. Beitr. aus Begegnungen u. Diskussionen in Halle u. Ufa 1980—1982.— Halle (Saale), 1983.— С. 3—23.

751. ЦВЕТКОВ И. Северната сага на Фьодор Абрамов // Цветков И. Погледи към две литератури.— София, 1983.— С. 246—253.

Из цикла «На Северной Земле»:

Повесть и рассказы

1961

752. Голубенский Ю. Главная тема — современность: [Янв. номера ленингр. журн. «Звезда» и «Нева»] // Смена.— Ленинград, 1961.— 4 февр.

753. Тотубалин Н. «Безотцовщина» // Ленингр. правда.— 1961.— 14 марта.

754. Хитров М. Схватка // Лит. газ.— 1961.— 14 марта.

755. Гуров Л. Кузьма Антипин, коммунист // Марийская правда.— 1961.— 26 марта.

756. Иванова Л. (По страницам прозы. «Звезда», 1960 год) // Октябрь.— 1961.— № 5.— С. 210.

757. Лакшин В. Спор с ветхой мудростью // Новый мир.— 1961.— № 5.— С. 224—229.

То же // Литература и современность: Ст. о лит. 1960—1961 гг.— М., 1961.— Сб. 2.— С. 380—390.

Повесть «Безотцовщина», рассказ «Однажды осенью».

758. Иванова Л. О чувствах добрых... // Знамя.— 1961.— № 7.— С. 212—216.

759. Мотяшов И. На Северной Земле // В мире книг.— 1961.— № 10.— С. 24.

760. Бровман Г. Из критического дневника: Заметки о худож. прозе минувшего года // Москва.— 1962.— № 1.— С. 195—206.

Безотцовщина: Повесть

1961

761. Трифонова Т. Люди нашей деревни // Известия.— 1961.— 17 мая.

762. Лакшин В. Спор с ветхой мудростью // Новый мир.— 1961.— № 5.— С. 224—229.

То же // Литература и современность.— М., 1961.— Сб. 2.— С. 380—390.

Повесть «Безотцовщина», рассказ «Однажды осенью».

763. **Яновский Н.** Набат // Сиб. огни.— 1961.— № 8.— С. 169—176.

Включен материал о повести «Безотцовщина» — с. 169—170.

764. **Гринберг И.** Требовательная доброта // Москва.— 1961.— № 12.— с. 207—212.

765. **Трифонова Т.** Для человека и человечества // Литература и современность.— М., 1961.— Сб. 2.— С. 60.

То же // Трифонова Т. Литература и современность.— М., 1962.— С. 335—336.

Заметки о сов. лит., в т. ч. о повести «Безотцовщина».

766. **Сигачев А.** Дорога на перевал // Ленин. знамя.— Москва, 1962.— 21 июня.— Рец. на кн.: Абрамов Ф. А. Безотцовщина / Пер. с рус. Х. Луйк.— Таллин: Газ.-журн. изд-во, 1961.— На эстон. яз.

767. **Гринберг И.** Постигание смысла жизни // Гринберг И. Живые истины.— М., 1964.— С. 242—246.

768. **Гречнев В.** Сложность жизни и рождение характера // Время. Пафос. Стилль.— М.—Л., 1965.— С. 222—224.

769. **Галимов Ш. З.** Мужество таланта: (О прозе Федора Абрамова) // Север.— 1970.— № 7.— С. 115—121.

То же // Галимов Ш. З. Закалка таланта.— Архангельск, 1972.— С. 147—181.

О романах «Братья и сестры», «Две зимы и три лета», повести «Безотцовщина» (М.—Л., 1966), повести «Пелагея».

770. **Галимов Ш. З.** Честный разговор о жизни // Абрамов Ф. А. Деревянные кони.— Л., 1979.— С. 343—357.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 91—94.

О повестях «Безотцовщина», «Жила-была семужка», «Вокруг да около», «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

771. **Галимов Ш. З.** Уроки человечности: Лит. и Север.— Архангельск, 1984.— С. 83—85.

О повести «Безотцовщина».

В Питер за сарафаном: Рассказ

1961

772. **Замостик Ч. А.** Своеобразие сюжета и композиции рассказа Ф. Абрамова «В Питер за сарафаном» // Вопросы сюжетосложения: Сб. ст.— Рига, 1972.— Вып. 2.— С. 117—125.

Однажды осенью: Рассказ

1961

773. **Лакшин В.** Спор с ветхой мудростью // Новый мир.— 1961.— № 5.— С. 228—229.

То же // Литература и современность.— М., 1961.— Сб. 2.— С. 388—390.

Повесть «Безотцовщина», рассказ «Однажды осенью».

774. **Бузник В.** Собственный взгляд и гражданская прозорливость // Время. Пафос. Стиль.— М.—Л., 1965.— С. 181—185.

О рассказе «Однажды осенью».

775. **Мартынова С.** Красота, рожденная трудом // Мол. гвардия.— 1973.— № 3.— С. 303—306.

О повестях «Пелагея», «Деревянные кони», рассказе «Однажды осенью».

Из цикла «На Северной Земле»

1962

(Жила-была семужка...; Северная быль;
Последняя охота; Сосновые дети)

776. **Дмитриев С.** Побеждает человек // Лит. газ.— 1962.— 12 мая.

777. **Светов Ф.** Окна — настезь // Знамя.— 1962.— № 7.— С. 218—220.

778. **Трефилова Г.** Чтобы теплилась жизнь... // Новый мир.— 1962.— № 8.— С. 253—255.

779. **Башнин В.** О рассказах Федора Абрамова // За коммунизм.— 1962.— 2 окт.

Безотцовщина: Сб.

1962

780. **Акимов В.** Под северным небом // Нева.— 1962.— № 12.— С. 169—171.

781. **Попова Л.** Черты таланта // Лит. Россия.— 1963.— 22 марта.— С. 15.

Жила-была семужка: Повесть

1962

782. **Вечеркин Н.** Но когда подобное творит человек... // Сов. Эстония.— 1964.— 28 янв.— Рец. на кн.: Белая лодка: Рассказы и очерки / Сост.: А. Комиссарова.— М.: Сов. Россия, 1963.— Авт.: Ф. Абрамов, Г. Семенов, Ю. Нагибин и др.

В т. ч. о повести «Жила-была семужка».

783. **Селезнев Ю. И.** Вечное движение: (Искания современной прозы 60-х — начала 70-х годов).— М.: Современник, 1976.— 237 с.

О повести «Жила-была семужка» — с. 221—222.

784. **Галимов Ш. З.** Честный разговор о жизни // Абрамов Ф. А. Деревянные кони.— Л., 1979.— С. 343—357.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 94—96.

О повестях «Безотцовщина» и «Жила-была семужка», «Вокруг да около», «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

785. **Галимов Ш. З.** Уроки человечности: Лит. и Север.— Архангельск, 1984.— С. 86—88.

О повести «Жила-была семужка».

Последняя охота: Рассказ

1962

786. **Шубин Э.** Принципы раскрытия характера в современном русском рассказе // Рус. лит.— 1966.— № 2.— С. 38—39.

О рассказе «Последняя охота».

Сосновые дети: Рассказ

1962

787. **Светов Ф.** Герой рассказа // Вопр. лит.— 1962.— № 12.— С. 19—20.

О рассказе «Сосновые дети».

Вокруг да около: Повесть

1963

788. **Радов Г.** Вся соль — в позиции // Лит. газ.— 1963.— 5 марта.— С. 3.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 16—19.

789. **Чалмаев В.** «Я есть народ...» // Лит. газ.— 1963.— 26 марта.— С. 2—3.

790. **Творить для народа, служить народу:** [Ред. ст.] // Веч. Ленинград.— 1963.— 11 апр.

791. **Беляев Н.** Нет, это не правда жизни! // Ленингр. правда.— 1963.— 28 апр.

792. **Лавриков Ю.** Из доклада... [на пленуме Ленингр. горкома КПСС] // Ленингр. правда.— 1963.— 18 мая.

То же // Веч. Ленинград.— 1963.— 18 мая; Смена.— 1963.— 18 мая.

793. **Ломидзе Г.** Сила реализма: [Заметки о современной прозе] // Вопр. лит.— 1963.— № 5.— С. 47—68.

То же // Литература и современность.— М., 1963.— Сб. 4.— С. 145—147.

794. **Филиппов А.** Писатель и время // Лит. Россия.— 1963.— 7 июня.— С. 3.

795. **К чему зовешь нас, земляк?:** Открытое письмо односельчан писателю Ф. Абрамову /Н. Минин, В. Семин, Н. Фролов и др. // Правда Севера.— 1963.— 11 июня.

То же // Веч. Ленинград.— 1963.— 29 июня. Сокр. вариант.

То же // Известия.— 1963.— 2 июля.

796. **Фоменко Л.** Земля, люди, труд: О деревенской теме в сов. лит. // Крестьянка.— 1963.— № 6.— С. 19.

797. [Б. П.] **Из выступлений** в прениях [на пленуме Ленингр. пром. обкома КПСС] // Ленингр. правда.— 1963.— 4 июля.

798. **Толстикова В.** Из доклада... [на пленуме Ленингр. пром. обкома КПСС] // Ленингр. правда.— 1963.— 4 июля.

799. **Козлов Г.** Из доклада... [на пленуме Ленингр. сел. обкома КПСС] // Ленингр. правда.— 1963.— 6 июля.

800. **Ширмаков П.** Правда о человеке — правда о времени // Ленингр. правда.— 1963.— 28 авг.

801. **Сергеев А.** О различных мнениях и объективности критики // Известия.— 1963.— 6 окт.

802. **Земцовский В.** Писать правдиво, жизнеутверждающе: [Обсуждение повести на чит. конф. в Карпогорах] // Правда Севера.— 1963.— 20 окт.

803. **Новиков В.** Героическому времени — героическое искусство // Знамя.— 1963.— № 10.— С. 189—190.

804. **Степанов В.** Сельская тема в очерках писателей // Коммунист.— 1963.— № 13.— С. 50—58.

Упоминается повесть «Вокруг да около» — с. 52—53.

805. **Веленгурин Н.** Раздумья над книгами... // Сов. Кубань.— 1964.— 7 июня.

806. **Бровман Г.** Проблемы и герои современной прозы.— М.: Худож. лит., 1966.— С. 111—112.

807. **Петелин В.** Россия — любовь моя: [По страницам соврем. русской прозы] // Волга.— 1969.— № 3.— С. 161—162.

808. **Галимов Ш. З.** Закалка таланта.— Архангельск, 1972.— С. 158—162.

809. **Галимов Ш. З.** Честный разговор о жизни // Абрамов Ф. А. Деревянные кони.— Л., 1979.— С. 343—357.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 97—99.

О повестях «Безотцовщина», «Жила-была семужка», «Вокруг да около», «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

810. **Галимов Ш. З.** Уроки человечности: Лит. и Север.— Архангельск, 1984.— С. 87—90.

811. **Вильчек Л. Ш.** Пейзаж после жатвы: Деревня глазами публицистов.— М.: Сов. писатель, 1988.— С. 122—127.

812. **Алексеева Е.** Куда же звал земляк? // Веч. Ленинград.— 1990.— 28 февр.

«Вокруг да около» за рубежом

813. Rec. // Publisher's weekly.— New York, 1963.— 13 May.— N 19.— P. 7.

814. HOWE J. Mysovsky saves the harvest // New York Times Book Review.— 1963.— July 7.— P. 4—5.

815. RAPHAEL F. Rec. // Sunday Times.— London, 1963.— 7 July.— P. 28.

816. Rec. // Observer.— London, 1963.— 7 July.— P 22.

817. Rec. Down on the collective // Times Lit. suppl.— London, 1963.— 12 July.— P. 505.

818. TROUBLES of an author // British books.— London, 1963.— August.— N 4897.— P. 16.

819. HARIL E. Rec. // Presse.— Wien, 1963.— 5—6 Oct.— Beilage.— S. VII.

820. WAHRE Geschichten aus einem Sowjetdorf // Neue Züricher Zeitung.— 1963.— 21 Okt.— Bl. 23.

821. MEREDITH H. The inside story // Thought.— Delhi, 1963.— Nov. 2.— Vol. 15.— N 44.— P. 14—15.

822. ROTHBART O. R. Rec. // Bücherei u. Bildung.— 1964.— N 1.— S. 1.

823. P. S. Two Soviet novels // British — Soviet friendship.— London, 1964.— Feb.— P. 7.

824. Rec. // Konkret.— Hamburg, 1964.— N 2.— S. 22.

825. MARK E. Rec. // Volksstimme.— Wien, 1964.— 7 März.— Beilage.— S. B.

Медвежья охота: Рассказ

1965

826. **Золотусский И.** Правда правды // Вопр. лит.— 1966.— № 2.— С. 16—25.

О рассказе «Медвежья охота» — с. 24—25.

Братья и сестры: Безотцовщина; Рассказы

Сборник. М.—Л., 1966.

827. **Галимов Ш. З.** Мужество таланта: (О прозе Федора Абрамова) // Север.— 1970.— № 7.— С. 115—121.

То же // Галимов Ш. З. Закалка таланта.— Архангельск, 1972.— С. 147—181.

О романах «Братья и сестры», «Две зимы и три лета», повести «Безотцовщина» (М.—Л., 1966), повести «Пелагея».

Пелагея: Повесть

1969

828. **Русакова А.** Итог одной жизни // Ленингр. правда.— 1970.— 10 янв.

829. **Галимов Ш.** В глубины жизни // Правда Севера.— 1970.— 11 янв.

830. **Галимов Ш.** Мужество таланта // Север.— 1970.— № 7.— С. 115—121.

О повести — с. 120—121.

831. **Сурганов В. А.** Идущим дальше // Вопр. лит.— 1971.— № 8.— С. 3—25.

О повести — с. 23.

832. **Теракопян Л.** Движение времени: Заметки о творчестве Федора Абрамова // Наш современник.— 1971.— № 12.— С. 114—124: фото.

О повести — с. 122—124.

833. **Кузнецов Ф.** Самая кровная связь... // Лит. газ.— 1972.— 24 мая.— С. 6: фото.

834. **Дедков И.** Межа Пелагеи Амосовой // Новый мир.— 1972.— № 9.— С. 275—279.

835. **Андреев Ю. А.** Большой мир: О прозе Ф. Абрамова // Нева.— 1973.— № 3.— С. 172—182.

О трилогии «Пряслины», повестях «Пелагея», «Алька».

836. **Галкин Ю.** Деревня — литературная и подлинная // Вопр. лит.— 1973.— № 3.— С. 56—62.

837. **Мартынова С.** Красота, рожденная трудом // Мол. гвардия.— 1973.— № 3.— С. 303—306.

О повестях «Пелагея», «Деревянные кони», рассказе «Однажды осенью».

838. **Панкин Б. Д.** Народный характер // Панкин Б. Д. Время и слово.— М., 1973.— С. 169—181.

То же.— М., 1976.— С. 155—179.

О творчестве Ф. Абрамова и его произведениях: трилогии «Пряслины» и повестях «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».

839. **Галимов Ш.** Поэзия суровой правды // Абрамов Ф. А. Пелагея и Алька.— Архангельск, 1974.— С. 5—12.

840. **Кузнецов Ф. Ф.** За все в ответе: Нравств. искания в соврем. прозе.— М.: Сов. писатель, 1975.— 504 с.: портр.

О повестях «Пелагея» и «Алька» — с. 132—137.

841. **Галимов Ш.** Противостояние: Статьи о современной литературе.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1976.— 207 с.

О повестях «Пелагея» и «Алька» — с. 77, 80—81.

842. **Воронов В. И.** Созидающее слово художника // Лит. в школе.— 1977.— № 1.— С. 6—14.

О повестях «Пелагея» и «Алька» — с. 12—14.

843. **Рогощенков И.** Воля творить жизнь // Север.— 1977.— № 9.— С. 111—122.

О повестях «Пелагея» и «Алька» — с. 112—113.

844. **Миокин М. В.** Современная советская проза о колхозной деревне.— М.: Просвещение, 1977.— 144 с.

О повестях «Пелагея» и «Алька» — с. 43—44, 46.

845. **Переведенцев В. И.** Женщина в меняющемся мире // Литература и социология.— М., 1977.— С. 285—316.

846. **Дедков И.** Возвращение к себе.— М., 1978.— С. 226—246.

О повестях «Деревянные кони», «Алька», «Пелагея», рассказах и романах.

847. **Галимов Ш. З.** Честный разговор о жизни //Абрамов Ф. А. Деревянные кони.— Л., 1979.— С. 343—357.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 101—105.

О повестях «Безотцовщина», «Жила-была семужка», «Вокруг да около», «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

848. **Сурганов В. А.** Человек на земле: Тема деревни в русской сов. прозе 50—70-х гг. Истоки. Проблемы. Характеры.— 2-е изд., доп.— М.: Сов. писатель, 1981.— 624 с.

О повести — с. 494—497.

849. **Кислова Н. Н.** «Пелагея» и «Алька»: Материал для вечера в библиотеке / / Библиотекарь.— 1982.— № 10.— С. 55.

850. **Панкин Б. Д.** В союзе со временем // Строгая литература.— М., 1982.— С. 85—120.

851. **Галимов Ш. З.** Уроки человечности: Лит. и Север.— Архангельск, 1984.— С. 93—97.

852. **Кузнецов Ф.** Верность миру народной жизни //Современная советская проза.— М., 1990.— С. 24—28.

О повестях «Пелагея» и «Алька».

Деревянные кони: Повесть

1970

853. **Мартынова С.** Красота, рожденная трудом //Мол. гвардия.— 1973.— № 3.— С. 303—306.

О повестях «Пелагея», «Деревянные кони», рассказе «Однажды осенью».

854. **Панкин Б. Д.** Народный характер // Панкин Б. Д. Время и слово.— М., 1973.— С. 169—181.

То же.— М., 1976.— С. 155—179.

О творчестве Ф. Абрамова и его произведениях: трилогии «Пряслины» и повестях «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».

855. **Переведенцев В. И.** Женщина в меняющемся мире // Литература и социология.— М., 1977.— С. 285—316.

О повестях «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» — с. 285—305.

856. Дедков И. Возвращение к себе.— М., 1978.— С. 226—246.

О повестях «Деревянные кони», «Алька», «Пелагея», рассказах и романах.

857. Галимов Ш. З. Честный разговор о жизни //Абрамов Ф. А. Деревянные кони.— Л., 1979.— С. 343—357.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 99—101.

О повестях «Безотцовщина», «Жила-была семужка», «Вокруг да около», «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

858. Малиновская И. А., Порохова С. М. Анализ текстов двух произведений «деревенской прозы» // Вестн. Белорус. ун-та. Сер. 4. Филология, журналистика, педагогика, психология.— Минск, 1984.— № 3.— С. 29—32.

859. Галимов Ш. З. Уроки человечности: Лит. и Север.— Архангельск, 1984.— С. 92—93.

860. Кузнецов Ф. Верность миру народной жизни //Современная советская проза.— М., 1990.— С. 24—28.

О повестях Ф. Абрамова «Пелагея», «Алька», «Деревянные кони».

Сосновые дети: Сборник

1970

861. Якименко Л. На северном ветру // Лит. газ.— 1970.— 8 июля.— С. 6.

862. Белая Л. [Рец.] // Юность.— 1970.— № 9.— С. 102.

863. Гей Н., Пискунов В. Взгляд на литературу последних лет // Вопр. лит.— 1971.— № 2.— С. 3—40.

864. Эльсберг Я. Пробуждать таланты // Лит. газ.— 1971.— 3 марта.— С. 2.

Включен анализ рассказа Ф. Абрамова «Сосновые дети» из сборника.

Алька: Повесть

1972

865. Павленко В. Алка, дочь Пелагеи // Курская правда.— 1972.— 23 февр.

866. Мельницкая Л. «Озиминка из этой озими...» //Правда Севера.— 1972.— 1 марта.

867. Кузнецов Ф. Самая кровная связь... // Лит. газ.— 1972.— 24 мая.— С. 6: фото.

868. **Арро С.** Урок человечности // Аврора.— 1972.— № 9.— С. 71—72.
869. **Дедков И.** Межа Пелагеи Амосовой // Новый мир.— 1972.— № 9.— С. 275—279.
870. **Соколов В.** Недостаточность сердца // Юность.— 1972.— № 9.— С. 54—56.
Проблема героя и соврем. проза. О повести — с. 56.
871. **Ионова М.** О путях истинных и ложных // Волга.— 1972.— № 10.— С. 187—189.
872. **Якименко Л.** Литературная критика и современная повесть: Суждения. Оценка // Новый мир.— 1973.— № 1.— С. 238—250.
О повести — с. 243—244.
873. **Турков А.** Велик след // Дружба народов.— 1973.— № 2.— С. 265—268.
874. **Андреев Ю. А.** Большой мир: О прозе Ф. Абрамова // Нева.— 1973.— № 3.— С. 172—182.
О трилогии «Пряслины», повестях «Пелагея» и «Алька».
875. **Антопольский Л.** Пути и поиски [деревенской прозы] // Новый мир.— 1973.— № 7.— С. 253—255.
876. **Панкин Б. Д.** Народный характер // Панкин Б. Д. Время и слово.— М., 1973.— С. 169—181.
То же.— М., 1976.— С. 155—179.
О творчестве Ф. Абрамова и его произведениях: трилогии «Пряслины» и повестях «Пелагея», «Алька» «Деревянные кони».
877. **Галимов Ш.** Поэзия суровой правды // Абрамов Ф. А. Пелагея и Алька.— Архангельск, 1974.— С. 5—12.
878. **Переведенцев В.** Феномен Альки Амосовой // Лит. обозрение.— 1975.— № 9.— С. 99—105.
То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 52—69.
879. **Кузнецов Ф. Ф.** За все в ответе: Нравств. искания в соврем. прозе.— М.: Сов. писатель, 1975.— 504 с.: портр.
О повестях «Пелагея» и «Алька» — с. 132—137.
880. **Постнов Ю.** Еще раз о «феномене Альки Амосовой» // Лит. обозрение.— 1976.— № 4.— С. 81—83.
881. **Галимов Ш.** Противостояние: Статьи о современной лит.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1976.— 207 с.
О повестях «Пелагея» и «Алька» — с. 77, 80—81.

882. **Воронов В. И.** Созидающее слово художника // Лит. в школе.— 1977.— № 1.— С. 12—14.

883. **Рогощенков И.** Воля творить жизнь // Север.— 1977.— № 9.— С. 111—122.

О повестях «Пелагея» и «Алька» — с. 112—113.

884. **Миокин М. В.** Современная советская проза о колхозной деревне: Пособие для учителя.— М.: Просвещение, 1977.— 144 с.

О повестях «Пелагея» и «Алька» — с. 43—44, 46.

885. **Переведенцев В. И.** Женщина в меняющемся мире // Литература и социология: Сб.— М., 1977.— С. 285—305.

886. **Дедков И.** Возвращение к себе.— М., 1978.— С. 226—246.

О повестях «Деревянные кони», «Алька», «Пелагея», рассказах и романах.

887. **Галимов Ш. З.** Честный разговор о жизни // Абрамов Ф. Деревянные кони.— Л., 1979.— С. 343—357.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 105—107.

О повестях «Безотцовщина», «Жила-была семужка», «Вокруг да около», «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

888. **Кислова Н. Н.** «Пелагея и Алка»: Материал для вечера в библиотеке // Библиотекарь.— 1982.— № 10.— С. 55.

889. **Галимов Ш. З.** Уроки вечности: Лит. и Север.— Архангельск, 1984.— С. 98—100.

890. **Кузнецов Ф.** Верность миру народной жизни // Современная советская проза.— М., 1990.— С. 24—28.

О повестях «Пелагея» и «Алька».

«Алька» за рубежом

891. GUTSCHKE J. Rec. // Neues Deutschland.— Berlin, 1978.— 21 Dez.— S. 4.

Деревянные кони: Сборник

1972

892. **Сморозин А.** История одной жизни // Ленингр. правда.— 1972.— 7 июля.

893. **Жернаков Н.** Северная поэма // Правда Севера.— 1972.— 15 авг.— (Встреча с книгой).

894. Дедков И. Межа Пелагеи Амосовой // Новый мир.— 1972.— № 9.— С. 275—279.

О книге «Деревянные кони».

895. Турков А. Велик след // Дружба народов.— 1973.— № 2.— С. 265—268.

896. Мартынова С. Красота, рожденная трудом // Мол. гвардия.— 1973.— № 3.— С. 303—306.

О повестях «Пелагея», «Деревянные кони», рассказе «Однажды осенью».

Из рассказов Олены Даниловны: Рассказы

1972

897. Вешникова А. [Рец. на кн.: Из рассказов Олены Даниловны.— Л., 1972] // Дет. лит.— 1973.— № 3.— С. 56—57.

Последняя охота: Сборник

1973

898. Турков А. Земной поклон // Абрамов Ф. А. Последняя охота: Повести и рассказы.— М., 1973.— С. 5—12.

899. Селезнев Ю. И. Красота спасет мир // Селезнев Ю. И. Вечное движение.— М., 1976.— С. 207—236.

О сб. «Последняя охота» и рассказе «О чем плачут лошади».

Сказки старой лошади: Рассказ

1973

В послед. изданиях рассказ публ. под названием «О чем плачут лошади»

900. Селезнев Ю. И. Красота спасет мир // Селезнев Ю. И. Вечное движение.— М., 1976.— С. 222—223.

О сб. «Последняя охота» и рассказе «О чем плачут лошади».

Олешина изба: Рассказ

1976

901. Гринберг И. Заботы и радости рассказчика // Октябрь.— 1977.— № 12.— С. 198—199.

**Олешина изба: Сборник
1976**

902. Галимов Ш. З. Постижение времени // Абрамов Ф. А. Олешина изба: Повести и рассказы.— Архангельск, 1976.— С. 3—6.

903. Гринберг И. Заботы и радости рассказчика // Октябрь.— 1977.— № 12.— С. 196—206.

**Деревянные кони: Сборник
1979**

904. Галимов Ш. З. Честный разговор о жизни // Абрамов Ф. Деревянные кони; Пелагея; Алька; Безотцовщина; Вокруг да около; Жила-была семужка.— Л., 1979.— С. 343—357.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 90—108.

**Из колена Аввакумова: Рассказ
1979**

905. Золотусский И. Трепет сердца // Новый мир.— 1981.— № 9.— С. 244—250.

906. Кульбас Д. Г. Ф. Абрамов — мастер рассказа: (Анализ композиции рассказа «Из колена Аввакумова») / Кург. гос. пед. ин-т.— Курган, 1988.— 25 с.— Библиогр.: с. 24—25. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 33353 от 8.04.88.

**Сказание о великом коммунаре: Рассказ
1979**

907. Золотусский И. Трепет сердца // Новый мир.— 1981.— № 9.— С. 244—250.

908. Степанова В. Необычный человек // Пинеж. правда.— 1989.— 28 февр.

О прототипе гл. героя рассказа Ф. Абрамова «Сказание о великом коммунаре» П. М. Ряхине.

**Три рассказа: Из колена Аввакумова;
Сказание о великом коммунаре; Слон голубоглазый
1979**

909. Золотусский И. Трепет сердца // Новый мир.— 1981.— № 9.— с. 244—250.

**Чем живем-кормимся: Открытое письмо
землякам**

1979

910. **Земцовский В.** Депутаты Верколы о письме Федора Абрамова: [«Чем живем-кормимся»] // Пинеж. правда.— 1979.— 4 сент.

911. **Земцовский В., Минин Л.** Быть хозяевами в своем доме // Пинеж. правда.— 1979.— 25 сент.

Обсуждение на парт. собрании в Верколе открытого письма землякам.

912. **Калинин А.** Обсудили письмо Ф. Абрамова: [«Чем живем-кормимся» на парт. собрании] // Пинеж. правда.— 1979.— 11 окт.

913. **Дюжев Ю. И.** Деревенский очерк // Север.— 1981.— № 11.— С. 115—122.

Открытое письмо «Чем живем-кормимся».

914. **Адамович А.** Война и деревня в современной литературе.— Минск: Наука и техника, 1982.— С. 110—112.

То же // Адамович А. Додумывать до конца: Литература и тревоги века.— М.: Сов. писатель, 1988.— С. 115—117.

915. **Крутикова Л.** «Чем живем-кормимся» // Сов. культура.— 1986.— 29 марта.— С. 8.— (Страницы новых книг).

Фрагмент из документ. повеств. «Дом в Верколе» посвящен открытому письму к землякам.

№№ 916—919 — пропуск.

920. **Лавров В.** Нужно сегодня // Ленингр. правда.— 1986.— 5 авг.

921. **Горышин Г.** Новгородские проселки Федора Абрамова и Антонина Чистякова // Абрамов Ф., Чистяков А. Пашня живая и мертвая: Очерки. Рассказы. Стихи.— Л., 1987.— С. 3—8.

922. **Захаров В.** «Чем живем-кормимся»: Письмо Федора Абрамова землякам: (К истории создания и публикации) // Вперед.— 1989.— 26 сент.

923. **Егоршилов Л.** «Чем живем-кормимся»: К 70-летию Ф. Абрамова // Библиотекарь.— 1990.— № 3.— С. 68—70.

924. **Чесноков А.** Как «правили» Абрамова: Из архивов «Ленинца» // Ленинец.— 1990.— 25 сент.

Из истории публикации и открытого письма к землякам «Чем живем-кормимся».

925. **Дюжев Ю. И.** Древо памяти.— Петозаводск, 1990.— С. 59—80.

В т. ч. о письме Ф. Абрамова землякам.

Алые олени: Рассказ

1980

926. **Подольская И.** [Рец.] // Дет. лит.— 1982.— № 2.— С. 51—52.

Мамониha: Повесть

1980

927. **Наумова Н.** Полюса одного магнита // Лит. обозрение.— 1981.— № 5.— С. 18—21.

О повести — с. 18—19.

928. **Золотусский И.** Трепет сердца // Новый мир.— 1981.— № 9.— С. 244—250.

То же // Литература и современность: Ст. о лит. 1981 г.— М., 1982.— Сб. 19.— С. 212—227.

То же // Золотусский И. П. Очная ставка с памятью.— М., 1983.— С. 45—59.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 222—236.

929. **Горнак В. В.** Несобственно-прямая речь в повести Ф. А. Абрамова «Мамониha» // Русский язык в условиях белорусско-русского двуязычия.— Минск, 1989.— С. 32—37.

Бабилей: Сборник

1981

930. **Жирмунская Т. А.** [Рец.] // Работница.— 1983.— № 1.— С. 19.

Трава-мурава: Цикл рассказов

1981

931. **Золотусский И.** О незабываемом // Сов. Россия.— 1981.— 19 июля.— С. 4.

О рассказах из цикла «Трава-мурава».

932. **Муриков Г.** Дневник души: Заметки о современной лирико-философской прозе // Лит. Россия.— 1982.— 5 нояб.— С. 15.

Есть материал о сб. миниатюр Ф. Абрамова «Трава-мурава».

Сан Саныч: Рассказ

1982

933. **Кульбас Д. Г.** Идеино-художественный анализ рассказа Ф. Абрамова «Сан Саныч» /Кург. пед. ин-т.—Курган, 1990.— 21 с.— Библиогр.: с. 21. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 41165 от 26.02.90.

Потомок Джима: Рассказ

1983

934. **Кульбас Д. Г.** Своеобразие композиции рассказа Ф. Абрамова «Потомок Джима» /Челяб. гос. пед. ин-т.— Челябинск, 1987.— 23 с.— Библиогр.: с. 20—23. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 30229 от 8.07.87.

Трава-мурава: Сборник (М., 1983)

935. **Лихачев Д. С.** Предисловие // Абрамов Ф. Трава-мурава.— М., 1983.— С. 3—4.

936. **Цветов Г.** Заметки о «Траве-мураве» // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 260—267.

Жарким летом: Сборник

1984

937. **Турков А.** «На всем лету...» // Лит. обозрение.— 1985.— № 4.— С. 40—43.

938. **Лошкарева Н.** Честный разговор // Октябрь.— 1985.— № 12.— С. 199—201.

939. **Кульбас Д.** Композиционная палитра Ф. Абрамова в рассказе «Жарким летом» /Кург. гос. пед. ин-т.—Курган, 1988.— 21 с.— Библиогр.: с. 21. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 36629 от 11.01.89.

Повести и рассказы: Сборник

1985

940. **Галимов Ш.** Дума о народе // Абрамов Ф. Повести и рассказы.— Архангельск, 1985.— С. 5—16.

941. **Сальников А.** Нержавеющее мужество // Ленин. знамя.— 1986.— 22 июля.

За рубежом

942. **CAREY B.** [Recensio] // World lit. today.— Norman (Okla), 1986.— Vol. 60.— N 4.— P. 650.

Рес. ад. ор.: **Абрамов Ф.** Повести и рассказы.— Л., 1985.— 183 с.

Чем живем-кормимся

Л., 1986

943. **Федоров Н.** Только правда!: Читая новую книгу // Правда Севера.— 1986.— 26 июня.

944. **Рубашкин А.** С любовью и болью // Звезда.— 1986.— № 8.— С. 200—202.

А война еще не кончилась: Рассказ

1987

945. **Турков А.** Безбоязненно // Знамя.— 1987.— № 8.— С. 217—219.

О рассказах «Франтик», «Старухи», «А война еще не кончилась».

946. **Золотусский И.** Возвышающее слово // Лит. обозрение.— 1988.— № 6.— С. 23—39.

О рассказах «Франтик», «Старухи», «А война еще не кончилась».

Где лето с зимою встречаются

М., 1987

947. **Баранова М.** И с миром утвердится связь... // Дошк. воспитание.— 1989.— № 4.— С. 102—104.

Дела российские: Сборник

1987

948. **Бондаренко М.** Встреча продолжается // Лит. Россия.— 1989.— 24 февр.— С. 17.

Старухи: Рассказ

1987

949. **Рубашкин А.** Тревожная совесть: [О рассказах Ф. Абрамова «Старухи» и «Франтик»] // Лит. газ.— 1987.— 22 апр.— С. 4.

950. **Турков А.** Безбоязненно // Знамя.— 1987.— № 8.— С. 217—219.

951. **Золотусский И.** Возвышающее слово // Лит. обозрение.— 1988.— № 6.— С. 23—39.

О рассказах «Франтик», «Старухи», «А война еще не кончилась».

952. **Оклянский Ю.** Перечитывая Федора Абрамова: (К сегодняшним спорам) // Знамя.— 1988.— № 10.— С. 207—216.

О тетралогии «Братья и сестры», рассказе «Старухи».

Франтик: Рассказ

1987

953. **Рубашкин А.** Тревожная совесть // Лит. газ.— 1987.— 22 апр.— С. 4.

О рассказах «Старухи», «Франтик».

954. **Турков А.** Безбоязненно // Знамя.— 1987.— № 8.— С. 217—219.

О рассказах «Франтик», «Старухи», «А война еще не кончилась».

955. **Золотусский И.** Возвышающее слово // Лит. обозрение.— 1988.— № 6.— С. 23—32.

О рассказах «Франтик», «Старухи», «А война еще не кончилась».

О хлебе насущном и хлебе духовном

М., 1988

956. **Москвин А.** Мужественное слово писателя: Заметки о сб. публ. произведений Ф. Абрамова // Пинеж. правда.— 1989.— 28 февр., 14 марта, 21 марта: фото.

Деревянные кони

Л., 1989

957. **Кряженко Н.** Заключенный дом // Донское слово: Лит.-худож. прил. к газ. «Молот».— 1991.— Вып. 1.— С. 5.

Поездка в прошлое: Повесть

1989

958. **Латынина А.** Кому мы наследуем? // Лит. газ.— 1989.— 14 июня.— С. 7.

959. **Ажгихина Н.** Противостояние // Октябрь.— 1989.— № 9.— С. 181—187.

960. **Чалмаев В.** Трудная земля // Лит. газ.— 1989.— 15 нояб.— С. 4.

961. **Галимов Ш.** Задержанное слово // Правда Севера.— 1990.— 20 февр.— С. 3.

Анализ повести «Поездка в прошлое».

962. **Иванова Н.** Пройти через отчаяние // Юность.— 1990.— № 2.— С. 89—94.

963. **Скоробогатов В.** Что впереди? // Лит. в школе.— 1990.— № 2.— С. 88—92.

964. **Дюжев Ю.** «Приговорен к переделке» // Север.— 1990.— № 7.— С. 132—142.

О повести Ф. Абрамова — с. 142.

То же // Дюжев Ю. И. Древо памяти.— Петрозаводск, 1990.— С. 3—33.

В т. ч. о повести «Поездка в прошлое».

Язык и стиль произведений Ф. Абрамова

965. **Попов И. А.** Областная лексика и ее функционально-стилистическая роль в романе Ф. Абрамова «Братья и сестры» // Поэтика и стилистика русской литературы.— Л., 1971.— С. 365—371.

966. **Пальгова З. Н.** Функция героя-рассказчика в рассказах Федора Абрамова // Рус. лит.— Алма-Ата, 1976.— Вып. 6.— С. 86—90.

967. **Пальгова З. Н.** Художественное время в современном рассказе: (По рассказам от первого лица Ф. Абрамова: Проблемы сюжета и жанра худож. произведения).— Алма-Ата, 1977.— Вып. 7.— С. 79—84.

968. **Давыдова М. К.** Особенности словоупотребления в прозе Ф. Абрамова // Лексика и словообразование.— Хабаровск, 1978.— С. 56—73.

Трилогия «Пряслины».

969. **Пальгова З. Н.** Категория времени в композиции современного советского рассказа: [На примере рассказов Ф. Абрамова] // Композиция и стиль художественного произведения.— Алма-Ата, 1978.— С. 87—91.

970. **Каримова Р. Х.** Многозначность слова как основа микрообраза: [На материале произведений Ф. Абрамова] / Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина.— М., 1982.— 8 с.— Библиогр.: с. 8. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 10097 от 10.05.82.

971. **Ипатов Л. Н.** Диалог как средство создания характера в повестях Ф. Абрамова // Вопр. лит. народов СССР: Респ. межвед. науч. сб.— Киев: Одесса, 1983.— Вып. 9.— С. 35—44.— Библиогр.: 11 назв.

972. Добрицкая И. Г. Формы выражения авторской позиции в современном социально-психологическом романе: (На материале произведений Ф. Абрамова) // Авторская позиция в худож. произведении.— Минск, 1984.— С. 41—48.

973. Полякова Н. Ф. Частицы как средство выражения экспрессивно-стилистических оттенков побуждения: (На материале трилогии Ф. Абрамова «Пряслины» // Материалы по русско-славянскому языкознанию.— Воронеж, 1984.— С. 48—54.

974. Старцева А. М. Развитие концепции личности и «жестокый стиль» // Старцева А. М. Поэтика современной советской прозы / Респ. пед. ин-т рус. яз. и лит.— Ташкент, 1984.— 105 с.

Разработка образа человека в соврем. прозе на примере творчества Ф. Абрамова и др. писателей.

975. Гашева Н., Плюснина Г. Историческая память в пластике Ф. Абрамова и В. Попкова / Перм. гос. ун-т им. А. М. Горького.— Пермь, 1986.— 27 с. Рукопись деп. в ИНИОН АН СССР № 25361 от 26.05.86.

Сопоставительный анализ худож. концепций человека и мира, жанровых и стилевых особенностей в прозе и живописи.

976. Войлова К. А. Семантика и функции имен существительных, образованных безаффиксным способом, в прозе Ф. А. Абрамова // Семантика слова и словоформы в тексте.— М., 1988.— С. 29—35.

977. Воронина Т. Е. Компаративные конструкции в функции различения идиостилей: [На примере рассказов Астафьева В. и Ф. Абрамова] // Функциональная характеристика языковых единиц и категорий.— Днепропетровск, 1988.— С. 28—32.— Библиогр.: 6 назв.

978. Войлова К. А. Семантика и художественные функции слова дорога — расстань у Ф. Абрамова // Семантика слова и семантика высказывания.— М., 1989.— С. 90—95.

979. Норман Б. Ю., Гугхрабу А. К. К экспериментальному изучению русских местоимений // Вестн. Беларус. дзяржаўнага Ун-та ім І. Леніна. Сер. 4., Філалогія, журналістыка, педагогіка, псіхалогія.— Мінск, 1989.— № 2.— С. 44—49.

На материале текста из романа Ф. Абрамова «Братья и сестры».

Авторефераты диссертаций

980. **Ионова М. И.** Проблема народного характера в творчестве Ф. Абрамова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина.—М., 1986.— 17 с.— Библиогр.: с. 16—17 (8 назв.).

981. **Нуньес Лусила Байона.** Русский советский рассказ 60—70-х годов: (В. М. Шукшин, Ф. А. Абрамов): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /МГУ им. М. В. Ломоносова. Филол. фак. Каф. истории сов. лит.—М., 1986.— 22 с.

982. **Бушуева С. И.** Мотивы, образы, сюжеты древнерусской литературы в современной советской прозе: (На материале творчества Ф. Абрамова): Автореф. дис. ... канд. филол. наук /МГУ им. М. В. Ломоносова. Филол. фак. Каф. истории сов. лит.—М., 1988.— 19 с.

983. **Ажгихина Н. И.** Публицистика Федора Абрамова: Автореф. дис. ... канд. филол. наук /МГУ им. М. В. Ломоносова. Фак. журналистики. Каф. лит.-худож. критики и публицистики.—М., 1989.— 22 с.

Воспоминания о Ф. Абрамове

984. **Ханбеков Л.** Жизнь писателя — в книгах // Известия.— 1983.— 28 мая.— С. 5.

Литературовед рассказывает о своих встречах с Ф. Абрамовым.

985. **Молько В.** «Не робейте! Больше дерзости и выдумки...» // Волга.— 1983.— № 8.— С. 147—151.

Воспоминания о совместной работе с Ф. Абрамовым над пьесой «Пелагея и Алька».

986. **Редина А.** Он был моим студентом: Воспоминания о Ф. А. Абрамове // Пинеж. правда.— 1983.— 15 сент.

О годах учебы Ф. Абрамова в Ленингр. ун-те.

987. **Москвин А.** Встречи с Ф. Абрамовым // Пинеж. правда.— 1984.— 28 февр.: фото автора.

988. **Булыгин А.** Четыре встречи с писателем: [Воспоминания] // Пинеж. правда.— 1985.— 28 февр.: фото.

989. **Бутюкова З.** «Пинега — это моя почва...» // Пинеж. правда.— 1985.— 28 февр.

Ф. Абрамов и центр. район. б-ка в Карпогорах.

990. **Москвина М.** Школьные годы: [Воспоминания о Ф. Абрамове его одноклассницы] // Пинеж. правда.— 1985.— 28 февр.

991. **Калюжный Г.** Мимолетные встречи: [Воспоминания] // Студ. меридиан.— 1985.— № 2.— С. 30—32.

992. **Жернаков Н.** Кони мои, деревянные кони... /Фото А. Харикова // Лит. Россия.— 1985.— 1 марта.— С. 6—7.

Писатель Николай Жернаков вспоминает.

То же // Жернаков Н. К. Кричите, гуси осени моей.— Архангельск, 1987.— С. 225—233.

993. **Рошин Б.** Есть в России...: О Ф. Абрамове // Нева.— 1985.— № 3.— С. 113—133.

Воспоминания о совместной поездке по Лужскому району и Новгородчине.

994. **Гапова В.** Одна зима: Воспоминания о Федоре Абрамове // Неман.— 1985.— № 8.— С. 147—156.

995. **Знаменский А.** Встречи с Федором Абрамовым // Кубань.— 1985.— № 8.— С. 62—67.

996. **Крутикова-Абрамова Л. В.** Кругом правда и чистота: Послед. рассказы Ф. Абрамова // Учит. газ.— 1985.— 19 сент.— С. 4.

Воспоминания жены и друга писателя об истории создания последних его рассказов — «Потомок Джима», «Степка», «Есть, есть такое лекарство!».

997. **Олькина П.** Встречи с Абрамовым // Пинеж. правда.— 1985.— 22 окт.

998. **Никольский Б.** О Федоре Абрамове // Никольский Б. Саженцы сорок пятого года: Очерки и воспоминания.— Л., 1985.— С. 272—277.

999. **Виноградов И.** Частицы бытия: Этюды и размышления // Нева.— 1986.— № 3.— С. 101—109.

Возжечь костер...: [Воспоминания о встречах с Ф. Абрамовым] — с. 101—103.

1000. **Михайлов А.** «Чтобы свет от тебя воссиял!» // Север.— 1986.— № 5.— С. 99—106.

1001. **Рубашкин А.** Зимой, весной, осенью... // Нева.— 1986.— № 8.— С. 156—161.

1002. **Кулижников Гр.** Федор Абрамов: письма, встречи: [Воспоминания] // Север.— 1986.— № 11.— С. 100—110.

1003. **Ребрин П.** Человек ищет истину // Сиб. огни.— 1986.— № 11.— С. 161—166.

1004. **Горышин Г. А.** Долгая дорога в Верколу // Горышин Г. Уроки доброты: Встречи. Портреты.— Л.: Сов. писатель, 1986.— С. 497—509.

1005. **Калинин Ю.** Встреча на квартире // Пинеж. правда.— 1987.— 28 февр.

Воспоминание земляка Ф. Абрамова о последней встрече с писателем.

1006. **Каракина Н.** Не скудеет родная земля // Пинеж. правда.— 1987.— 3 марта.

Рассказ бывшей учительницы о встречах с Абрамовым.

1007. **Распутин В.** Его сотворенное поле /Фото Р. Кучерова // Сов. культура.— 1987.— 10 марта.— С. 6.

1008. **Голошумов Евг.** Верный народной правде: Несколько страничек из зап. кн. журналиста [о встречах с Ф. Абрамовым] // Сев. комсомолец.— 1987.— 17 марта: фото.

1009. **Мкртчян Л.** Слово рыцаря правды: [О Ф. Абрамове] // Лит. Россия.— 1987.— 1 мая.— С. 16—17: фото — (Страницы воспоминаний).

1010. **Николаев Г.** О Федоре Абрамове: [Воспоминания] /Рис. (портрет) М. Девятова // Нева.— 1987.— № 5— С. 198—201.

1011. **Галимов Ш.** Жизнь на пределе: О Федоре Абрамове // Правда Севера.— 1987.— 26, 28, 29 авг.: фото.

1012. **Лавров В.** Главная дума — о России: Читая и вспоминая Ф. Абрамова // Север.— 1987.— № 12.— С. 105—111.

1013. **Узилевский А.** Писатель в издательстве. Федор Абрамов // Звезда.— 1988.— № 3.— С. 175—179.

Воспоминания о сотрудничестве Ф. Абрамова с ленингр. отд-нием изд-ва «Сов. писатель».

1014. **Оклянский Ю.** Мужество // Вопр. лит.— 1988.— № 4.— С. 155—175.

Воспоминания автора о сотрудничестве Ф. Абрамова в альманахе «Шаги».

1015. **Ваншенкин К.** Из «Книги воспоминаний» // Октябрь.— 1988.— № 8.— С. 151—164.

«Два письма»: О Федоре Абрамове — с. 161—164.

1016. **Мельницкая Л.** Пути-перепутья /Фото Р. Кучерова // Сев. комсомолец.— 1989.— 27 мая.— 2 июня.— С. 8.

Воспоминание о встрече с Ф. Абрамовым в мае 1974 г. в Верколе.

1017. **Крутикова-Абрамова Л.** «Жить честно и помогать ближним...»: [Из воспоминаний] // Звезда.— 1989.— № 5.— С. 139—148.

1018. **Хренков Дм.** Заметки для памяти // Звезда.— 1989.— № 5.— С. 129—138.

«Каждое слово — дорого» — с. 132—136 (О Ф. Абрамове).

1019. **Потемкин В.** Вспомниая Абрамова // Подъем.— 1989.— № 8.— С. 203—218.

1020. **Личутин Вл.** О горе — злосчастии: Некоторые извлечения из кн. размышлений о русском характере // Писатель и время.— М., 1989.— С. 71—110.

Воспоминания о Ф. Абрамове — с. 89—96.

1021. **Гемп К.** «Возжечь человеческое» /Предисл. В. Румянцевой // Сев. комсомолец.— 1990.— 24 февр.— С. 10: фото.

Воспоминания о встречах с Ф. Абрамовым.

1022. **Каракина И.** Последняя встреча [с Ф. Абрамовым] /Фото Н. Нехорошкова // Пинеж. правда.— 1990.— 27 февр.

1023. **Ленина Л.** Он служил правде // Правда Севера.— 1990.— 28 февр.— (К 70-летию Ф. А. Абрамова).

Воспоминания о встрече Ф. Абрамова с преподавателями и студентами Арханг. пединститута в мае 1974 г.

1024. **Кулижников Г.** Недосказанное: К 70-летию Ф. А. Абрамова /Фото Р. Кучерова // Лит. Россия.— 1990.— 2 марта.— С. 14.

То же // Ленинец.— 1990.— 10, 13 марта.

1025. **Адмони В.** Северная смуглость: К 70-летию Ф. А. Абрамова // Искусство Ленинграда.— 1990.— № 2.— С. 29—33.

1026. **Липкович Я.** Опередивший время // Нева.— 1990.— № 2.— С. 182—190.

1027. **Марченко В.** Нам его не хватает... /Фото А. Медведникова // Слово.— 1990.— № 2.— С. 54—57.

1028. **Снегов С.** Беседы и споры: Воспоминания о Ф. Абрамове /Предисл. А. Рубашкина // Аврора.— 1990.— № 2.— С. 99—103: фото.

1029. **Романова Р.** Букет ромашек: [Из воспоминаний] // Лит. обозрение.— 1990.— № 3.— С. 40—42: фото.

1030. **Абрамова А.** Вспоминают земляки // Пинеж. правда.— 1990.— 15 мая.

1031. **Булыгин А.** Что тревожило писателя // Пинеж. правда.— 1990.— 15 мая.

1032. **Клопова Н. А.** Каким я помню писателя // Пинеж. правда.— 1990.— 27 сент.— (Земляки о Ф. Абрамове).

Памяти Ф. Абрамова

1033. **О присвоении** имени писателя Ф. А. Абрамова центральной районной библиотеке централизованной библиотечной системы отдела культуры Пинежского райисполкома Архангельской области: Пост. Совета М-в РСФСР. 29 нояб. 1984 г. // Собр. пост. правительства РСФСР.— 1984.— № 20.— Ст. 158.

1034. **Аверин В.** На родине Абрамова // Правда Севера.— 1984.— 18 дек.

Имя Ф. Абрамова присвоено центр. район. б-ке Пинежского района в Карпогорах.

1035. **Зорин Ю.** Памяти писателя: [Информ.] // Правда Севера.— 1986.— 18 июня.

В Верколе, на родине Ф. А. Абрамова, начались работы по разбивке сквера, который должен стать сквером памяти писателя.

1036. **Северов Б.** На борту — «Федор Абрамов»: [Информ. о переименовании пассажир. теплохода «Неман»] // Правда Севера.— 1990.— 14 окт.— С. 8.

1037. **Архангельск.** В честь Федора Абрамова переименован пассажир. теплоход Сев. Реч. пароходства // Сел. жизнь.— 1990.— 24 окт.

Литературные вечера, литературные чтения, посвященные памяти Ф. Абрамова

1038. **Голошумов Е.** На берегу Пинеги-реки: [О лит. днях в с. Веркола, посвящ. памяти Ф. Абрамова] // Сов. Россия.— 1983.— 13 сент.

1039. **Дни литературы** на Пинежье [посвящ. памяти Ф. Абрамова] // Правда Севера.— 1983.— 14 сент.

1040. **Голошумов Е.** Синие дали: [Абрамовские вечера] // Сов. Россия.— 1984.— 23 марта.

Вечера памяти Ф. Абрамова в Верколе, Северодвинске, Архангельске.

1041. [Б. П.] **Вечер** воспоминаний: [О заседании клуба книголюбов «Беломорский разговор» в обл. б-ке им. Добролюбова г. Архангельска, посвящ. 65-летию Ф. Абрамова] // Правда Севера.— 1985.— 3 марта.

1042. **Просвирнин И.** Литературные чтения в Верколе // Пинеж. правда.— 1986.— 27 февр.

Автор — директор музея.

1043. **Клопова Е.** Памяти Ф. А. Абрамова: [Абрамовские чтения в Ленинграде в Доме писателя им. В. Маяковского] // Пинеж. правда.— 1986.— 24 апр.

1044. **Москвин Н.** Читательская конференция: [По книге Ф. Абрамова «Чем живем-кормимся». Карпогоры] // Пинеж. правда.— 1987.— 3 марта.

1045. **Григорьев В.** На земле Абрамова // Правда Севера.— 1987.— 6 марта.

О читат. конф. по книге Ф. Абрамова «Чем живем-кормимся», которая проходила в Карпогорах и Верколе.

1046. **Липницкий А.** На Пинегу, к Абрамову: [День памяти писателя в Верколе] // Сев. комсомолец.— 1987.— 23 мая: фото автора.

1047. **Москвин Н.** Абрамовские чтения /Фото В. Судавного // Пинеж. правда.— 1988.— 3 марта.

Лит. чтения в Верколе.

1048. **Москвин Н.** Об Абрамове надо говорить стоя: Почему не удалась лит. чтения // Пинеж. правда.— 1988.— 24 марта.

Абрамовские чтения в Верколе.

1049. **Вершинин С.** Чтения должны быть чтениями: [Абрамовские чтения 1988] // Пинеж. правда.— 1988.— 12 апр.

1050. **Галочкина С.** Не во всем мы виноваты // Пинеж. правда.— 1988.— 12 апр.

Абрамовские вечера. Отклик на ст. Москвина Н. «Об Абрамове надо говорить стоя».

1051. **Горская М.** Памяти Федора Абрамова // Ленингр. правда.— 1990.— 18 янв.

Вечер памяти Ф. Абрамова в Ленингр. доме журналиста, посвящ. 70-летию писателя.

1052. [Б. П.] **Памяти Федора Абрамова** // Лит. газ.— 1990.— 14 марта.— С. 7.

Вечер памяти в Ленингр. Доме писателя.

Ф. АБРАМОВ И АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

1053. **Земцовский В.** Встреча с писателем-земляком: С читат. конф. по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры» [проходившей в ДК в Карпогорах] // Ф Пинеж. правда.— 1960.— 31 июля.

На конф. выступал Ф. Абрамов.

1054. **Москвин А.** Писатель в гостях у земляков // Правда Севера.— 1960.— 6 авг.

1055. **Чесноков В.** Встреча с писателем [в г. Вельске] // Правда Севера.— 1973.— 28 сент.

1056. **Кашин Ю.** Встреча с писателем // Ленин. путь.— 1973.— 29 сент.

Встреча представителей обществ. орг. г. Вельска и района с писателем Ф. Абрамовым (26 сент. 1973 г.).

1057. **Ильина А.** Земляки обсуждают новый роман Ф. Абрамова // Пинеж. правда.— 1973.— 29 дек.: фото. Информ. о читат. конф. по роману «Пути-перепутья» в Карпогорах.

1058. **Клопова Е.** По родному Пинежью: Земляки в героях Федора Абрамова: [Конф. в Верколе по повестям «Пелагея» и «Алька»] // Пинеж. правда.— 1974.— 13 апр.

1059. **Щербаков М.** У истоков: [Путевые заметки о путешествии Ф. Абрамова по родному Пинежью в авг. 1960 г.] // Пинеж. правда.— 1974.— 23 апр., 1 мая, 27 июня.

1060. **Ф. А. Абрамов** на Пинеге /Фото В. Никулина //Пинеж. правда.— 1974.— 16 мая.

1061. **Ильина И.** Встреча писателя-земляка с читателями: [Ф. А. Абрамов в Карпогорах] /Фото В. Никулина //Пинеж. правда.— 1974.— 30 мая.

1062. «**Пинега** — это моя почва»: Встреча читателей с писателем-земляком Ф. А. Абрамовым [Карпогоры, ДК, 28 мая 1974 г.] // Пинеж. правда.— 1974.— 1 июня.

1063. **Мельницкая Л.** «Здесь брошено зерно...»: О писателе-земляке /Фото А. Вилачева // Правда Севера.— 1974.— 14 июня.

О посещении Ф. Абрамовым д. Верколы, о связи творчества писателя с Севером.

1064. **Ларин О.** Веркольские прототипы // Ларин О. В ритме Пинеги.— М., 1975.— С. 78—83.

О прототипах героев Ф. Абрамова.

1065. **Белякова А.** Дом Федора Абрамова / Фото Р. Кучерова // Сов. культура.— 1979.— 6 февр.— С. 6.

О встрече с Ф. Абрамовым в его родной Верколе.

1066. **Степакова Л.** И молодость останется // Сев. комсомолец.— 1979.— 7 марта.— С. 2—3: фото автора.

О Т. П. Панфиловой — прототипе Анфисы Мининой, героине трилогии «Пряслины».

1067. **Нехорошков Н.** Встречи [артистов Арханг. обл. театра драмы им. М. В. Ломоносова] на родине писателя //Пинеж. правда.— 1983.— 15 сент.

1068. [Б. П.] **Ф. А. Абрамову** посвящается: [Деятели культуры на родине Ф. Абрамова] // Лит. газ.— 1984.— 26 сент.— С. 7.

1069. **Голошумов Е.** «Не от слабости, а от силы,...»: К 65-летию Ф. А. Абрамова // Правда Севера.— 1985.— 28 февр.

О приезде писателя 10 окт. 1981 г. на премьеру спектакля «Дом» в Арханг. драмтеатре и выступлении его перед интеллигенцией города 11 окт. в обл. отд-нии Всерос. театр. о-ва.

1070. **Зорин Ю.** Притяжение Верколы // Правда Севера.— 1985.— 15 сент.

Посещение Верколы режиссером, зав. лит., гл. худож. Моск. драмтеатра на Малой Бронной в процессе работы над спектаклем «Пути-перепутья».

1071. **Ряхина Г.** О чем рассказала книга приказов // Пинеж. правда.— 1986.— 27 февр.

О шк. годах Ф. Абрамова.

1072. **Ушаков Н.** На родине писателя [в Верколе] // За коммунизм.— 1986.— 29 мая.

1073. **Павлов А.** Снова в Верколу: [В лит. музее Ф. Абрамова в шк. № 25 г. Архангельска создан макет памятника «Великому коммунару».] // Сев. комсомолец.— 1986.— 5 июня.

1074. **Кузнецова Л.** В Верколу, к Абрамову: Заметки в пути // Заря.— 1986.— 28 июня, 5, 12 июля.

1075. **Барсукова Л.** Веркольские встречи // Север.— 1986.— 8 июля: фото.

Встреча с Д. М. Клоповым, его воспоминания о Ф. А. Абрамове.

1076. **Зорин Ю.** Памятник коммунару // Правда Севера.— 1986.— 29 авг.

Учащиеся 25 шк. г. Архангельска установили памятник Ряхину Петру Михайловичу, прототипу абрамовского героя.

1077. **Абрамовский** урок [в мемориальном кл. нач. шк., дер. Веркола] // Правда.— 1986.— 21 дек.

1078. **Скворцова Г.** На веркольской земле: [Репортаж со встречи одноклассников писателя Ф. Абрамова в д. Веркола] // Рыбак Севера.— 1987.— 7 янв.

1079. **Мельницкая Л.** В Верколу, к Абрамову: Память сердца // Правда Севера.— 1987.— 1 февр.

1080. **Золотусский И.** Чистое слово // Север.— 1987.— 25 февр.

Отрывок из статьи, полностью опубл. в журн. «Октябрь» за 1986, № 5 — об учителе Ф. Абрамова Алексее Федоровиче Калининцеве, уроженце Мезени.

1081. **Голошумов Е.** Высоко голову держал // Строит. газ.— 1987.— 31 марта.

В д. Шардомень Пинеж. р-на установлен памятник «Великому коммунару» — герою «Сказания о великом коммунаре» Ф. Абрамова.

1082. **Сагалова В.** Не умилялись — думали...: О судьбе писателя, судьбе родной деревни // Крестьянка.— 1987.— № 5.— С. 8.

«Абрамовский» урок в Верколе, в котором участв. одноклассники Ф. Абрамова.

1083. **Калюжный Г.** Красота не имеет цены // Пинеж. правда.— 1987.— 9 июня.

Поэт Калюжный Г. о Верколе.

1084. **Борисов С.** В дар читателям Пинеги: [книг и фотографий Ф. Абрамова от вдовы писателя] // Правда Севера.— 1987.— 25 авг.

1085. **Горышин Г.** Помнят архангельские села /Беседу вел Н. Горячкин // Лит. Россия.— 1987.— 25 сент.— С. 17: фото.

О дер. Лопшеньга и Веркола Арханг. обл., с которыми связаны жизнь и творчество Ю. Казакова и Ф. Абрамова.

1086. **Ряхина Г.** «Предвоенный класс десятый»: К 50-летию первого выпуска Карпогорской сред. шк. //Пинеж. правда.— 1988.— 16 февр.

Ф. Абрамов был выпускником Карпогор. шк. 1938 г.

1087. **Мельницкая Л.** Так куда же звал нас земляк? //Правда Севера.— 1988.— 31 марта.

Об Абрамовских чтениях.

1088. **Тюрин Г.** Начало есть! // Сев. комсомолец.— 1988.— 9—15 апр.— С. 4.

Обл. слет делегатов шк. абрамовских отрядов.

1089. **Тюрин Г.** Именем Абрамова окрыленные: [Слет в Верколе] // Пинеж. правда.— 1988.— 19 мая.

Об абрамовском движении — новой форме работы с подрастающим поколением.

1090. **Кравец Л., Попова Л.** Веркола: социально-культурное проектирование // Архитектура СССР.— 1988.— № 6.— С. 3—41: ил.

1091. **Зорин Ю.** Здравствуй, Веркола!: Фоторепортаж /Фото В. Бербенца // Сев. рабочий.— 1988.— 17 июля.

1092. **Крупин Вл.** На Пинежском крутом берегу //Ветеран.— 1988.— № 21.— С. 8—9, 13.

Очерк, написанный в форме письма к другу, посвящен Ф. Абрамову. Подробно — о похоронах Абрамова в Верколе.

1093. **Ажгихина Н.** Федор Абрамов и его земляки /Фото Р. Кучерова // Лит. газ.— 1988.— 9 нояб.— С. 5.
Веркола в творчестве Ф. Абрамова.
1094. **Ажгихина Н.** Абрамовский угор /Фото А. Липницкого // Собеседник.— 1988.— № 46.— С. 10.— (Потерявший память — обречен).
Беды Верколы.
1095. **Синицына Л.** С угора далеко видать // Нева.— 1988.— № 12.— С. 160—168.
О родине Ф. Абрамова, Верколе и веркольцах.
1096. **Ларин О. И.** Маленькая родинка, большая Родина // Ларин О. И. Пойдешь — увидишь...: Очерки.— М., 1988.— С. 144—183.
О родине Ф. Абрамова, деревне Веркола, о прототипах героев его произведений.
1097. **Заказник** на родине Ф. Абрамова // Правда Севера.— 1989.— 6 янв.
Веркольский гос. ландшафтный заказник создан с целью сохранения историко-культурного и природ. окружения памятников, связанных с именем писателя.
1098. **Доморощенов С.** Федор Абрамов: Земной поклон учителю /Рис. С. Сюхина // Правда Севера.— 1989.— 1 февр.— (Годы и судьбы).
Об учителе Ф. Абрамова — Алексее Федоровиче Калининцеве.
1099. **Егорова Л.** Дыхание отлетевшей жизни: Новое об учителе Ф. Абрамова [А. Ф. Калининцеве] // Правда Севера.— 1989.— 23 марта.
1100. **Егорова Л.** Пинежский Пиросмани: [Д. М. Клопов] // Правда Севера.— 1989.— 12 мая.
Самодельный художник, друг. Ф. Абрамова.
1101. **Матвеева И. Г.** Непридуманнные истории //Правда Севера.— 1989.— 1 авг.
И. Г. Матвеева — преподавала в Верколе, Карпогорах, общалась с А. Ф. Калининцевым, учила Ф. Абрамова.
1102. **Егорова Л.** Возвращение // Правда Севера.— 1989.— 2, 3, 4, 5 авг.: фото.
Документ. повествование о А. Ф. Калининцеве, учителе Ф. Абрамова.
1103. **Егорова Л.** Встречи в Верколе // Правда Севера.— 1989.— 12 авг.
День памяти Ф. Абрамова в Верколе.
1104. **Крутикова Л. В.** Дома, в Верколе /Беседу вела Л. Егорова // Правда Севера.— 1989.— 31 авг.— (Абрамовский угор).

О работе над наследием Ф. Абрамова.

1105. **Петров С.** Дом в Верколе: К 70-летию Ф. А. Абрамова // Пинеж. правда.— 1989.— 5 сент.: фото.

О премьерe книги «Дом в Верколе» Л. В. Крутиковой-Абрамовой, сост. 10 авг. 1989 г. в район. Доме культуры.

1106. **Щепоткин А.** Дом на угоре: К 70-летию Ф. Абрамова // Пинеж. правда.— 1989.— 17 окт.

Отклик на кн. Л. В. Крутиковой-Абрамовой «Дом в Верколе».

1107. **Фролов Н.** Веркола: путь длиною в 10 лет // Пинеж. правда.— 1989.— 28 нояб.— (К 70-летию Ф. А. Абрамова).

О письме к землякам «Чем живем-кормимся» и соврем. жизни Верколы.

1108. **Салтыков Е.** Федор Абрамов: «Как там К. П.?» [Ксения Петровна Гемп] // Правда Севера.— 1989.— 17 дек.

О встречах Ф. Абрамова с К. П. Гемп.

1109. **Егорова Л.** Золото колечушко: Фотоочерк [о Ф. Абрамове, Л. В. Крутиковой, тетушке Ирине, В. Белове] // Волна.— 1990.— № 1.— С. 7.

1110. **Окунев Ю. П.** Абрамовские дни /Интервью взял Г. Сорокин // Сев. комсомолец.— 1990.— 27 янв.— С. 6.

О программе юбилейных дней в Архангельске и обл., посвященных Ф. Абрамову.

1111. **Егорова Л.** В Верколе — на родине Федора Абрамова // Правда Севера.— 1990.— 25 февр.

1112. **Булыгин А.** Узнаваемый персонаж // Пинеж. правда.— 1990.— 27 февр.— (К 70-летию Ф. Абрамова).

О прототипе Анфисы Мининой — Таисии Петровне Панфиловой.

1113. К 70-летию со дня рождения Ф. А. Абрамова /Портр. Ф. Абрамова худож. Ф. М. Фатьянова // Пинеж. правда.— 1990.— 27 февр.

1114. **Минин А.** «И мне навеки будет дорог край перелесков и полей» // Пинеж. правда.— 1990.— 27 февр.

Соч. ученика 10 кл. Карпогорской ср. шк., признанное одним из лучших на район. конкурсе соч., посвященных 70-летию Ф. Абрамова.

1115. **Ряхина Г.** Школьные годы [Федора Абрамова в Карпогор. ср. шк.] // Пинеж. правда.— 1990.— 27 февр.— (К 70-летию Ф. А. Абрамова).

1116. **Саонов Г.** «Я вырос на Пинеге...» /Фото Р. Кучерова // Правда.— 1990.— 28 февр.— С. 6.— (К 70-летию Федора Абрамова).

1117. **Кучеров Р.** Невыдуманная земля Федора Абрамова /фото автора // Искусство Ленинграда.— 1990.— № 2.— С. 31, 34—36: фото.

1118. **Зорин Ю.** Хождение по векам: К 70-летию Ф. Абрамова // Сев. рабочий.— 1990.— 4 марта: фото.

Прослеживается связь творчества Ф. Абрамова с творчеством нар. сказительницы Марии Дмитриевны Кривополеновой.

1119. **Мельницкая Л.** Точка отсчета: Ф. А. Абрамову посвящается /Фото В. Гайкина // Правда Севера.— 1990.— 6 марта.

Юбилейный вечер, посвящ. Ф. А. Абрамову в обл. театре.

1120. **Москвин Н.** Юбилейные торжества на Пинеге //Пинеж. правда.— 1990.— 20 марта.

Празднование 70-летия Ф. Абрамова в Карпогорах и Верколе (27—28 февр.).

1121. **Горышин Г. А.** Перевезите за реку... [К 70-летию Ф. А. Абрамова] // Звезда.— 1990.— № 3.— С. 184—191.

1122. **Егорова Л.** Пинежские зарисовки // Правда Севера.— 1990.— 13, 15 мая.

О земляках Ф. Абрамова.

1123. [Б. П.] Помнит Веркола своего сына // Лит. газ.— 1990.— 15 авг.— С. 7.

Об открытии памятника на могиле Ф. Абрамова в Верколе 5 авг. 1990 г.

1124. **Мельников Ф. Ф.** Скалы всегда прекрасны /— Беседу вела Л. Егорова // Правда Севера.— 1990.— 26 авг.— С. 14.

Ф. Ф. Мельников — ленингр. художник, друг Ф. Абрамова, автор памятника писателю (установл. в Верколе).

1125. **Вершинин С.** С любовью и верой в сердце //Пинеж. правда.— 1990.— 29 авг.

Открытие памятника на могиле Ф. Абрамова,, церковная панихида у могилы писателя.

1126. **Крутикова-Абрамова Л.** Лучший памятник Федору Абрамову — духовное возрождение Пинежья //Пинеж. правда.— 1990.— 20 сент.— (Слово к пинежанам).

1127. **Веркола** — родина Федора Абрамова /С. Ю. Галочкина, В. А. Шелег; Геогр. о-во СССР Арханг. филиал.— Б. М., 1990.— 1 л. (слож. в 5 с.: ил.).— (Сер. «Север — родина замеч. людей»).

**Литературно-мемориальный музей
Ф. А. Абрамова в д. Веркола**

1128. **Просвирнина Н. И.** Каким музеем быть? /Беседа с науч. сотр. лит.-мемор. музея Ф. А. Абрамова //Пинеж. правда.— 1985.— 10 сент.

1129. **Толкачев В.** Север — дом писателя: [Лит.-мемор. музей Ф. А. Абрамова] // Няръяна Вындер.— 1986.— 29 марта: фото автора.

1130. **Зорин Ю.** Музей строится // Правда Севера.— 1986.— 15 марта.

1131. **Зорин Ю.** Создан совет музея // Правда Севера.— 1986.— 22 апр.

1132. **Зорин Ю.** [Строится] мемориал в Верколе //Сев. комсомолец.— 1986.— 29 марта.

1133. **Постникова Н.** Встреча одноклассников: В лит.-мемор. музее Ф. А. Абрамова // Пинеж. правда.— 1986.— 11 дек.

1134. **Просвирнин И.** Начинали с малого // Пинеж. правда.— 1987.— 28 февр.— С. 3.

Рассказ директора лит.-мемор. музея Ф. А. Абрамова в Верколе о первых шагах становления музея.

1135. **Просвирнин И.** Отзовитесь, абрамовцы! // Сев. комсомолец.— 1987.— 17 марта.

Директор музея в Верколе о слете абрамовских отрядов.

1136. **Заостровцев Н.** Быть музеем писателя // Правда Севера.— 1987.— 12 апр.

Выставка проектов музея-библиотеки Ф. Абрамова в д. Веркола (которая проходила в район. б-ке им. Ф. Абрамова).

1137. **Абрамова Н.** «Я всегда ощущаю себя северянином» // Пинеж. правда.— 1987.— 14 мая.

1138. **Абрамова А.** Галочкина С. Новые экспонаты [лит.-мемор. музея Ф. А. Абрамова] // Пинеж. правда.— 1988.— 27 февр.

1139. **Шелег В.** Каким быть музеем // Пинеж. правда.— 1988.— 27 февр.

1140. **Абрамова А.**, Галочкина С. И оживает память... //Правда Севера.— 1988.— 1 марта.

О новых поступлениях в лит.-мемор. музей Ф. А. Абрамова.

1141. **Галочкина С.** Помнит Веркола... /Фото В. Вешнякова // Сев. комсомолец.— 1988.— 9—15 апр.— С. 4.

О лит.-мемор. музее Ф. А. Абрамова в Верколе.

1142. **Абрамова А.** Первый слет абрамовцев: В лит.-мемор. музее Ф. А. Абрамова // Пинеж. правда.— 1988.— 16 апр.

Слет отрядов им. Ф. А. Абрамова.

1143. **Потемкин В.** Веркола — дом родной: [О лит.-мемор. музее Ф. А. Абрамова, д. Веркола, Пинеж. р-н Арханг. обл.] // Сов. культура.— 1988.— 23 апр.— С. 8.

1144. **Таборская Г.** День памяти писателя: В лит.-мемор. музее Ф. А. Абрамова // Пинеж. правда.— 1988.— 2 июня.— С. 3.

1145. **Прасолова Л. С.** Конкурс на здание библиотеки-музея им. Ф. А. Абрамова на родине писателя // Вопросы проектирования и строительства сел Нечерноземья: Сб. ст.— Пермь, 1988.— С. 126—127.

1146. **Ястребов Ф.** Однополчанин о Ф. А. Абрамове // Пинеж. правда.— 1989.— 5 янв.

Друг и однополчанин писателя оставил запись в книге отзывов лит.-мемор. музея Ф. А. Абрамова.

1147. **Надеждина Н.** Поможем Верколе // Моряк Севера.— 1989.— 29 марта.— С. 9.

Об открытии счета в помощь лит.-мемор. музею Ф. А. Абрамова и заказнику Верколы.

1148. **Егорова Л.** Настанет день, и с журавлиной стаей...: Забота земляков сбересть все, что напоминает о Ф. А. Абрамове // Правда Севера.— 1989.— 1 мая: фото автора.

Деревня Веркола — лит.-мемор. музей под открытым небом.

1149. **Галочкина С.** Музей в Верколе // Пинеж. правда.— 1990.— 15 мая.

Ф. А. АБРАМОВ В ИСКУССТВЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

Произведения Ф. А. Абрамова в театре

1150. **Измайлов И.** Глазами художника // Правда Севера.— 1981.— 25 апр.

Гл. худож. Арханг. драмтеатра Е. Г. Брежнев работает над эскизами и макетами к новой постановке театра по роману Ф. Абрамова «Дом».

1151. **Чепуров А.** Духовный поиск: Театр. прочтение прозы Федора Абрамова // Мол. Ленинград — 1981: Лит.-худож. альманах.— Л., 1981.— С. 369—384.

«Деревянные кони» (пост. Ю. Любимова) в Театре драмы и комедии на Таганке (Москва); «Братья и сестры» (авт. инсценировки и пост. А. И. Кауман и Л. А. Додин) в Учебном театре театр. ин-та (Ленинград); «Дом» (авт. инсценировки и пост. Л. А. Додин) в Малом драм. театре (Ленинград).

1152. **Чепуров А. А.** Проза Федора Абрамова на сцене в 1970-х — начале 1980-х годах // XXVI съезд КПСС и актуальные проблемы развития культуры и искусства: Тез. Третьей Всерос. науч.-теорет. конф. аспирантов вузов культуры и искусства.— Свердловск, 1981.— 285 с.

1153. **Залыгин С.** Это о России // Соврем. драматургия.— 1984.— № 2.— С. 230—231: фото.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 268—270.

Абрамовская проза на сцене.

1154. **Лысова А.** «Душа хранит» // Неделя— 1984.— № 17.— С. 5.

О спектакле «Душа хранит», созд. по рассказам Ф. Абрамова и стихам Н. Рубцова артистами Омского акад. театра драмы Т. Филоненко и Н. Михалевским.

1155. **Сердобольский О.** Окнами на Россию: [О содружестве коллектива Ленингр. Малого драм. театра и жителей Верколы — земляков Ф. А. Абрамова] // Театр. жизнь.— 1985.— № 1.— С. 12—13: ил.

1156. **Горчакова Э.** Дорога от «Дома» // Сов. Россия.— 1986.— 14 янв.

Интервью с Л. Додиным о постановках спектаклей по романам Абрамова в Ленингр. Малом драм. театре.

1157. **Проза Федора Абрамова на сцене:** Из стеногр. заседания Дискус. клуба /Публ. Т. Шах-Азизовой, В. Иванова // Вопросы театра-11: Сб. ст. и материалов.— М., 1987.— С. 306—318.

Обсуждение сценической трилогии Ф. Абрамова, пост. режиссером Л. Додиным на сцене Ленингр. Малого драм. театра (Дискус. клуб творч. секции Центр. Дома актера).

1158. **Ковалевская Л.** Трава-мурава: Театрализован. представление по прозаич. произведениям, зап. книжкам, воспоминаниям, интервью и выступлениям Ф. Абрамова // Северяне: Репертуарно-темат. сб.— М., 1989.— С. 108—126.

1159. **Додин Л. А.** «В нравственном основании нашего театра лежит Абрамов» /Беседу вел Н. Москвин //Пинеж. правда.— 1990.— 20 марта.

Произведения Ф. Абрамова — на сцене Ленингр. Малого драм. театра.

1160. **Додин Л.** «Прости нам, ибо...» /Беседу с режиссером Малого драм. театра вел Л. Чебанюк // Сев. комсомолец.— 1990.— 24 марта— С. 11: фото.

Размышления о сегодняшнем понимании Ф. Абрамова, о встречах и сотрудничестве с ним.

1161. **Потемкин В.** Свой театр: Лев Додин — как счастливое исключение /Фото А. Крупнова // Новое время.— 1990.— № 10.— С. 48.

Есть о постановках Ф. Абрамова.

«ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА»

Театр им. Ленинского комсомола.

Ленинград. 1971

ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА: Инсценировка Ф. Абрамова
и В. Токарева.

1162. **Головащенко Ю.** Пора возмужания: [Инсценировка Ф. Абрамова, В. Токарева «Две зимы и три лета» по одноим. роману Ф. Абрамова в Ленингр. театре им. Лен. комсомола] // Известия.— 1971.— 11 авг.

Республиканский русский театр драмы им. Лермонтова.
Алма-Ата, 1972

1163. **Маричева В.** С оптимистической гипотезой //Сов. культура— 1972.— 23 сент.— С. 3.

Спектакль «Две зимы и три лета» в Гос. респ. театре драмы им. М. Ю. Лермонтова в Алма-Ате.

1164. **Кучкина О.** Театральные письма: К людям с любовью // Комс. правда.— 1973.— 22 мая.

Спектакль «Две зимы и три лета» в Респ. рус. театре драмы им. М. Ю. Лермонтова (Алма-Ата).

ДВЕ ЗИМЫ И ТРИ ЛЕТА: Инсценировка М. Сулимова
Республиканский русский театр драмы им. Лермонтова.
Алма-Ата, 1973

1165. **Боров А., Ялымов Н.** Прошлое, которое всегда с нами: [Инсценировка М. Сулимова «Две зимы и три лета» по роману Ф. Абрамова в Алма-Ат. Респ. театре рус. драмы им. Лермонтова. К гастролям в г. Фрунзе] //Сов. Киргизия.— 1973.— 31 мая.

**Областной драматический театр им. Ломоносова.
Архангельск. 1978**

1166. **Кокотова Э.** Из глубин народной жизни // Правда Севера.— 1978.— 26 марта.

О работе над постановкой инсценировки романа «Две зимы и три лета» в Арханг. театре драмы.

1167. **Костенко С.** О красоте и силе народной // Правда Севера.— 1978.— 26 апр.

Обществ. просмотр спектакля (с участием автора). «Две зимы и три лета» в Арханг. театре драмы.

1168. **Кокотова Э.** Гимн подвигу земляков // Сев. комсомолец.— 1978.— 28 апр.— С. 8.

Премьера спектакля «Две зимы и три лета» в Арханг. театре драмы им. Ломоносова.

1169. **Любить** нашу землю: Зрители о спектакле Арханг. театра драмы им. Ломоносова «Две зимы и три лета» // Правда Севера.— 1978.— 27 мая.

1170. **Пахомов В.** Дом строим на века // Театр. жизнь.— 1978.— № 16.— С. 13—15, 1 л. ил.

«Две зимы и три лета» по трилогии Ф. Абрамова «Пряслины». Реж. Э. Симонян. Худож. И. Павлова. Драм. театр им. М. В. Ломоносова (Архангельск).

1171. **Ханина Л.** О людях села Пекашино: [Инсценировка Ф. Абрамова и В. Токарева «Две зимы и три лета» по одноим. роману Ф. А. Абрамова в Арханг. обл. драм. театре им. Ломоносова. К гастролям в Ленинграде] // Ленингр. правда.— 1978.— 14 окт.

1172. **Кокотова Э.** Встречи в Ленинграде // Правда Севера.— 1978.— 28 окт.

О гастролях Арханг. драм. театра им. Ломоносова в Ленинграде. О спектакле «Две зимы и три лета» — гл. спектакле гастролей.

1173. **Бродавко Р.** Память и правда // Знамя коммунизма.— Одесса, 1982.— 14 июля.

«Две зимы и три лета» и «Дом» в Арханг. обл. драм. театре им. Ломоносова. К гастролям театра в Одессе.

ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ

Театр драмы и комедии на Таганке.

Москва. 1974

ДЕРЕВЯННЫЕ КОНИ: Инсценировка Ф. Абрамова по мотивам повестей «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька»

1174. **Залыгин С.** Литература и сцена: [Инсценировка Ф. Абрамова «Деревянные кони» по произведениям

«Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» в Моск. театре драмы и комедии на Таганке] // Лит. газ.— 1974.— 15 мая.— С. 8.

1175. **Крымова Н.** Что пережито...: [Инсценировка Ф. Абрамова «Деревянные кони» по мотивам повестей автора «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька» в Моск. театре драмы и комедии на Таганке] // Комс. правда.— 1974.— 19 июня.

1176. **Колбаева И.** Театром пропетая песня // Сов. молодежь.— Рига, 1974.— 25 сент.

Инсценировка повести «Деревянные кони».

1177. **Валин И.** Характеры и судьбы: [Пьеса Ф. Абрамова «Деревянные кони» в Моск. театре драмы и комедии на Таганке. К гастролям в Риге] // Сов. Латвия.— 1974.— 27 сент.

1178. **Черниченко Ю.** Живая вода // Театр.— 1974.— № 11.— С. 22—27: ил.

«Деревянные кони» Ф. Абрамова на сцене Театра драмы и комедии на Таганке. Реж. Ю. Любимов.

1179. **Леонидова Э.** «Деревянные кони» // Молодежь Эстонии.— 1975.— 8 марта

1180. **Беньяш Р.** Проникновение: Две роли Аллы Демидовой // Аврора.— 1975.— № 4.— С. 53—55: ил.

Исполнение актрисой ролей Василисы Милендьевны в спектакле «Деревянные кони» по пьесе Ф. Абрамова и Гертруды в спектакле «Гамлет» по трагедии У. Шекспира. Моск. театр драмы и комедии на Таганке.

1181. **Биргер А.** Есть какая-то тайна... // Театр. жизнь.— 1983.— №№ 15—17.

Об исполнении А. Демидовой роли Милендьевны в спектакле «Деревянные кони» театра на Таганке.

1182. **Ажгихина Н.** «Играйте сами себя»...: Театру на Таганке — 25 // Лит. Россия.— 1989.— 21 апр.— С. 20.

О сотрудничестве театра с Ф. Абрамовым над спектаклем «Деревянные кони».

«ПЕЛАГЕЯ И АЛЬКА»

ПЕЛАГЕЯ И АЛЬКА: Инсценировка Ф. Абрамова и В. Молько по повестям «Пелагея» и «Алька».

1183. **Кулаковская Т.** Пелагея, Алька и другие // Сов. эстрада и цирк.— 1975.— № 4.— С. 25: ил.

Спектакль-концерт «Пелагея и Алька». Сценич. композиция Л. Сухаревской по повестям Ф. Абрамова. Реж. А. Азарин. Исполнители Л. Сухаревская и А. Азарина.

1184. **Петров Л.** Как жизнь прожить // Правда Бурятии.— 1976.— 22 июня.

«Пелагея и Алька».

1185. **Молько В.** «Не робейте! Больше дерзости и выдумки...» // Волга.— 1983.— № 8.— С. 147—151.

Драматург о совместной работе с Ф. Абрамовым над инсценировками его повестей «Пелагея» и «Алька». Публикация писем Ф. Абрамова.

1186. **Молько В. И.** Пелагея и Алька: Инсценировка в 2 д. В. Молько [по повести Ф. Абрамова]: (Новая ред.) /Отв. ред. И. Скачков.— М.: ВААП-Информ, 1983.— 76 с.

Областной драматический театр Архангельск, 1974

1187. **Шахова Т.** Крушение // Сев. комсомолец.— 1974.— 14 апр.

1188. **Мельницкая Л.** «Завлекаши — да не наши...» //Правда Севера.— 1974.— 16 мая.

Русский драматический театр им. Н. К. Крупской Фрунзе. 1974

1189. **Кочнев Д.** Неравноценный спектакль. Заметки по поводу постановки пьесы [Ф. Абрамова и В. Молько] «Пелагея и Алька» в Рус. драм. театре им. Н. К. Крупской, г. Фрунзе // Сов. Киргизия.— 1974.— 28 февр.

Ленинградский театр им. В. Ф. Комиссаржевской [1975]

1190. «Пелагея и Алька» // Театр. Ленинград.— 1975.— № 11.— С. 5—6: ил.

Спектакль по произведениям Ф. Абрамова. Автор инсценировки и реж. Ю. Аксенов Худож. Э. Кочергин. Ленингр. театр им. В. Ф. Комиссаржевской.

Драматический театр им. К. Маркса. Саратов. 1976

1191. **Путинцева Т., Вислов А.** Жили-были мать да дочь // Театр.— 1976.— № 10.— С. 34—36: ил.

«Пелагея и Алька». Инсценировка В. Молько по повестям Ф. Абрамова «Пелагея» и «Алька». Реж. А. Дзекун. Худож. А. Ланевский. Драм. театр им. К. Маркса (Саратов).

1192. **Караулов А.** В мире Федора Абрамова // Театр. жизнь— 1986.— № 11.— С. 14—15.

Спектакль «Братья и сестры» (реж. Л. Додин) в Малом драм. театре и «Жили-были мать да дочь» (реж. А. Дзекун) в Драм. театре им. К. Маркса (Саратов).

1193. **Караулов А.** Театр Федора Абрамова // Смена.— 1986.— № 15.— С. 14—15.

Есть материал о спектакле «Жили-были мать да дочь» в Саратов. театре им. К. Маркса реж. Дзекун А. по повестям Ф. Абрамова «Пелагея» и «Алька».

«БРАТЬЯ И СЕСТРЫ»

БРАТЬЯ И СЕСТРЫ: Искенировка А. Кацмана и Л. Додина по трилогии «Пряслины»

Актерский факультет Ленингр. ин-та театра музыки и кинематографии. 1979

1194. **Поюровский Б.** Самый главный урок // Сов. культура.— 1979.— 22 мая.— С. 3.

1195. **Михайлова Е., Михайлов С.** Испытание // Театр.— 1979.— № 6.— С. 31—34: ил.

1196. **Ланина Т.** «Братья и сестры» с Моховой улицы... // Аврора.— 1979.— № 9.— С. 140—149: 5 ил.

1197. **Савиций Вл.** Беспощадность: Заметки о пути режиссера Льва Додина // Нева.— 1981.— № 11.— С. 181—190.

1198. **Рубашкин А.** Зимой, весной, осенью... // Нева.— 1986.— № 8.— С. 156—161.

Воспоминания о Ф. А. Абрамове. Оценка Ф. Абрамовым спектакля «Дом» в Малом драм. театре (реж. Л. Додин) и «Братья и сестры» в Учебном театре ЛГИТМ и Ка (реж. А. Кацман, Л. Додин).

Малый драматический театр Ленинград. 1985

1199. **Чепуров А.** Спектакль на два вечера // Лит. газ.— 1985.— 24 апр.— С. 8.

1200. **Дмитревская М.** Братья и сестры Пекашина // Сов. Россия.— 1985.— 27 апр.

1201. **Смирнов Б.** Будни и праздники села Пекашино // Ленингр. правда.— 1985.— 15 мая.

1202. **Исмаилова Н.** Братья и сестры // Известия.— 1985.— 21 июля.

1203. **Смелянский А.** Из пекашинской летописи // Сов. культура.— 1985.— 23 июля.— С. 5.

1204. **Щербаков К.** В своем доме // Правда.— 1985.— 15 авг.

1205. **Иванова В.** На ветрах истории // Театр. жизнь.— 1985.— № 18.— С. 8—10: 3 ил.

1206. **Таршис Н.** «Сопрягать надо...» // Театр.— 1985.— № 11.— С. 32—38: ил.— (Театры России к 40-летию Победы).

О постановке Ленингр. Малого драм. театра по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры» — с. 37—38: ил.

1207. **Смелков Ю.** Радость и боль // Моск. комсомолец.— 1986.— 28 янв.

То же // Сев. комсомолец.— 1986.— 4 февр.

1208. **Любимов Б.** Трилогия о Пряслиных // Труд.— 1986.— 1 февр.

1209. **Кучкина О.** Дом и человек: Заметки после гастролей Ленингр. Малого драм. театра // Комс. правда.— 1986.— 5 февр.

1210. **Дмитревская М.** «Ищем мы соль, ищем мы боль этой земли...» // Театр.— 1986.— № 4.— С. 89—101: 4 ил.

1211. **Додин Л.** Старые слова /Послесл. М. Дмитриевской // Аврора.— 1986.— № 5.— С. 86—96: 4 ил.— Из содерж.: [Спектакли по произведениям Ф. Абрамова «Дом» и «Братья и сестры» в Малом драм. театре (Ленинград), реж. Л. А. Додин] — с. 94—96.

1212. **Потемкин В.** Сначала было слово // Сов. культура.— 1986.— 29 июля.— С. 5.

1213. **Савицкая О.** Увидеть и понять: (Зрительное начало в режиссуре) // Творчество.— 1986.— № 8.— С. 17—19: 5 ил.

О взаимосвязи сценографии и режиссуры на примере спектаклей «Дом» и «Братья и сестры» по произведениям Ф. Абрамова. Малый драм. театр.

1214. **Соколинский Е.** Театральный роман // Нева.— 1986.— № 8.— С. 168—175: 2 ил.

1215. **Сурков Е.** Все мы из Пекашина // Лит. газ.— 1986.— 17 сент.— С. 8.

1216. **Додин Л.** Хлеб наш насущный /Беседу вела Т. Верина // Культура и жизнь.— 1986.— № 11.— С. 20—21: 3 ил.

Гл. реж. Малого драм. театра (Ленинград) о работе над спектаклем-дилогией «Братья и сестры» и спектаклем «Дом», поставленными по прозе Ф. Абрамова.

1217. **Караулов А.** В мире Федора Абрамова // Театр. жизнь.— 1986.— № 11.— С. 14—15.

Спектакли «Братья и сестры» (реж. Л. Додин) в Малом драм. театре (Ленинград) и «Жили-были мать

да дочь» (реж. А. Дзекун) в Драм. театре им. К. Маркса (Саратов).

1218. **Караулов А.** Театр Федора Абрамова // Смена.— 1986.— № 15.— С. 14—15.

О спектаклях «Братья и сестры» и «Дом» в Ленингр. Малом драм. театре.

1219. **Васильев И.** Осмысляя время: Лауреаты Гос. премии СССР 1986 г. // Агитатор.— 1987.— № 2.— С. 36—38.

«ДОМ»

Малый драматический театр.

Ленинград. 1980

1220. **В Малом** драматическом театре // Театр. Ленинград.— 1980.— № 16.— С. 5—6.

«Дом» по произведению Ф. Абрамова. Авт. инсценировки и реж. Л. Додин. Худож. Э. Кочергин.

1221. **Игнатюк О.** Большая родня // Театр. жизнь.— 1980.— № 23.— С. 18—19: 1 ил.

1222. **Кравцова А.** Дом Пряслиных // Сов. Россия.— 1981.— 22 февр.: фото.

1223. **Егоров А.** И память, и совесть: Два прочтения одного романа // Лит. газ.— 1981.— 29 апр.— С. 8.

1224. **Свободин А.** Там вдали за рекой // Театр.— 1981.— № 10.— С. 46—55: ил.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 205—222.

1225. **Савицкий Вл.** Беспощадность: Заметки о пути режиссера Льва Додина // Нева.— 1981.— № 11.— С. 181—190.

Есть материал о спектакле «Братья и сестры» (Учебный театр, 1978), спектакле «Дом» (Малый драм. театр, 1980).

1226. **Леонидова Э.** На перекрестке жизни и судьбы // Сов. Эстония.— 1983.— 26 марта.

1227. **Химшиашвили И.** Встреча с интересным коллективом // Заря Востока.— 1983.— 13 мая.

1228. **Стефанов О.** Уроците на два спектакля // Театър.— 1985.— № 1.— С. 42—44; 2 ил.— Болг.

«Дом» по роману Ф. Абрамова (реж. Л. Додин, худож. Э. Кочергин) в Малом драм. театре и «Ревизор» Н. В. Гоголя (реж. В. Фокин) в театре «Современник» (Москва).

1229. **Смелков Ю.** Радость и боль: По произведениям Ф. Абрамова // Сев. комсомолец.— 1986.— 4 февр.

О постановке Львом Додиным трех спектаклей — «Братья и сестры» в двух частях и «Дом» на сцене Ленингр. Малого драм. театра.

1230. **Кучкина О.** Дом и человек: Заметки после гастролей Ленингр. Малого драм. театра // Комс. правда.— 1986.— 5 февр.

1231. **Додин Л.** Старые слова /Послесл. М. Дмитриевской // Аврора.— 1986.— № 5.— С. 86—96: 4 ил.

Из содерж.: [Спектакли по произведениям Ф. Абрамова «Дом» и «Братья и сестры» в Малом драм. театре (Ленинград), реж. Л. А. Додин] — с. 94—96.

1232. **Потемкин В.** Сначала было слово // Сов. культура.— 1986.— 29 июля.— С. 5.

1233. **Рубашкин А.** Зимой, весной, осенью... // Нева.— 1986.— № 8.— С. 156—161.

Воспоминания о Ф. Абрамове. Оценка Ф. Абрамовым спектакля «Дом» в Малом драм. театре (реж. Л. Додин) и «Братья и сестры» в Учебном театре ЛГИТМиКа (реж. А. Кацман, Л. Додин).

1234. **Савицкая О.** Увидеть и понять: (Зрительное начало в режиссуре) // Творчество— 1986.— № 8.— С. 17—19: 5 ил.

О взаимосвязи сценографии и режиссуры на примере спектаклей «Дом» и «Братья и сестры» по произведениям Ф. Абрамова. Малый драм. театр.

1235. **Сурков Е.** Все мы из Пекашина // Лит. газ.— 1986.— 17 сент.— С. 8.

1236. **Караулов А.** Театр Федора Абрамова // Смена.— 1986.— № 15.— С. 14—15.

**ДОМ: Инсценировка Б. Голубовского и В. Боголепова
Московский драматический театр им. Гоголя
1981**

1237. **Зубков Ю.** Все люди — родня / Фото Ю. Зенковича // Лит. Россия.— 1981.— 20 марта.— С. 16.

1238. **Егоров А.** И память, и совесть // Лит. газ.— 1981.— 29 апр.— С. 8.

1239. **Силина И.** Вера, надежда, любовь // Театр.— 1981.— № 8.— С. 16—20: 2 ил.

1240. **Данилова Г.** Соль земли // Театр. жизнь.— 1981.— № 10.— С. 10—11: 1 ил.

1241. **Богданов А.** Кто же главный в доме? // Сов. Башкирия.— 1983.— 10 июля.

1242. Сафуанов И. Лично ответствен // Ленинец.— Уфа, 1983.— 19 июля.

1243. Рубинштейн Л. Конек над крышей // Комсомолец Донбасса.— 1983.— 21 дек.

**Молдавский государственный академический
музыкально-драматический театр им. А. С. Пушкина
Кишинев, 1983**

1244. Молдавский государственный академический музыкально-драматический театр им. А. С. Пушкина: Ф. Абрамов. «Дом» / Худож. Г. Злобин.— Кишинев: Изд-во ЦК КП Молдавии, 1983.— Цв. офсет; 90×60 см.— Молд.— Б. ц.

**Русский драматический театр им. М. Ю. Лермонтова
в г. Алма-Ате. 1984**

1245. Молчанова А. Дом в душе // Казахст. правда.— 1984.— 30 окт.

1246. Лебедина Л. Однажды и навсегда // Театр. жизнь.— 1985.— № 11.— С. 13—14.

1247. Арцишевский И. Интервью с пристрастием [о Р. С. Андриасяне, засл. деятеле искусств КССР] //Время зовет. Шаги перестройки.— Алма-Ата, 1988.— С. 174—190.

**Театральное училище им. М. С. Щепкина
1986**

1248. Рецензия в рисунках [к дипл. спектаклю Театр. училища им. М. С. Щепкина «Дом» Ф. Абрамова] //Театр. жизнь.— 1986.— № 9.— 3—4 с. обл.

1249. Новикова С. Построй дом в душе своей //Моск. комсомолец.— 1986.— 22 июня.

1250. Злочевская Л. «Дорога к «Дому» // Студ. меридиан.— 1987.— № 5.— С. 27—30: ил.

«ПУТИ-ПЕРЕПУТЬЯ»

**Архангельский областной драматический театр.
Архангельск. 1982**

1251. Голошумов Е. На сцене — герои Ф. Абрамова //Сов. Россия.— 1982.— 21 окт.

«БАБИЛЕЙ»

Русский реалистический театр-студия
Москва. 1989

1252. **Стрельцова Е.** Бабилей или юбилей — жизнь или кошелек?: Размышления о парадокс. театр. ситуации, вызв. одним моск. спектаклем: [О постановке ин-сценировки А. Ерохина «Бабилей» по рассказам Ф. Абрамова в Рус. реалист. театре-студии] // Современ. драматургия.— 1989.— № 4.— С. 156—163.

1253. **Малягин В.** Тишины! // Театр. жизнь.— 1989.— № 8.— С. 2—3: 1 ил.

1254. **Позднева Л.** Будить в человеке человека // Пульс-90.— М., 1990.— С. 218—223.

Произведения Ф. А. Абрамова на телевидении

1255. **Своя земля** // Телевидение. Радиовещание.— 1973— № 2.— С. 27.

Телефильм «Своя земля» по повести «Безотцовщина».

1256. **Стишова Е.** Как Володька человеком стал // Телевидение. Радиовещание.— 1973.— № 10.— С. 26—27.

Телефильм «Своя земля» по повести «Безотцовщина».

1257. **Осинский В.** Испытание на прочность // Телевидение. Радиовещание.— 1983.— № 3.— С. 26—27.

О создании Лентелефильмом двухсерийной ленты «Дом» по роману Ф. Абрамова — с. 27.

1258. **Беднов В.** Не признавая полуправды...: О спектакле Арханг. телевидения «Уважаемые земляки!» // Сев. комсомолец.— 1986.— 20 дек.— С. 11.

Спектакль по материалам статей, выступлений, интервью Ф. Абрамова.

1259. **Линшиц Б.** Большая медаль // Правда Севера.— 1987.— 31 окт.

Любит. фильм «Дом. Федор Абрамов», созд. коллективом северодв. творч. объедин. «Чайка», стал победителем Всесоюз. конкурса.

1260. **Химаныч О.** Созвучие времени: Любит. фильм: от замысла к воплощению // Правда Севера.— 1988.— 25 июня.

О фильме «Дом. Федор Абрамов», созд. любит. киностудией «Чайка».

1261. **Химаныч О.** «Дом. Федор Абрамов» (Любит. фильм. От замысла к воплощению) // Клуб и худож. самодеятельность.— 1988.— № 21.— С. 23.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ Ф. АБРАМОВУ

Поэзия

1262. **Беднов В.** Веркола («Сильной лиственница кажется...») // Моряк Севера.— 1987.— 6 мая.
То же // Сев. комсомолец.— 1990.— 24 февр.— С. 10.
То же // Беднов В. Весы времени.— Архангельск, 1990.— С. 13—14.
1263. **Беднов В.** [По дороге в Карпогоры («Катится автобус в Карпогоры...»)] // Моряк Севера.— 1987.— 6 мая.
То же // Беднов В. Весы времени.— Архангельск, 1990.— С. 12.
1264. **Беднов В.** Совесть («Безоглядная правда не колет...») // Беднов В. Жизни каждое мгновение.— Архангельск, 1986.— С. 70—72.
То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 395—397.
То же [Отр. из стих.] // Сев. комсомолец.— 1987.— 23 мая.
1265. **Беднов В.** Честный счет («Явить все то, что наболело...») // Сев. комсомолец.— 1986.— 1 нояб.
То же // Беднов В. Весы времени.— Архангельск, 1990.— С. 15.
1266. **Бечина Т.** Памяти Федора Абрамова («Он так любил березы и космеи...») // Пинеж. правда.— 1990.— 27 февр.
1267. **Вознесенский А.** Недописанная красавица («Где холсты незабудкой отбеливают...») // Лит. газ.— 1979.— 20 июня.— С. 7.
То же // Вознесенский А. Безотчетное.— М., 1981.— С. 17—18.
То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 390—391.
То же // Вознесенский А. Собр. соч.— М., 1984.— Т. 3.— С. 63—64.
То же // Вознесенский А. Аксиома самоиска.— М., 1990.— С. 449—450.
1268. **Горбовский Г.** Русская деревня («Не крыши, покрытые соломой...») // Наш современник.— 1978.— № 8.— С. 79.
То же // Горбовский Г. Крепость.— Л., 1979.— С. 40.
То же // Горбовский Г. Избранное.— Л., 1981.— С. 49—50.

- То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 389—390.
1269. **Григорьев И.** Кукушка на снегу («Вы видели кукушку на снегу») // Мол. гвардия.— 1963.— № 9.— С. 13.
- То же // Григорьев И. Горькие яблоки.— Л., 1966.— С. 8—9.
- То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 385—386.
- То же // Дорогая цена.— М., 1987.— С. 58—59.
1270. **Давыдов С.** Как любая душа... («Реки скоро накроет сплошное стекло...») // Давыдов С. Набережная.— Л., 1968.— С. 63.
- То же // Давыдов С. Избранное.— Л., 1983.— С. 123.
- То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 387.
1271. **Захарченко Е.** Читая Федора Абрамова: [Стих.] // Сев. комсомолец.— 1986.— 24 апр.
1272. **Калюжный Г.** «В Доме творчества, в Комарово...» // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 394.
1273. **Коршунов А.** Прямота: Стих. // Сев. рабочий.— 1990.— 4 марта.
1274. **Крестинский А.** «Мне приснился туман над рекой...» // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 391—392.
- То же // Крестинский А. Отзовется душа.— Л., 1990.— С. 72.
1275. **Кузнецов В.** «Минуты, словно люди...» // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 386—387.
1276. **Лазарев В.** «Ему повелела природа...» // Сев. комсомолец.— 1990.— 24 февр.— С. 10.
1277. **Малярова И.** Горсть глубинки.— Л.: Лениздат, 1990.— 103 с.
- Из содерж.: Белой ночью: Лирич. поэма (памяти Федора Абрамова) — с. 4—30.
1278. **Морозов Г.** Абрамовский угор («Снегами Веркола слепила...») // Север.— 1990.— № 2.— С. 90—91.
1279. **Морозов Г.** Коровы («Нет, память, ты не позабыла...») // Морозов Г. Отзывчивость.— Л., 1985.— С. 6—7.
- То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 388.
1280. **Морозов Г.** На родине Федора Абрамова: Стихи // Лит. Азербайджан.— 1989.— № 8.— С. 43—44.
1281. **Новицкая Г.** «На Родину крылья тебя принесли...» // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 395.

1282. **Новицкая Г.** «Не Пряслины заплакали — Россия...» (1983, май); «Он Истины открыл лицо...» (1985, май): Стих. // Пинеж. правда.— 1985.— 10 сент.

1283. **Сергеева И.** Сын («Всенародным горем называют.») // Сергеева И. На перекрестке соловьиных песен.— Л., 1985.— С. 19—20.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 394.

1284. **Токман В.** Северный характер; Веркола; Ода рубленому дому; Храмы; Коэффициент: [Стих.] // Звезда.— 1986.— 30 авг.

1285. **Фокина О.** Малина твоя: Поэма // Фокина О. Буду стеблем.— М., 1979.— С. 106—144.

То же // Фокина О. Колесница.— М., 1983.— С. 85—124.

То же // Фокина О. Избранное.— М., 1985.— С. 469—504.

1286. **Фокина О.** Путь на Верколу («Занавешивай, Веркола, светлой Пинеги зеркало...») // Сов. Россия.— 1983.— 18 мая.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 393.

1287. **Чистяков А.** Родина: Стих. // Пинеж. правда.— 1985.— 10 сент.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 392—393.

1288. **Чудакова В.** Мой ровесник — Мишка Пряслин // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 388—389.

1289. **Яшин А.** Запасаемся светом («В край добра и чудес...») // Яшин А. Босиком по земле.— М., 1965.— С. 12—13.

То же // Яшин А. Избр. произведения: В 2 т.— М., 1972.— Т. 1.— С. 363—364.

То же // Яшин А. Собр. соч. в 3 т.— М., 1984.— Т. 1.— С. 313—314.

То же // Моряк Севера.— 1985.— 5 окт.

То же // Сев. комсомолец.— 1986.— 3 апр.

То же // Земля Федора Абрамова.— М., 1986.— С. 384—385.

Эпиграммы

1290. **Волин В.** Федору Абрамову: Эпиграмма // Лит. газ.— 1980.— 10 сент.— С. 16.— (Клуб 12 стульев).

Проза

1291. **Ежов А.** Хрустальные звоны: Повести и рассказы.— Л.: Лениздат, 1989.— 336 с.

Повесть «Хрустальные звоны» посвящена Ф. А. Абрамову.

Иллюстративные материалы

1292. **Лазарев Б.** Новелла создана штихелем // Кн. обозрение.— 1980.— № 11.— С. 16: ил.

Экслибрис Ф. А. Абрамова, выполненный худож. Н. Кофановым к 60-летию писателя.

1293. **Бейлинсон Я.** Автору «Пряслиных» // Лит. Россия.— 1983.— 19 авг.— С. 24.

Об экслибрисе, выполненном худож. Н. Кофановым для домашней б-ки Ф. Абрамова к 60-летию писателя.

1294. **Толкачев В.** [Ф. Фатьянов. Портрет Ф. Абрамова]: [Фот.] // Няръяна-Вындер.— 1986.— 29 марта.

1295. **Немеркнущие** образы: По страницам романа Ф. Абрамова // Сев. комсомолец.— 1987.— 31 янв.— С. 3.

Рисунки из подготовительного материала к серии автолитографий мол. арханг. худож. Сергея Сюхина к роману «Дом». 1987 г.

1296. **Девятов М.** Портрет Ф. Абрамова // Нева.— 1987.— № 5.— С. 198.

1297. **Шадрунов С.** Обетный крест. Федор Абрамов. 1986 г.: [Репродукция картины] // Слово: В мире книг.— 1989.— № 7.— С. 37.

1298. **Фатьянов Ф. М.** Портрет Ф. Абрамова // Пинеж. правда.— 1990.— 27 февр.

1299. **Мельников Ф.** С Федором Абрамовым... // Север.— 1990.— № 2.— Вкл. листы между с. 80—81.

Автор ст.— художник. Портреты Ф. Абрамова 1979, 1981 гг., иллюстрации к произведениям писателя:

Лиза Пряслина. Ил. к роману «Дом». 1980. Пастель. Ил. к рассказу «Материнское сердце». 1981. Рис. пером.

Алька. Ил. к одноим. повести Ф. Абрамова. 1986. Рис. пером.

Татьяна Павловна Фролова, прототип Анфисы Мишиной из романа «Братья и сестры». 1970. Рис. пером.

Федор Абрамов с односельчанами. 1970. Рис. пером.

Пелагея. Ил. к одноим. повести Ф. Абрамова. 1971. Рис. пером.

Деревня Веркола. Дом Ф. Абрамова. 1986. Рис. шарик. ручкой.

Татьяна Андреевна Федорова, сказительница, прототип гл. персонажа рассказа «Из колена Аввакумова». 1970. Рис. пером.

Ольга Ивановна Лазарева, одна из прототипов Анны Пряслиной из романа «Братья и сестры». 1970. Рис. пером.

Инструктор райкома Ганичев. Ил. к роману «Две зимы и три лета». 1983. Рис. пером.

Федор Дмитриевич Степанов, один из прототипов Степана Андреевича Ставрова (роман «Братья и сестры»). 1970. Рис. пером.

Пинега. 1970. Картон, м.

1300. Орлова Н. Любовь и боль // Правда Севера.— 1990.— 16 марта.

О северодв. худож. А. Копеине и его рис. к произведениям Ф. Абрамова.

Фото

1301. Вдовин В. Ф. А. Абрамов: [Фот.] // Пинеж. правда.— 1967.— 23 сент.

1302. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Лит. газ.— 1971.— 13 янв.— С. 7.

1303. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Лит. газ.— 1971.— 14 июля.— С. 1.

1304. [Б. П.] Федор Александрович Абрамов: [Фот.] // Наш современник.— 1971.— № 12.— С. 115.

1305. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Лит. газ.— 1972.— 24 мая.— С. 6.

1306. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Правда Севера.— 1973.— 8 сент.

1307. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Пинеж. правда.— 1973.— 29 дек.

1308. Никулин В. Ф. Абрамов: [Фот.] // Пинеж. правда.— 1974.— 30 мая.

1309. Виладчев А. Ф. Абрамов: [Фот.] // Правда Севера.— 1974.— 14 июня.

1310. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Лит. газ.— 1976.— 30 июня.— С. 11.

1311. Кучеров Р. Ф. Абрамов: [Фот.] // Сов. культура.— 1979.— 6 февр.— С. 6.

1312. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Лит. газ.— 1980.— 27 февр.— С. 3.

1313. **Брезгин В. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Ленингр. правда.— 1980.— 29 февр.
1314. **Смольский С. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Сов. культура.— 1980.— 29 февр.— С. 8.
1315. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Аврора.— 1980.— № 2.— С. 90.
1316. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Огонек.— 1980.— № 11.— С. 30.
1317. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Лит. Россия.— 1980.— 5 дек.— С. 6.
1318. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Лит. газ.— 1981.— 8 июля.— С. 5.
1319. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Портр.] // Кн. обозрение.— 1982.— 11 июня.— С. 8.
1320. **Медведников А. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Сов. Россия.— 1983.— 1 февр.
1321. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Аврора.— 1983.— № 6.— С. 46.
1322. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Лит. Россия.— 1983.— 16 сент.— С. 16—17.
1323. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Лит. Россия.— 1983.— 25 нояб.— С. 12.
1324. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Лит. газ.— 1984.— 4 янв.— С. 7.
1325. **Кучеров Р. Ф.** Абрамов в д. Веркола: [Фот.] // Сов. культура.— 1984.— 18 февр.— С. 8.
1326. **Москвин А. Ф.** Абрамов с участником боев с интервентами и белогвардейцами, автором книги «Это было на Пинеге» А. П. Никулиным. Июль 1960 г.: [Фот.] // Пинеж. правда.— 1984.— 28 февр.
1327. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Портр.] // Сов. Россия.— 1984.— 29 февр.
1328. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Современ. драматургия.— 1984.— № 2.— С. 231.
1329. [Б. П.] **Ф. Абрамов** среди участников спектакля «Братья и сестры»: [Фот.] // Современ. драматургия.— 1984.— № 2.— С. 235.
1330. **Галкин А. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Учит. газ.— 1984.— 12 мая.
1331. [Б. П.] **Ф. Абрамов.** 1976 г.: [Фот.] // Пинеж. правда.— 1985.— 28 февр.
1332. [Б. П.] **Лучшие учащиеся Карпогорской средней школы:** [Фот.] // Пинеж. правда.— 1985.— 28 февр.
1333. **Хариков А. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Лит. Россия.— 1985.— 1 марта.— С. 6—7.

1334. **Кучеров Р. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Лит. газ.— 1985.— 6 марта.— С. 7.
1335. **Кучеров Р.** В родной Верколе: [Фот.] // Север.— 1985.— № 7.— Вкл. между с. 80—81 (8 фото).
1336. **Кочуров Р. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Сев. комсомолец.— 1986.— 22 февр.— С. 6.
1337. **Медведников А. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Лит. газ.— 1986.— 21 мая.— С. 6.
1338. [Б. П.] **Ф. А. Абрамов** в Верколе: [Фот.] // Аврора.— 1986.— № 5.— С. 87.
1339. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Север.— 1986.— 8 июля.
1340. Писатель **Ф. Абрамов:** [Фот. 1957 г.] /**Ф. Лурье** // Сов. культура.— 1986.— 27 дек.— (Из фотоархива).
1341. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Сел. молодежь.— 1986.— № 12.— С. 26.
1342. **Сысоев Р.** Фотоновелла // Сев. комсомолец.— 1987.— 28 февр.
1343. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Аврора.— 1987.— № 2.— С. 97.
1344. **Кучеров Р. Ф.** Абрамов в Верколе [Фот.] // Аврора.— 1987.— № 2.— С. 111.
1345. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Портр.] // Сов. культура.— 1987.— 10 марта.
1346. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Сев. комсомолец.— 1987.— 17 марта
1347. [Б. П.] **Федор Абрамов:** [Фот., 1976] // Наш современник.— 1987.— № 3.— С. 116.
1348. [Б. П.] **Ф. Абрамов.** 1979 г.: [Фот.] // Лит. Россия.— 1987.— 1 мая.— С. 16—17.
1349. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Правда Севера.— 1987.— 29 авг.
1350. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Лит. Россия.— 1987.— 25 сент.— С. 17.
1351. **Гаранин А. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Сов. культура.— 1987.— 12 дек.— С. 6.
1352. **Турков А.** Федор Абрамов: Очерк.— М.: Сов. писатель, 1987.— 240 с.
- В книге использованы фотоснимки Р. Кучерова.
1353. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот. из семейного архива] // Правда.— 1988.— 19 февр.— С. 5.
1354. **Вешняков В. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Сев. комсомолец.— 1988.— 9—15 апр.— с. 4.
1355. [Б. П.] **Ф. Абрамов:** [Фот.] // Ветеран.— 1988.— 13—19 июня.— С. 12.

1356. **Кривцов П.** Деревня Веркола [Могила Ф. Абрамова]; Федор Абрамов: [Фот.] // Лит. Россия.— 1988.— 19 авг.— С. 14.

1357. [Б. П.] Федор Абрамов и Михаил Щербаков. 1974 г. Карпогоры: [Фот.] // Лит. Россия.— 1988.— 4 нояб.— С. 18.

1358. **Кучеров Р. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Лит. газ.— 1988.— 9 нояб.— С. 5.

1359. [Б. П.] Федор Абрамов. Февраль 1950 г.: [Фот.] // Кн. обозрение.— 1988.— 30 дек.— С. 7—8.

1360. **Бродский Ю. Ф.** Абрамов с женой. Соловки. 1979 г.: [Фот.] // Кн. обозрение.— 1988.— 30 дек.— С. 7—8.

1361. Два друга, два пинежских мастера. Мастер резьбы по дереву, самодеятельный худож. Дмитрий Михайлович Клопов и мастер родникового русского слова Федор Александрович Абрамов: [Фот. Н. Дельвина и М. Чальяна] // Пинежье: Путешествие по реке Пинеге.— М., 1988.— С. 108—109.

1362. **Щеколдин В.** [Ф. Абрамов]: [Фот.] // Родина.— 1989.— № 1.— С. 88.

1363. [Б. П.] Ф. Абрамов среди участников читат. конф. по книге «Братья и сестры». Карпогоры. 26 июля 1960 г.: [Фот.] // Пинеж. правда.— 1989.— 28 февр.

1364. **Гаранин А. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Журналист.— 1989.— № 3.— С. 92.

1365. **Егорова Л. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Правда Севера.— 1989.— 1 мая.

1366. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Лит. в школе.— 1989.— № 6.— С. 36.

1367. **Кучеров Р.** «На родине» — писатель Федор Абрамов беседует с земляками в родной деревне Веркола: [Из фотоархива] // Сов. культура.— 1989.— 1 июля.— С. 5.

1368. **Кочнев Н.** [Ф. Абрамов]: [Фот.] // Семья и шк.— 1989.— № 7.— С. 41.

1369. [Б. П.] Ф. Абрамов в школьные годы: [Фот.] // Правда Севера.— 1989.— 5 авг.

1370. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Пинеж. правда.— 1989.— 5 сент.

1371. **Кучеров Р. Ф.** Абрамов: [Фот.] // Сев. комсомолец.— 1989.— 27 мая.— 2 июня.— С. 8.

1372. **Галимов Ш.** Федор Абрамов: Творчество, личность.— Архангельск: Сев.-Зап. кн. изд-во, 1989.— 251 с.: ил.

Использованы фотоматериалы — Ф. Абрамов и Арханг. область.

1373. **Ханбеков Л.** Веленьем совести и долга: Очерк творчества Федора Абрамова.— М.: Современник, 1989.— 222 с.: ил.

В книге использованы снимки фотожурналистов Н. Кочнева, А. Галкина, Р. Кучерова и из семейного архива Ф. Абрамова.

1374. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Парт. позиция.— 1990.— № 1.— С. 53.

1375. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот., 1976] // Известия.— 1990.— 4 февр.— С. 3.

1376. **Матицин В.** Ф. Абрамов: [Фот.] // Правда Севера.— 1990.— 21 февр.

1377. [Б. П.] Ф. Абрамов, П. Капица и Ю. Любимов: [Фот., 1976 г.] // Сов. культура.— 1990.— 24 февр.— С. 15.

1378. **Нехорошков Н.** Дом Ф. Абрамова в Верколе: [Фот.] // Пинеж. правда.— 1990.— 27 февр.

1379. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Ленингр. правда.— 1990.— 28 февр.

1380. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Сел. жизнь.— 1990.— 28 февр.

1381. **Кучеров Р.** Федор Абрамов с Михаилом Абрамовым — прототипом Михаила Пряслина: [Фот.] // Лит. газ.— 1990.— 28 февр.— С. 5.

1382. **Кучеров Р.** Ф. Абрамов в деревне Верколе у дома, в котором родился: [Фот.] // Правда.— 1990.— 28 февр.

1383. [Б. П.] Ф. Абрамов. Комарово, 1978: [Фот.] // Аврора.— 1990.— № 2.— С. 98.

1384. **Карев В.** [Ф. Абрамов]: [Фот.] // Студ. меридиан.— 1990.— № 2.— С. 31.

1385. **Медведников А.** [Ф. Абрамов]: [Фот.] // Слово.— 1990.— № 2.— С. 54.

1386. **Булыгин А.** Ф. Абрамов: [Фот.] // Труд.— 1990.— 1 марта.

1387. [Б. П.] Ф. Абрамов: [Фот.] // Сев. рабочий.— 1990.— 4 марта.

1388. **Гайкин В.** Ф. Абрамов: [Фот.] // Правда Севера.— 1990.— 6 марта.

1389. **Карзанов А.** Вениамин Каверин и Федор Абрамов: [Фот.] // Лит. газ.— 1990.— 14 марта.— С. 3.— (Из архива «ЛГ»).

1390. [Б. П.] [Ф. Абрамов: [Фот.] // Лит. обозрение.— 1990.— № 3.— С. 40.

1391. Кучеров Р. Федор Абрамов и его земляки: [8 фот.] // Огонек.— 1990.— № 13.— С. 12—15.

1392. Егорова Л. Родное гнездовье // Правда Севера.— 1990.— 19 авг.— С. 12: фото автора.

Фоторепортаж об открытии памятника Ф. Абрамову [на могиле писателя] в Верколе 5 авг. 1990 г.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

1393. Абрамкин В. М., Лурье А. Н. Писатели Ленинграда: Биобиблиогр. указ.— Л., 1964.— С. 6—7.

1394. Советское литературоведение и критика. Рус. сов. лит. Общ. работы. Кн. и статьи 1917—1962 гг.: Библиогр. указ.— М.: Наука, 1966.— 591 с.

О Ф. Абрамове см. указатель имен — с. 510.

То же.— Кн. и статьи 1963—1967 гг.: Библиогр. указ.— М.: Наука, 1970.— 180 с.

См. указатель имен.

То же: Указ. кн. и статей за 1968—1970 гг.— М.: Наука, 1975.— 398 с.

О Ф. Абрамове см. Personalia — с. 127 и Указатель имен — с. 337.

То же: Указ. кн. и статей за 1971—1973 гг.— М.: Наука, 1979.— 461 с.

О Ф. Абрамове см. указатель имен — с. 395.

1395. [Б. П.] Абрамов Федор Александрович: [Крат. биограф. справка] // БСЭ.— 3-е изд.— М., 1970.— С. 28.

1396. Русские советские писатели-прозаики: Биобиблиогр. указ. /Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.— М., 1971.— Т. 7. (доп.), ч. 1.

[Гл.] Федор Александрович Абрамов, с. 4—9.

1397. Литература об Архангельской области: Текущий указ. лит. /Арханг. обл. б-ка им. Н. А. Добролюбова.— Архангельск, 1973—1990.

1398. Панкин Б. Абрамов Ф. А.: [Крат. биограф. справка] // Крат. лит. энциклопедия.— М., 1978.— Т. 9.— С. 19—20.

1399. [Б. П.] Абрамов Ф. А.: [Крат. биограф. справка] // Сов. энциклопедический словарь.— М., 1980.— С. 9.

1400. Наш земляк — писатель Ф. А. Абрамов: (К 60-летию со дня рождения): Рекоменд. список лит. /Обл. б-ка им. Н. А. Добролюбова; Арханг. обл. отд-ние Об-ва любителей книги РСФСР; Сост.: Е. В. Пивоварова.— Архангельск, 1980.— 7 с.

1401. **Мацуев Н.** Русские советские писатели: Материалы для биогр. словаря 1917—1967.— М.: Сов. писатель, 1981.— 255 с.

Ф. А. Абрамов — с. 15.

1402. **Писатели Ленинграда:** Биобиблиогр. справочник. 1934—1981 /Авторы-сост. В. Бахтин и А. Лурье.— Л., 1982.— С. 9.

1403. **Дюжев Ю. И.** Северная деревня в советской литературе: Указ. лит. за 1917—1980 гг.— Архангельск: Сев.-Зап. кн изд-во, 1984.— С. 38, 52—55.

1404. **Гурболикова О. А.** Удостоенные Государственной премии СССР: Произведения сов. писателей: Библиогр. справочник.— М., 1985.— С. 47—49.

1405. **Абрамов Ф. А.:** Литература о жизни и творчестве: (На рус. яз. за 1970—1985 (I полугодие) /ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Сост.: В. Д. Чурсин, З. А. Блиндер.— Л., 1986.— 22 с.

1406. **Архангельские писатели:** Биобиблиогр. справочник.— Архангельск, 1986.— С. 9—16.

1407. [Б. П.] **Абрамов Федор Александрович:** [Крат. биогр. справка] // Лит. энциклопедический словарь.— М., 1987.— С. 536—537.

1408. [Б. П.] **Абрамов Ф. А.:** [Крат. биогр. справка] //Сов. энциклопедический словарь.— М., 1990.— С. 7.

1409. [Б. П.] **Ф. А. Абрамов (1920—1983):** [Биогр. справка] // Современ. сов. проза.— М., 1990.— С. 23.

1410. **Федор Абрамов:** (Метод. рекомендации по пропаганде творчества) /Арханг. обл. науч. б-ка им. Н. А. Добролюбова; Сост.: И Л. Петровская.— Архангельск, 1990.— 11 с.

ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ФЕДОРА АБРАМОВА

29 февраля 1920 года в деревне Верколе Пинежского уезда Архангельской губернии в крестьянской семье родился Федор Александрович Абрамов.

Отец — Абрамов Александр Степанович.

Мать — Абрамова Степанида Павловна.

Братья и сестры:

Михаил (1905—1961)

Николай (1911—1943).

Анна (умерла 10 лет).

Мария (умерла маленькой).

Василий (1914—1961).

Мария (1917).

Федор (1920—1983).

С 1928 по 1932 годы учеба в Веркольской единой трудовой школе I ступени.

В 1932—1933 годах учился в 5 классе Кушкопольской неполной средней школы.

Осенью 1938 г. стал студентом филологического факультета Ленинградского университета.

В июле 1941 г. добровольцем пошел в ряды ополченцев защищать Ленинград. Сражался в составе 277 отдельного артиллерийско-пулеметного батальона. 24 сент. 1941 г. во время обороны станции Петергоф получает первое ранение.

Октябрь—ноябрь 1941 г.— лечение в госпиталях г. Ленинграда.

С 18 ноября 1941 г.— снова в боях на Ленинградском фронте в составе 70 строевой дивизии. 28 ноября 1941 г. во время сражения на Пулковских высотах — второе тяжелое ранение в ногу.

Декабрь 1941 г.— апрель 1942 г.— лечение в госпиталях сначала в Ленинграде, затем в г. Сокол и в п. Вожега Вологодской области.

Май — июль 1942 г.— отпуск по ранению, пребывание в родных местах, работа учителем в Карпогорской средней школе.

С осени 1942 г. по октябрь 1945 г. служил в нестроевых частях Архангельского Военного округа, был заместителем политрука роты, больше года раобтал старшим следователем в отделе контрразведки («Смерш»). За боевые заслуги был награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За оборону Ленинграда», «За победу над Германией».

3 октября 1945 г. демобилизовался и возвратился в Ленинградский университет, учебу в котором завершил в июне 1948 г. В студенческие годы вел большую общественную и научную работу, был членом СНО, получал стипендию имени Сталина.

В 1948—1951 годах продолжает образование в аспирантуре Ленинградского университета на кафедре советской литературы.

В ноябре 1951 г. защитил кандидатскую диссертацию: «Поднятая целина М. А. Шолохова и тема коллективизации в советской литературе 20-х — 30-х годов».

Был зачислен в штат преподавателей кафедры советской литературы ЛГУ.

В 4-м номере журнала «Новый мир» за 1954 г. публикуется статья Ф. Абрамова «Люди колхозной деревни в послевоенной прозе».

Июль 1955 г.— присуждение Ф. Абрамову ученого звания доцента на заседании Ученого Совета филфака ЛГУ.

Ноябрь 1956 г.— избрание Ф. Абрамова на должность заведующего кафедрой советской литературы.

В 1958 г. в Учпедгизе (Ленинградское отделение) выходит литературоведческая работа Ф. Абрамова «М. А. Шолохова. Семинарий», написанная совместно с В. В. Гурой.

В 1958 г. в сентябрьской книге журнала «Нева» публикуется первый роман Ф. Абрамова «Братья и сестры», через год переизданный в «Роман-газете» (1959, № 12).

В октябре 1960 г. Ф. Абрамов принят в члены Союза писателей СССР.

В журнале «Звезда» в 1961 г. (№ 1) печатается первая повесть Ф. Абрамова «Безотцовщина».

В апрельской книге журнала «Звезда» (1962 г.) публикуется повесть-сказка «Жила-была семужка» и рассказы «Последняя охота», «Сосновые дети».

В сентябре 1962 г. Ф. Абрамов увольняется из университета и переходит на профессиональную писательскую работу.

В 1962 г. в 8-м номере журнала «Нева» печатается пьеса Ф. Абрамова «Один бог для всех».

В том же журнале в январе 1963 г. выходит очерковая повесть писателя «Вокруг да около».

Газета «Правда Севера» 11 июня 1963 г. публикует «Открытое письмо односельчан писателю Ф. Абрамову» — «К чему зовешь нас, земляк?». «Письмо» было перепечатано в газете «Известия» (1963, 2 июля).

В 1965 г. в 10-м номере журнала «Звезда» появляются рассказы «Пролетали лебеди», «Медвежья охота».

В издательстве «Художественная литература» в 1966 г. выходит книга Ф. Абрамова «Братья и сестры; Безотцовщина; Рассказы».

В 1968 г. в «Новом мире» (№№ 1—3) публикуется роман «Две зимы и три лета».

В июньском номере того же журнала за 1969 г. печатается повесть «Пелагея».

В 1970 г. во 2-м номере «Нового мира» появляется повесть «Деревянные кони».

В 1970 г. в Москве в издательстве «Советская Россия» выходит сборник рассказов Ф. Абрамова «Сосновые дети».

Театр Ленинского комсомола в Ленинграде в 1971 г. ставит спектакль по роману «Две зимы и три лета». Инсценировка Ф. Абрамова и В. Токарева.

В 1972 г. в Алма-Ате Республиканский русский театр драмы им. Лермонтова ставит спектакль «Две зимы и три лета». (Инсценировка М. Сулимова.)

В журнале «Наш современник» в 1972 г. (№ 1) публикуется повесть «Алька».

В издательстве «Советский писатель» в 1972 г. выходит книга Ф. Абрамова «Деревянные кони»: Повесть и рассказы.

В 1973 г. в журнале «Новый мир» (№№ 1—2) печатается роман «Пути-перепутья».

В Московском театре драмы и комедии на Таганке в 1974 г. ставится спектакль «Деревянные кони» (реж. Ю. Любимов). Главные роли исполняли А. Демидова, З. Славина, Т. Жукова, Н. Чуб.

В 1974 г. в г. Фрунзе Русский драматический театр им. Крупской ставит спектакль «Пелагея и Алка» (инсценировка Ф. Абрамова и В. Молько).

В том же году спектакль «Пелагея и Алка» идет на сцене Архангельского театра драмы (реж. Б. Второв).

В 1974 г. в Архангельске в Северо-Западном издательстве выходит книга Ф. Абрамова «Пелагея и Алка».

В Москве в издательстве «Современник» в 1974 г. выходит трилогия Ф. Абрамова «Пряслины».

В 1975 г. за трилогию «Пряслины» Ф. Абрамов был удостоен звания лауреата Государственной премии СССР.

В 1975 г. в Ленинграде в издательстве «Художественная литература» выходит «Избранное» Ф. Абрамова в 2-х томах.

Т. 1. «Братья и сестры». «Две зимы и три лета».

Т. 2. «Пути-перепутья». Повести и рассказы.

В 1976 г. в Архангельске в Северо-Западном издательстве публикуется сборник повестей и рассказов Ф. Абрамова «Олешина изба».

В 1976 г. в журнале «Молодой коммунист» (№ 3) печатается статья Ф. Абрамова «Писательство — это честный разговор о жизни».

23 июня 1976 г. на VI съезде писателей СССР Ф. Абрамов выступил с речью «О хлебе насущном и хлебе духовном» («Ленинградская правда», 1976, 26 июня; журнал «Наш современник», 1976, № 9).

В летние месяцы в середине 70-х годов, а также в июне 1979 г. вместе с поэтом А. Чистяковым Ф. Абрамов предпринял ряд поездок по Новгородчине. Впечатления от поездок послужили материалом для очерков «Пашня живая и мертвая» («Москва», 1978, № 8). «От этих весей Русь пошла» («Нева», 1981, № 4), написанных совместно с А. Чистяковым, а также рассказов «Сан Саныч», «Дорогами Суворова» («Новый мир», 1981, № 5).

В 1978 г. в журнале «Новый мир» (№ 12) печатается роман Ф. Абрамова «Дом».

В журнале «Север» (1979, № 10) публикуются рассказы «Сказание о великом коммунаре», «Из колена Аввакумова», «Слон голубоглазый».

В 1978—1982 гг. в Архангельском театре драмы главный режиссер Э. С. Симонян по романам Ф. Абрамова последовательно ставит спектакли «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья», «Дом». Главные роли исполняли Н. Войтюк (Михаил), С. Невоструева (Лизавета), В. Казаков (Егорша), Т. Гончарова (Анфиса), Б. Ячменева (Евдокия Дунаева), В. Яковлев (Калина Иванович), В. Шостенко (Евсей Мошкин), Б. Семенов (Петр Пряслин).

18 августа 1979 г. в «Пинежской правде» было опубликовано «Открытое письмо землякам» Ф. Абрамова «Чем живем-кормимся?». «Письмо» было перепечатано в «Правде» 17 ноября того же года.

В феврале 1980 г. в связи с 60-летием со дня рождения Ф. Абрамов был награжден орденом Ленина.

В 1980 г. в Москве в издательстве «Современник» вышел роман «Братья и сестры» в 4-х книгах.

В 1980—1981 годах в Ленинграде в издательстве «Художественная литература» выходит Собрание сочинений в 3-х томах Ф. Абрамова. Вступительная статья И. Дедкова.

Т. 1. Братья и сестры; Две зимы и три лета; Романы.

Т. 2. Пути-перепутья; Дом; Романы: Вокруг да около; Очерк.

Т. 3. Повести: Рассказы; Трава-мурава; «Литературные портреты»; Статьи; Выступления.

В журнале «Нева» (1980, № 9) печатается повесть «Мамониха».

В том же журнале в 1981 г. (№ 1) публикуются рассказы «Бабилей», «Валенки», «Золотые руки», «Когда делаешь по совести», «Бревенчатые мавзолеи».

2 июля 1981 г. на VII съезде писателей СССР Ф. Абрамов выступил с речью «Слово в ядерный век» («Советская Россия», 1981, 5 июля).

11 октября 1981 г. Ф. Абрамов выступил с речью на встрече с архангельской интеллигенцией («Я всегда зывал к активности» — «Север», 1984, № 7).

30 октября 1981 г. состоялся авторский вечер Ф. Абрамова в телестудии «Останкино», на котором он выступил с большой речью («Самый надежный судья — совесть» — «Нева», 1984, № 6).

В 1982 г. в журнале «Новый мир» (№ 5) напечатаны рассказы Ф. Абрамова «Жарким летом», «Куст рукотворный», «Как Лукеша свою Маньку замуж выдала», «Райозеро».

В 1982 г. в Москве в издательстве «Современник» выходит сборник рассказов и повестей Ф. Абрамова «Трава-мурава».

14 мая 1983 г. после продолжительной болезни Ф. Абрамов скончался. 19 мая писатель был похоронен в своей родной деревне Верколе.

В журнале «Север» в 1984 г. (№ 10) печатаются рассказы «Потомок Джима», «Есть такое лекарство», «Степка».

В 1985 г. в Ленинградском Малом драматическом театре режиссер Л. Додин ставит сценическую дилогию «Братья и сестры» по романам Ф. Абрамова (худож. Э. Кочергин). Главные роли исполняли: П. Семак (Михаил Пряслин), Н. Акимова (Лизавета), Л. Лавров (Лукашин), Т. Шестакова (Анфиса Минина), С. Власов (Егорша), Н. Фоменко (Варвара) и др.

Постановки Л. Додина в 1986 г. были удостоены Государственной премии СССР.

В журнале «Север» в 1985 г. (№ 7) печатается: Ф. Абрамов. «Из записных книжек» (1954—1983). Публикация и предисловие Л. Крутиковой-Абрамовой.

В 1986 г. в журнале «Нащ современник» (№ 7) публикуется очерк Ф. Абрамова и А. Чистякова «На nive духовной».

В 1986 г. в издательстве «Советский писатель» выходит сборник публицистических произведений Ф. Абра-

мова «Чем живем-кормимся» (очерки, статьи, выступления, литературные портреты, заметки, размышления, беседы, интервью, выступления).

В Москве, в издательстве «Современник» в 1986 г. печатается книга «Земля Федора Абрамова» (Сборник критических статей о писателе, читательских писем и посвященных ему стихов).

В том же издательстве в 1987 г. выходит собрание публицистических выступлений Ф. Абрамова «Слово в ядерный век».

В 1987 г. в журнале «Литературное обозрение» публикуется материал: Ф. Абрамов. «Личности нужны России» (заметки о писателях). Вступительное слово, составление и примечания Л. Крутиковой-Абрамовой.

В журнале «Север» в 1987 г. (№ 3) публикуется работа Л. В. Крутиковой-Абрамовой «Федор Абрамов об Александре Твардовском» (по материалам личного архива Ф. Абрамова).

В 1988 г. в «Советском писателе» выходит документальная повесть Л. Крутиковой-Абрамовой «Дом в Верколе» (о последних годах жизни Ф. Абрамова на родине).

В журнале «Новый мир» (1989, № 5) впервые публикуется ранее написанная повесть Ф. Абрамова «Поездка в прошлое».

В 1990—1992 годах в издательстве «Художественная литература» выходит наиболее полное издание произведений Ф. Абрамова «Собрание сочинений» в 6 томах.

Зарубежные поездки Федора Абрамова

- 1963 г. — ЧССР. Лечение.
- 1968 г. — Франция. Туризм.
- 1969 г. — Финляндия. Комитет защиты мира.
- 1971 г. — Швеция, Дания. Туризм.
- 1971 г. — Румыния. Командировка.
- 1973 г. — Япония. Командировка.
- 1973 г. — Англия. Туризм.
- 1974 г. — ФРГ. Командировка.
- 1975 г. — Финляндия. Командировка.
- 1975 г. — Круиз вокруг Европы.
- 1976 г. — Франция. Командировка.
- 1977 г. — ГДР. Командировка.
- 1979 г. — Чехословакия. Лечение.
- 1981 г. — Италия. Туризм.
- 1982 г. — Финляндия. Командировка.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

Алфавитный указатель заглавий произведений Ф. Абрамова*

- А в тюрьме-то лучше 105
А война еще не кончилась 96, (945—946)
А люди ждут, ждут перемен 224
А ен устроить ли лето? 101
«А торгаши-то посильнее будут...» 112
А у папы были друзья? 102
(Автобиография) 216
Александр Яшин, поэт и прозаик 145
Алька 16, 18, 21—22, 27—29, 31, 34—35, 39, 42, 44—45, 58, 117;
(318), (442), (468), (627), (629), (770), (784), (809), (835),
(838—844), (846—847), (849), (852), (854—857), (860), (865—891),
(904), (1058), (1174—1175), (1299).
Алые олени 24, (926).
Бабилей 29, 74, 76, (930), (1252—1254).
Балалайка 181
Безотцовщина 8, 9, 10, 16, (21—22), 27, 31, 35, 39, 42, (44—45);
54, 230, (295), (318), (439), (551), (573), (753), (757), (761—771),
(773), (780—781), (784), (809), (827), (847), (857), (904), (1255—
1256).
Братья и сестры 1, 2, 3, 4, 7, 9, 10, 133, 26, 46, 51; 236; 242; 253;
(295), (439), (528—554), (573), (600—606), (719—751), (769),
(827), (952), (965), (979), (1053), (1151), (1194—1219), (1299).
Бревенчатые мавзолеи 35, 40, 76
Будить в человеке человеческое 74
Были и небыли Степана Писахова 149, 151
Были-небыли 105, 108, 112, 114
Быть гражданином 159
В армянском мире 150
В борьбе за чистоту марксистско-ленинского литературоведения 129
В защиту критики 182
В краю родникового слова 158
В Питер за сарафаном 8, 9, 16, 21, 24, (33—34), 39, 42, 45, 64, (772)
В пору расцвета социалистической демократии 112
Валенки 35, 76
Великий жизнелюб 151
Верное лекарство 94, 214
Верую 111
Вежа в пути 143
Взпятки посмотрю 89
Во крестьянстве выросла 73
Вокруг да около 16, 21, 22, 31, 35, (44—45), 55, 211, (318), (333),
(439), (770), (784), (788—812), (813—825), (847), (857), (904)
Воспитатель и певец нового человека 133
Вот какая у нас точка 105
«...Всегда гордился твоей дружбой» 221

* Цифры отсылают к порядковому номеру записи; в круглых скобках относятся к разделам указателя, посвященным жизни и творчеству Ф. А. Абрамова.

Всегда ли надо жалеть 141
Где лето с зимою встречаются 38, 110, (947)
Где строить село? 124
Главное — загордиться 112
Глазами Пинегы 229
Горжусь, что я из деревни... 179
Две зимы и три лета 1, 11, 13, 47, 52, (213—214), 219, 223, 227,
(231—232), (237—238), 242, (439), (551), (555—589), (590—599),
(600—606), (769), (827), (1162—1173), (1299).
Дед Иван 101
Дела российские (33—34), (39—40), (948)
Деревеньку зовут Тимониха 157
Деревянные кони 14, 16, (21—22), 27, 31, (34—35), 39, 42, (44—45),
62, 67, 117, 243, 252, (318), (442), (468), (629), (770), (775); (784);
(809), (837), (847), (853—860), (857), (860), (876), (886—887),
(892—896), (904), (957), (1151), (1174—1182).
Для кого Зинка, а для кого Зинанда Игнатьевна 73
Дом 1, 233, 42, (49—50), 53, 118, 226, (248—250), (467), (475),
(622), (677—718), (1069), (1150—1151), (1173), (1220—1250);
(1257), (1295), (1299)
Дом на Юру 89
Дорогами Суворова 40, 80
Эпидемия 87
«Если тебе дорога советская литература» 173
Есть, есть такое лекарство! 88, 90, (996)
Жарким летом 33, 80, 91, (937—939)
Жила-была семужка 8—9, 14, 16, 21—22, 27, 31, 34—35, 39, 42,
44—45, 56, 59, 65, 244, (318), (770), (776—779), (782—785), (809),
(847), (857), (904)
Жить в ладу с собой 217
За земляков 102
За словами к бабушке 101
Забава 104
Завет отца 73
Заповедники тишины 210
Затворник из Тампере 151
Верна памяти 169
Золотые руки 76, 82 92
Иванов куст 101
Из жизни Миханла Пряслина 119
Из колена Аввакумова 45, 72, 75, (400), (905—906), (1299)
Из рассказов Олены Даниловны 14, 15, 24, 93, 245, 897
Илья Нетесов 52
Исповедь таксиста (Из разговора в такси) 105
История одной жизни — см. Жила-была семужка
Как Лукеша свою Маньку замуж выдала 80, 83
Как слагаются были-небыли 87
Когда все изменится (В такси) 105
Когда делаешь по совести 33, 35, 76
Когда любят искусство 111
Колькина любовь 89
Куст рукотворный 80, 84
Лесное пиршество 87
Лиза о Миханле 211
Литературные портреты 1
Д. С. Лихачеву — 70 лет 147

- Личности нужны России: Заметки о писателях 172
 Лучший доклад 94, 214
 Люди колхозной деревни в послевоенной прозе 137, (504—521)
 Майка-плотник 73
 Максимов путик 95
 Мамониха 29, 31, 34—35, 39, 42, 44—45, 60—61, (444), (927—929)
 Маркурты 112
 Материнское сердце 14, 16, 21, 24, 68, (1299)
 Медвежья охота 24, 66, (826)
 Михай и Ирinya 24, 70—71
 Могила на Крутояре 14, 24, 33
 Мощь и дерзость: О выставке произведений Е. Е. Моисеенко 155
 На ком земля держится 214, 219
 На ниве духовной 40, 171
 На покосе 53
 На Северной земле 54, 64, 65, (752—760), (776—779)
 На чьей лошади? 103
 Надежда 76
 Надежды и страх 94, 214
 Наедине с природой 212
 Наказ отца 94, 214
 Народ в «Поднятой целине» М. Шолохова 139
 Народ и население 101
 Начало важного дела 130
 Наш хлеб насыщенный 166
 Не зря имя деда дали 101
 «...Не обижен вниманием театров...» 163
 Несмышлениш 93
 «Никогда не забуду первую встречу с Учителем» 120
 Николай Николаевич 109
 Новогодняя елка 76
 Ньюкино лекарство 80
 О первом учителе 127
 О «Поднятой целине» Мих. Шолохова 128
 О правде в искусстве 101
 О приметах 87
 О росте туризма 112
 О свободе искусства 101
 О слове 222
 О современной песне 181
 О судьбе Ясной Поляны 154
 О хлебе насущном и хлебе духовном 43, 146, (956)
 О цели и назначении искусства 101
 О чем плачут лошади 24, 69, 93, (899), (900)
 О чувстве историзма 101
 Об интернационализме 101
 Образы коммунистов в «Поднятой целине» М. А. Шолохова 138
 Объединяя таланты 170
 Один бог для всех 116
 Однажды осенью 8, 9, 14, 16, 21, 24, 33, 39, 42, 45, 64, (757);
 (761), (773—775), (837), (853), (896)
 Олешина изба 20, 24, 71, (310), (901—902), (903)
 Ольга Берггольц 211
 От этих весей Русь пошла 40, 125
 Отец наших душ 168
 Отомстил 76

Отчего аварии 112
Памятник 73, 78
Пашня живая и мертвая 40, 122, (921)
Пелагея 14, 16, 18, (21—22), (27—29), 31, (34—35), 39, 42, (44—45),
57, 117, (233—234), (318), (439), (442), (468), (551), (573), (627),
(629), (769—770), (775), (784), (809), (827—857), (860), (874),
(876), (879), (881), (883—884), (886—887), (890),
(896), (904), (1058), (1174—1175), (1299)
Пелагея и Алька (985), (1183—1193)
Пинежские скomorохи 101
«Писательство влекло меня с детства» 177
Писать — значит творить добро 209
Письмо землякам (456)
Повесть о давних днях 140
Погибшим на войне 94, 214
«Поднятая целина» — автореф. дис. 5
Поездка в прошлое 63, (958—964)
Поля Открой Глаза 76
Поощрение 112
После Чехословакии 105
Последний старик деревни 76
Последняя охота 8, 9, 14, 16, 21, 24, (33—34), 65, 79, 241, (776—
779), (786), (898—899), (900)
Потомок Джима 81, 90, (934), (996)
Похвальба 89
Почему Борис ходил голосовать? 112
«Правда о русской деревне» 218
Притча о члене президиума 112
Про Василия Ивановича 93
Проблема типического — важная проблема литературы 134
Пролетали лебеди 24, 33, 66, 254
Пряслины 19, 119, 239, 251, (469) (473), (627—676), (835), (838),
(854), (874), (876), (973), (1066), (1170), (1194—1219)
Пути-перепутья 1, (3—4), 17, 26 36, 48, 185, 240, 247, 253, (467),
(607—626), (1057), (1070), (1251)
Пята дома 99
Ради памяти о себе 94, 214
«Радуюсь, что прочтут другие...» 220
Райозеро 80
Растоптанная зима 87
Родничок 75
Родные родники 246
Роман о мужественных и сильных людях 131
Романов едет 112
Рябина 87
Самая богатая невеста 115
Самая высокая награда 73
Самая счастливая 35, 76
Самое большое счастье — работа 167
Самый надежный суд — совесть 162
Самый надежный судья — совесть 164
Самый строгий ревизор 94, 214
Сан Саныч 40, 80, 85, (933)
Семь верст до небес 160
Сенокос 87
Сказание о великом коммунаре — 34, 72, 86, 95, (907—908), (1081)

Сказка 101

Сказки старой лошади 69, (900)

Сколько на Пинеге сказок 73

Слезы от счастья 105

Слитное дыхание 148

Слово в ядерный век 41, 152

Слон голубоглазый 72

Слуга народа 73

Собачья гордость — 8, 9, 14, 24, 33, 39, 42, 45, 64, 97

Сосновые дети 8—9, 12, 24, 33—34, 39, 42, 65, 98, (776—779), (787), (861—864)

Сосны 87

«СОЭ» 102

Старухи 96, 106—107, (945—946), (949—955)

Старухи пенсионерки **211**

Степка 90, (996)

Сюжет и жизнь: После того, как написана книга 142

«Таланты бывают разные...» 165

Трава-мурава 1, 29—30, 32—35, 73, 77—78, 87, 89, 94; 99; 101; 111; (113—115), 214, 219, (931—932), (935—936), (1158)

Три портрета 151

Урок (Рассказ старого рабочего) 99

Урок воспитания 100—101

Учитель 121

Фамилия обязывает 101

Франтик 96, 107, (945—946), (949), (951), (953—955)

Художник 101

Художник и мыслитель 153

Царские дрова 89

Чаруса 87

Чем живем-кормимся 37, 123, (333), (450), (910—925), (943—944), (1045), (1107)

Что главное в жизни 111

Шолохов М. А. Семинарий 6, (522—527)

Штурман-весельчак 73

Щи и каша 94, 214

Энергия человеческого духа 101

«Я всегда взываю к активности...» 126

Именной указатель

- Абрамкин В. М. 1393
Абрамова А. 1030, 1138, 1140, 1142
Абрамова Н. 1137
Аверин В. 1034
Адамович А. 914
Адерихин В. 582
Адмони В. 1025
Ажгихина Н. 114, 177, 290, 404, 466, 959, 983, 1093—1094, 1182
Азарин А. 1183
Акимов В. М. 19, 24, 317, 337, 660, 681, 721, 726, 736, 780
Аксенов Ю. 1190
Аксенова Е. 628
Алексеев М. 455, 531
Алексеева Е. 812
Амбернади Г. 191
Андреев Ю. А. 304, 314, 528, 580, 627, 649, 679, 835, 874
Андриасян Р. С. 1247
Антопольский Л. 189, 630, 875
Апухтина В. А. 313, 349
Аркина Р. 535
Арро С. 615, 868
Арцишевский И. 1247
Астафьев В. 154, 977
Астраускайте-Сютилене Л. 252
Баишева А. Н. 583
Баранов В. 341
Баранова М. 947
Барсук А. И. 539
Барсукова Л. 1075
Бахтин В. 1402
Башнин В. 779
Беднов В. 1258, 1262—1265
Безубов В. 249
Бейлинсон Я. 1293
Белая Л. 862
Белов В. 157, 1109
Бельчиков Н. Ф. 527
Беляев Н. 791
Белякова А. 1065
Беньяш Р. 1180
Бербенец В. 1091
Берковский Н. Я. 165
Берлинский И. 245
Бехтерев С. 284
Бечина Т. 1266
Биргер А. 1181
Благов Д. А. 355
Блиндер З. А. 1405
Боборыкин В. 737
Богданов А. 1241
Боголепов В. 118
Бондарев Ю. 154
Бондаренко В. 689
Бондаренко М. 39, 948
Борисов С. 1084
Боров А. 1165
Брежнев Е. Г. 1150
Брезгин В. 1313
Бровман Г. 566, 760, 806
Бродавко Р. 1173
Бродский Ю. 1360
Брызгина В. 324
Бузник В. 197, 774
Булыгин А. 411, 988, 1031, 1112, 1386
Бурихин И. 389
Буртин Ю. 533
Буторин А. 491
Буторина Т. С. 465
Бутюкова З. 321, 989
Бушуева С. М. 388, 982
Быков В. 480
Бычкова М. 690
Валин И. 1177
Ваншенкин К. 1015
Варгафтик Е. 389
Васильев В. 31, 378, 408—409, 738
Васильев И. 1219
Васильева Т. 15
Вдовин В. 296, 1301
Веленгурин Н. 805
Верина Т. 1216
Вершинин С. 1049, 1125
Вечеркин Н. 782
Вешникова А. 897
Вешняков В. 1141, 1354
Вилачев А. 1309
Вильчек Л. 356, 811
Виноградов И. 999
Винтилова В. 652
Вислов А. 1191
Вознесенский А. 1267
Войлова К. А. 976, 978
Волин В. 1290
Волков П. 544
Воробьева Н. Н. 305, 648, 661
Воронина Т. Е. 977
Воронов В. И. 312, 654, 666, 842, 882
Вострышев М. 344
Вуколов Л. 685

- Вуколова О. 50
 Габис Е. 185
 Гайкин В. 1119, 1388
 Галимов Ш. 18, 20, 22, 35, 292, 310, 318, 332, 364, 439, 449, 451, 458, 534, 551, 573, 581, 601, 605, 616, 618, 641, 667, 680, 707, 725, 769, 784—785, 808—810, 827, 829—830, 839, 841, 847
 Галкин А. 126, 1330, 1373
 Галкин Ю. 581, 836
 Галочкина С. Ю. 1050, 1127, 1140—1141, 1149
 Гапова В. 994
 Гаранин А. 173, 177, 393, 1351, 1364
 Гашева Н. 975
 Гей Н. 575, 863
 Гельфанд Н. 523
 Гемп К. П. 156, 461, 1021, 1108
 Георгиу Е. 236, 238, 240, 251 молд.
 Герасименко А. П. 711
 Голицын А. 278
 Голошумов Евг. 1008, 1038, 1040, 1069, 1081, 1251
 Голубенский Ю. 752
 Голубовский Б. 118
 Гопман В. 383, 384, 741
 Горбовский Г. 1268
 Горелов А. 549
 Горловский А. 608
 Горнак В. В. 929
 Горская М. 1051
 Горчакова Э. 1156
 Горький А. М. 133
 Горышин Г. 40, 171, 297, 346, 363, 493, 921, 1004, 1085, 1121
 Горячкин Н. 1085
 Гречнев В. 768
 Григорьев В. 1045
 Григорьев И. 1269
 Гринберг И. 540, 764, 767, 901, 903
 Губко Н. 10, 295
 Гугхрабу А. К. 979
 Гура В. В. 6
 Гурболикова О. А. 1404
 Гурув Л. 755
 Гуцало Е. 253
 Давыдов С. 1270
 Давыдова М. К. 662, 968
 Данилова Г. 1240
 Девятов М. 1296
 Дедков И. А. 1, 11, 26, 322, 326, 335, 340, 367, 442, 638, 720, 722, 739, 834, 846, 856, 869, 886, 894
 Дельвин Н. 1361
 Дементьев В. 298, 320 572
 Демидова А. 1180, 1181
 Дзекун А. 1191—1193, 1217
 Дирзе П. 232
 Дмитревская М. 1200, 1210, 1211, 1231
 Дмитриев В. А. 696
 Дмитриев С. 776
 Добрицкая И. Г. 972
 Додин Л. 284, 1151, 1156—1157, 1159—1161, 1192, 1198, 1211, 1216, 1217, 1220, 1225, 1228, 1229, 1231, 1233
 Доморощенко С. 1098
 Дорош Е. 517
 Друзин В. 504, 507
 Дудин М. 323
 Дюжев Ю. 382, 445, 913, 925, 964, 1405
 Егоров А. 1223, 1238
 Егорова Л. 414, 463, 1099—1100, 1102—1104, 1109, 1111, 1122, 1124, 1148, 1365, 1392
 Егорова С. 81
 Егоршилов Л. 923
 Ежов А. 1291
 Ежов О. 379
 Емельянов Л. 287
 Емельянов Н. 205
 Енишерлов В. П. 333
 Ерохин А. 1252
 Есян Д. 248
 Жернаков Н. 375, 639, 893, 992
 Жирмунская Т. А. 930
 Жуков И. И. 684
 Журавлев Н. А. 401, 402
 Залыгин С. 481, 1153, 1174
 Замоиский Л. П. 218
 Замоиский П. И. 140, 218
 Замостик Ч. А. 772
 Заостровцев Н. 1136
 Захаров В. 922
 Захаров С. 338, 699
 Захарченко Е. 1271
 Земскова Т. 174, 179, 347
 Земцовский В. 802, 910—911, 1053
 Зенкович Ю. 1237
 Зимирев Е. Н. 20
 Злобин Г. 1244
 Злочевская Л. 1250

- Знаменский А. 995
 Золотуский И. П. 289, 360,
 362, 365, 373, 393, 399, 405,
 444, 621, 709, 826, 905, 907,
 909, 928, 931, 946, 951, 955,
 1080
 Зорин Ю. 489, 1035, 1070, 1076,
 1091, 1118, 1130—1132
 Зорина Е. 461
 Зубков Ю. 1237
 Иванов В. 519, 555, 1157
 Иванов Д. 682, 733
 Иванов Л. 581
 Иванова В. 1205
 Иванова Л. 756, 758
 Иванова Н. 962
 Игнатюк О. 1221
 Измайлов И. 1150
 Ильина А. 1057
 Ильина И. 1061
 Ионова М. И. 368, 440, 443,
 669, 697, 871, 980
 Ипатова Л. Н. 971
 Исаев Е. 482, 485
 Искольдская М. 190, 199
 Исмаилова Н. 1202
 Кабачек Л. 44
 Каверин В. 1389
 Кавторин В. 294
 Казак В. 389
 Казаков Ю. 366, 1085
 Калинин А. 912
 Калинин Ю. 1005
 Калининцев А. Ф. 120—121, 127,
 1080, 1098, 1101—1102
 Каложный Г. 991, 1083, 1272
 Канашкин В. 642, 643
 Капица П. 1377
 Капустин Е. А. 12, 21, 252
 Капутикян С. 148, 150
 Каракина Н. 1006, 1022
 Карасев В. 4, 32
 Караулов А. 1192—1193, 1217,
 1218, 1236
 Карев В. 113, 1384
 Кареев В. 183
 Карзанов А. 1389
 Каримова Р. Х. 970
 Кацман А. 284, 1151, 1198,
 1233
 Кашин Ю. 1056
 Квасникова Л. 403
 Кислова Н. Н. 849, 888
 Клепикова Е. 619, 631, 651
 Климов Р. С. 35
 Климова Н. 694
 Клопов Д. М. 1075, 1100, 1361
 Клопова Е. 1043, 1058
 Клопова Н. А. 1032
 Ключенков А. 398
 Ковалев А. 13
 Ковалевская Л. 1158
 Коваленко Р. 184
 Ковальчик Е. 130
 Кожухова Е. 334
 Козлов Г. 799
 Козлов Ф. 514
 Кокотова Э. 1166, 1168, 1172
 Колбаева И. 1176
 Комина Р. В. 350
 Копейко Ю. 19, 25
 Копени А. 1300
 Коршунов А. 1273
 Костенко С. 1167
 Косульников Б. 58
 Котикова Н. 165
 Кофанов Н. И. 35, 360, 621,
 1292, 1293
 Кочергин Э. 1190, 1220
 Кочнев Д. 1189
 Кочнев Н. 396, 1368, 1373
 Кочуров Р. 1336
 Кравец Л. 1090
 Кравцова А. 1222
 Краснов Г. 561
 Крестинский А. 1274
 Кривополенова М. Д. 1118
 Кривцов П. 385, 1356
 Крупина Вл. 496, 1092
 Крупнов А. 1161
 Крутикова-Абрамова Л. В. 2,
 43, 45, 52—53, 63, 81, 87—90,
 94, 96, 101—105, 108, 111—112,
 114, 126, 131, 160, 162—173,
 180—182, 200, 209—217, 221—
 222, 224, 226, 227, 288, 291, 348,
 358, 361, 386, 390, 394, 398,
 400, 414, 453—454, 467, 475,
 622, 703, 708, 710, 712, 915,
 996, 1017, 1104—1106, 1169, 1126
 Крымова Н. 1175
 Кряженко Н. 957
 Кузин Н. 374
 Кузнецов В. 1275
 Кузнецов М. 564
 Кузнецов Н. 9
 Кузнецов Ф. Ф. 23, 37, 307,
 311, 315, 450, 468, 553, 579,
 612, 650, 723, 833, 840, 852,
 860, 867, 879, 890
 Кузнецова Л. 1074
 Кузьменко Ю. 704

- Кулаковская Т. 1183
 Кулижников Г. 1002, 1024
 Кульбас Д. Г. 906, 933—934, 939
 Куприяновский П. В. 524, 526
 Курбанов Б. 241
 Курко О. 28
 Кутман Н Я. 743—745
 Кучеров Р. 162, 214—215, 217, 377, 385, 405, 1007, 1024, 1065, 1093, 1116—1117, 1311, 1325, 1334—3335, 1344, 1352, 1358, 1367, 1371, 1373, 1381—1382, 1391
 Кучкина О. 1164, 1209, 1230
 Лавриков Ю. 792
 Лавров В. А. 324, 336, 369, 613, 640, 656, 920, 1012
 Лазарев В. 1276, 1292
 Лазарева О. И. 1299
 Лакшин В. 565, 757, 762, 773
 Ланевский А. 1191
 Ланина Т. 1196
 Ларин О. И. 448, 1064, 1096
 Ларионов А. 195, 385
 Латынина А. 958
 Лебедев Н. 129
 Лебедина Л. 1246
 Левин Ф. 563
 Ленина Л. 1023
 Леонидова Э. 1179, 1226
 Линн В. 151
 Линшиц Б. 1259
 Липкович Я. 1026
 Липницкий А. 1046, 1094
 Лисогорский М. 52
 Литвак Б. 200
 Литвинов В. 536
 Лихачев Д. С. 2, 147, 483, 485, 935
 Личутин В. 1020
 Ломидзе Г. 793
 Лошкарева Н. 938
 Луйк Х. 766
 Лукашев В. 30
 Лурье А. Н. 1393, 1402
 Лурье Ф. 1340
 Лысова А. 1154
 Любимов Б. 1208
 Любимов Ю. 180, 1178, 1377
 Македонов А. 351
 Макина М. А. 327
 Максимов В. 547
 Малиновская И. А. 858
 Малягин В. 1253
 Малярова И. 1277
 Маричева В. 1163
 Мартынова С. 301, 775, 837, 853, 896
 Марченко В. 1027
 Матвеева И. Г. 1101
 Матицин В. 225, 1376
 Мацуев Н. 1401
 Мачинский А. Ю. 253
 Медведников А. 158, 348, 363, 1027, 1320, 1337, 1385
 Медынский Г. 515
 Мельников Ф. Ф. 14, 554, 1124, 1299
 Мельницкая Л. 490, 866, 1016, 1063, 1079, 1087, 1119, 1188
 Метченко А. И. 161, 730
 Мешков Е. 31
 Минин А. 1114
 Минин Л. 911
 Минин Н. 795
 Минина А. 1112
 Минокин М. В. 657, 844, 884
 Михайлов А. А. 328, 352, 485, 557, 653, 670, 1000
 Михайлов О. 537
 Михайлов С. 1195
 Михайлова Е. 1195
 Михалевский Н. 1154
 Михалков С. 484
 Мкртчян Л. 1009
 Моисеенко Е. Е. 155
 Молчанова А. 1245
 Молько В. 985, 1185—1186, 1189, 1191
 Морозов Г. 1278—1280
 Морозова Э. Ф. 658
 Москвин А. С. 229, 538, 559, 609, 647, 956, 987, 1054, 1326
 Москвин Н. 1044, 1047—1048, 1050, 1120, 1159
 Москвина М. 990
 Мотяшов И. 759
 Муриков Г. 932
 Муссалитин Н. 637
 Мыреева А. Н. 455
 Мытскуля П. 233, 246
 Нагибин Ю. 782
 Надеждина Н. 1147
 Наполова Т. 550
 Наумова Н. 927
 Нерезенко Н. А. 446—447
 Нехорошков Н. 1022, 1067, 1378
 Никифоров А. 604
 Николаев Г. 1010
 Николаева Г. 516, 520

- Никольский Б. 636, 998
 Никонова Т. 415
 Никулин А. П. 1326
 Никулин В. 1060—1061, 1308
 Новиков В. В. 359, 610, 663, 691, 695, 700, 727, 729, 735, 746, 803
 Новиков М. 10—11
 Новикова С. 1249
 Новицкая Г. 1281—1282
 Норман Б. Ю. 979
 Носов Е. 154
 Нуньес Лусила Байона 452, 981
 Овчаренко А. И. 478, 588, 620, 731, 747
 Огрызков В. 386
 Оклянский Ю. М. 294, 397, 416, 456, 589, 742, 748, 952, 1014
 Окунев Ю. П. 1110
 Олькина П. 997
 Орлова Н. 401, 645, 1300
 Осинский В. 1257
 Оскоцкий В. Д. 325, 370, 683
 Осмоловская И. В. 316, 664
 Павленко В. 865
 Павлов А. 1073
 Павлова И. 1170
 Павловский А. А. 371
 Пальгова З. Н. 966—967, 969
 Панкин Б. Д. 3, 278, 308, 571, 629, 633, 692, 701—702, 838, 850, 854, 876, 1398
 Панков А. А. 380, 460, 705
 Панков В. К. 584
 Панфилова Т. П. 1066, 1112
 Пархоменко М. Н. 740
 Пахомов А. 76
 Пахомов В. 1170
 Переведенцев В. И. 845, 855, 878, 885
 Перов Л. 119
 Петелин В. В. 372, 548, 807
 Петров Л. 7, 1184
 Петров С. М. 730, 1105
 Петрова В. 7
 Петровская И. Л. 1410
 Пивоварова Е. В. 1400
 Пинкисевич П. 102
 Писахов С. 149, 151
 Пискунов В. 578, 719
 Платонов Б. 518
 Подзорова Н. 441
 Подольская И. 926
 Позднева Л. 1254
 Поздняев М. 366
 Полякова Н. Ф. 668, 973
 Пономарев Б. С. 342
 Попков В. 975
 Попов В. П. 658
 Попов И. А. 552, 965
 Попова Л. 781, 1090
 Порохова С. М. 858
 Постникова Н. 1133
 Постнов Ю. 880
 Потапов И. 706
 Потемкин В. 289—290, 361, 377, 1019, 1143, 1161, 1212, 1232
 Поюровский Б. 1194
 Праксейн Г. 46
 Прасолова Л. С. 1145
 Прокофьев А. 165
 Просвирнин И. 1042, 1134, 1135
 Просвирнина Н. И. 1128
 Прохоров Е. 525
 Путинцев Т. 1191
 Пушкин А. С. 168
 Радов Г. 569, 788
 Распутин В. 154, 345, 487, 1007
 Рахманов Л. 570
 Рачков Д. 541
 Ребрин П. 1003
 Редина А. 986
 Рогощенков И. 686, 843, 883
 Розен А. 165
 Романова Р. 396, 1029
 Ронина Г. 198
 Ростовцев Ю. 183
 Роштин Б. 993
 Рубашкин А. 1 339, 406, 944, 949, 953, 1001, 1028, 1198, 1233
 Рубинштейн Л. 1243
 Рубцов Н. 1154
 Рудяков Г. 523
 Румянцева В. 1021
 Русакова А. 828
 Ряхин П. М. 908, 1076
 Ряхина Г. 1071, 1086, 1115
 Сабанова Ф. 288
 Савицкая О. 1213, 1234
 Савицкий Вл. 1197, 1225
 Сагалова В. 1082
 Сазонов Г. 1116
 Саламатин М. 510
 Салтыков Е. 413, 1108
 Сальников А. 941
 Санин М. 459
 Сафуанов И. 1242
 Сахаров В. 635, 678
 Светов Ф. 777, 787

- Свистунов Е. 194
 Свободин А. 1224
 Северов Б. 1036
 Селезнев Ю. И. 783, 899, 900
 Семенов Г. 782
 Семьин В. 795
 Сергеев А. 801
 Сергеева И. 1283
 Сердобольский О. 1155
 Сигачев А. 766
 Сидоров Е. 634, 665
 Силина Г. 159
 Силина И. 1239
 Сильвестрова И. 289—290
 Симонов К. 131
 Симонян Э. 1170
 Синельников М. 576
 Синенко В. С. 750
 Скачков И. 1186
 Скворцова Г. 1078
 Сколозубов А. 116
 Скоробогатов В. 963
 Скрылев В. 74
 Слабошпицкий М. 253
 Слепков А. 11, 24, 254
 Смелков Ю. 1207, 1229
 Смелянский А. 1203
 Смирнов Б. 1201
 Смирнов С. С. 208
 Смирнова А. 655
 Смольский С. 323, 1314
 Смородин А. 892
 Снегов С. 1028
 Соколинский Е. 1214
 Соколов В. 870
 Соколов-Микитов И. С. 151
 Солоухин В. 410, 497
 Сорокин Г. 1110
 Соснина Н. А. 343
 Спицын С. 22
 Спицина А. 1095
 Спрудж А. 235
 Стаднюк И. 495
 Стамболцян Г. 237
 Старикова Е. В. 300, 545, 659
 Староверов В. 611
 Старцева А. М. 974
 Степакова Л. 1066
 Степанов В. 804
 Степанов Ф. Д. 1299
 Степанова В. 908
 Стефанов О. 1228
 Стишова Е. 1256
 Стрелкова И. 387
 Стрельцова Е. 1252
 Строков П. 556, 558, 574
 Судавный В. 1047
 Сулимов М. 1165
 Сурганов В. А. 309, 562, 577, 602, 614, 728, 831, 848
 Сурков А. 506, 511—512
 Сурков Е. 1215, 1235
 Сухаревская Л. 1183
 Сухих И. 464
 Сысоев Р. 201, 1342
 Сюзин С. 413, 1098, 1295
 Таборская Г. 1144
 Тампей Д. 632
 Таршиш Н. 1206
 Твардовский А. 169—170, 453, 459, 474, 586—587
 Твардовский И. Т. 220
 Тверской М. 529
 Теракопян Л. 299, 306, 603, 832
 Титов О. В. 23
 Токарев В. 1162
 Токман В. 1284
 Толкачев В. 1129, 1294
 Толстиков В. 798
 Толчкова Л. И. 749
 Тотубалин Н. 753
 Траат В. 239, 249
 Третьяков Л. С. 225
 Трефилова Г. 778
 Трифонова Т. 505, 761, 765
 Турков А. М. 16, 290, 302, 646, 732, 734, 873, 895, 898, 937, 945, 950, 954, 1352
 Турсынмуратов М. 462
 Тюрин Г. 1088, 1089
 Узилевский А. 1013
 Умурзаков М. 244
 Устинов А. 687
 Устинов Н. 25, 38
 Ушаков Н. 1072
 Фадеев В. 331
 Фатьянов Ф. М. 1113, 1294, 1299
 Федоров Н. 37, 288, 587, 943
 Федорова Т. А. 1299
 Фигловская Л. И. 724
 Филиппов А. 794
 Филиппов Г. 644
 Филоненко Т. 1154
 Фокин В. 1228
 Фокина О. 330, 1285, 1286
 Фоменко Л. 796
 Фролов Н. 795, 1107
 Фролова Т. П. 1299
 Фрумкин Л. Р. 457
 Хазин А. 165

- Хайлов А. 303, 567
Ханбеков Л. В. 293, 407, 492,
984, 1373
Ханина Л. 1171
Хариков А. 992, 1333
Харчев В. 698
Хачатрян Л. 104
Хвостов В. 13
Химаныч О. 1260—1261
Химшиашвили И. 1227
Хитарова С. 305
Хитров М. 754
Хренков Д. 1018
Хренов Н. А. 392
Цветков И. 503, 751
Цветов Г. 292, 381, 395, 936
Чалмаев В. 367, 532, 560, 600,
689, 960
Чальян М. 1361
Чебанюк Л. 1160
Чепуров А. А. 488, 1151—1152,
1199
Черниченко Ю. 478, 1178
Чернова И. 606
Черноуцан И. 519
Чернявская И. 585
Чесноков А. 924
Чесноков В. 1055
Чистяков А. Ф. 40, 122—125,
171, 457, 921, 1287
Чудакова В. 1288
Чурсин В. Д. 1405
Шабанов Ю. 27, 61
Шагинян М. С. 153
Шадрунов С. 1297
Шамота Н. 521
Шах-Азизова Т. 1157
Шахова Т. 1187
Шелег В. А. 1127, 1139
Шепелева Л. С. 353
Ширмаков П. 800
Шолохов М. А. 5—6, 128,
138—139, 161, 446, 523—524
Шубин А. 354
Шубин Э. 438, 786
Шукшин В. М. 452, 981
Шульга В. 8.
Шумило Н. 243, 254
Шуртаков С. 581
Щеколдин В. 108, 1362
Щепоткин А. 1106
Щербаков К. 1204
Щербаков М. 221, 296, 568,
677, 1059, 1357
Щукаев Е. 78
Эвентов И. 607
Эйсуле В. 231, 234—235
Эльсберг Я. 864
Эльчин Б. И. 688
Эльяшевич А. 530, 542
Юдин В. 39
Юдина О. 245
Якименко Л. 7, 522, 543, 546,
861, 872
Якобсон А. 55
Ялымов Н. 1165
Яновский Н. 763
Ястребов Ф. 1146
Яшин А. 141, 145, 160, 477,
1289

Языковой указатель*

- Английский 258, 259, 277, 278, 279, 284, (418), (421), (427), (597);
(598), (671), (672), (673), (813), (814), (815), (816),
(817), (818), (821), (823), (942)
Арабский 276
Армянский 237, 248
Болгарский (419), (503), (751)
Вьетнамский 285
Датский (502)
Киргизский 244
Латышский 231, 234, 235, 250
Литовский 232, 242, 247, 252
Молдавский 236, 238, 240, 245, 251
Немецкий 203, 204, 257, 264—266, 269, 273—274, 283, (423), (424),
(429—431), (499), (715—717), (750), (820), (822), (824—825), (891)
Норвежский 270
Польский 202, 261, 267, (428), (434), (590), (625)
Румынский 260
Сербскохорватский 280, 281, (433)
Словацкий 256, (718)
Туркменский 241
Украинский 243, 253—254
Финский 263, 271—272, (425—426), (594—596), (626), (713—714)
Французский 262, 282, (417), (420), (432), (498), (500—593), (623)
Чешский 255, 268, 275, (435—437), (674—676)
Шведский (422), (501)
Эстонский 230, 233, 239, 246, 249

* Цифры в круглых скобках относятся к разделам указателя, посвященным жизни и творчеству Ф. А. Абрамова.

СПИСОК ОСНОВНЫХ ПРОСМОТРЕННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Книжная летопись. Осн. вып.: Гос. библиогр. указ. /Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1964—1990.

Книжная летопись. Доп. вып.: Гос. библиогр. указ. /Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1964—1990.

Ежегодник книги СССР: Гос. библиогр. указ. /Всесоюз. кн. палата.— М., 1955—1987.

Летопись газетных статей: Гос. библиогр. указ. /Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1948—1990.

Летопись журнальных статей: Гос. библиогр. указ. /Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1950—1990.

Летопись изобразительного искусства: Гос. библиогр. указ. /Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1964—1966.

Летопись печатных произведений изобразительного искусства: Гос. библиогр. указ. /Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1967—1975.

Летопись изданий: Гос. библиогр. указ. /Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1976—1989.

Летопись рецензий: Гос. библиогр. указ. /Всесоюз. кн. палата.— М.: Книга, 1952—1953, 1957—1990, 1991 (№ 1—5).

* * *

Литература и искусство народов СССР и зарубежных стран: Библиогр. бюллетень /ВКП, ВГБИЛ.— М.: Книга, 1966 (№ 1—2), 1970 (№ 3—6).

Новая советская и иностранная литература по искусству. Театр: библиогр. информ.— М., 1974—1975.

Новости научной литературы. Театр: библиогр. информ.— М., 1976—1978.

Театр: библиогр. информ.— М., 1979—1982.

Зрелищные искусства: Библиогр. информ.— М., 1983—1989, 1990 (№ 1—2).

Новая советская литература по литературоведению: Библиогр. указ. /АН СССР. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам.— М., 1959—1974.

Новая советская литература по общественным наукам. Литературоведение: Библиогр. указ. /АН СССР. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам.— М., 1974—1990.

Новая советская литература по общественным наукам. Языкознание: Библиогр. указ. /АН СССР. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам.— М., 1976—1989.

Новая советская литература по языкознанию: Библиогр. указ. /АН СССР. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам.— М., 1970—1972, 1974—1975.

Новая иностранная литература по общественным наукам. Литературоведение: Библиогр. указ. /АН СССР. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам.— М., 1960—1991 (№ 1—4).

Советское литературоведение и критика. Рус., сов. лит. Общ. работы. Кн. и статьи 1917—1962 гг.: БИБЛИОГР. указ.— М.: Наука, 1966.— 591 с.

То же.— Кн. и статьи 1963—1967 гг.: Библиогр. указ.— М.: Наука, 1970.— 180 с.

То же: Указ. кн. и статьи за 1968—1970 гг.— М.: Наука, 1975.— 398 с.

То же: Указ. кн. и статей з а 1971—1975 гг.— М.: Наука, 1979.— 461 с.

Произведения советских писателей в переводах на иностранные языки: 1965—1970: Библиогр. указ. /Союз писателей СССР. Всесоюз. Гос. б-ка иностр. лит.— М.: Книга, 1972.— 225 с:

То же: 1971—1975.— М., 1976.— 168 с.

То же: 1976—1980.— М., 1981.— 189 с.

То же: 1981—1985.— М., 1986.— 168 с.

Шаги: Очерк и худож. публицистика. Ежегодник Союза писателей СССР: [Вып. 1—12].— М.: Известия, 1975—1987.

Литература об Архангельской области: Текущий указ. лит. /Арханг. обл. б-ка им. Н. А. Добролюбова.— Архангельск, 1973—1990.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

От составителя	3
Очерк жизни и творчества	5
Произведения Ф. А. Абрамова	17
Книги	17
Собрания сочинений	17
Избранное	17
Сборники и отдельные издания	17
Публикации в периодической печати и коллективных сборниках	23
Романы	23
Повести	23
Рассказы	24
Драматургия. Пьесы	29
Публицистика. Очерки	29
Статьи, рецензии, выступления и высказывания по во- просам литературы и искусства	31
Интервью Ф. Абрамова	35
Изложение выступлений Ф. Абрамова	37
Дневники, письма, записные книжки, наброски, авто- биография	37
Произведения Ф. Абрамова на языках народов СССР	39
Переводы произведений Ф. Абрамова на иностранные языки	41
Литература о жизни и творчестве Ф. Абрамова	43
Общие работы	43
Проза Ф. А. Абрамова	51
Критическая литература о Ф. Абрамове на иностранных языках. Общие работы	55
Отдельные вопросы жизни и творчества	57
Правительственные награды и премии	60
Письма Ф. Абрамову	61
Некрологи	61
Литература об отдельных произведениях и сборниках	63
Язык и стиль произведений Ф. Абрамова	100
Авторефераты диссертаций	102
Воспоминания о Ф. Абрамове	102
Памяти Ф. Абрамова	106
Литературные вечера, литературные чтения, посвященные памяти Ф. Абрамова	106
Ф. Абрамов и Архангельская область	107
Литературно-мемориальный музей Ф. Абрамова в д. Вер- кола	114
Ф. Абрамов в искусстве и литературе	115
Произведения Ф. Абрамова в театре	115
Произведения Ф. Абрамова на телевидении	126
Художественные произведения, посвященные Ф. Абрамову	127
Поэзия	129
Эпиграммы	130
Проза	130
Иллюстративные материалы	136
Справочно-библиографическая литература	137
Основные даты жизни и творчества	144
Вспомогательные указатели	157
Список основных просмотренных источников	157

МАТЕРИАЛЫ, ВЫШЕДШИЕ В СВЕТ ПОСЛЕ СДАЧИ УКАЗАТЕЛЯ В ПЕЧАТЬ

1. **Абрамов Ф. А.** Белые туфельки: Рассказ // Правда Севера.— 1991.— 1 янв.

То же // Мир путешествий.— 1991.— № 6.— С. 14.

2. **Абрамов Ф.** В Тихвине; О хлебе: Наброски разных лет / Публ. Л. Крутиковой-Абрамовой // Сов. культура— 1991.— 2 февр.— С. 5.

3. **Абрамов Ф.** «Были-небыли»: [Женская доля, или О чем мечтают советские женщины; В такси; Как исключали из партии Алешку Степашкина; Из прогулки по Москве; Чистые поля] / Фото Л. Егоровой // Правда Севера.— 1991.— 14 мая.

Впервые публикуемые рассказы из цикла «Были-небыли».

4. **Абрамов Ф.** Трава-мурава / Публ. и предисл. Л. Крутиковой-Абрамовой // Север.— 1991.— № 7.— С. 3.

5. **Абрамов Ф.** Пролетали лебеди: Рассказ // Беломорский разговор [лит.-худож. прил. к газ. «Бумажник»].— 1992.— № 1.— С. 3—9.

* * *

6. **Крутикова-Абрамова Л.** Федор Абрамов: «Но мой голос не был услышан...» // Сов. культура.— 1991.— 2 февр.— С. 5.

Ф. Абрамов и возрождение Пинежья.

7. **Оклянский Ю. М.** Дом на угоре: О Ф. Абрамове и его книгах.— М.: Худож. лит., 1990.— 208 с.

Рец.: Кавторин В. // Звезда.— 1991.— № 2.— С. 186—187.

8. **Горбовский Г.** Остывшие следы: Записки литератора // Звезда.— 1991.— № 6— С. 114—144.

Воспоминания о Ф. Абрамове — с. 126—129.

9. **Веркола Федора Абрамова** / Фото Л. Егоровой // Север.— 1991.— № 7.— 10 фот. между с. 16—17.

10. **Живу за двоих:** С Л. В. Крутиковой-Абрамовой беседует театр. обозреватель «Родины» С. Овчинникова // Родина.— 1991.— № 9—10.— С. 136—139.

11. **Ажгихина Н.** Правдоустроитель [Ф. Абрамов] // Огонек.— 1991.— № 42.— С. 8, 21—22.

Фото Марка Штейнбока между с. 8—9.

12. **Федор Абрамов и Север** / Сост. Е. Ш. Галимова.— Архангельск, 1992.— 160 с.

1500.--