

Земцовская Татьяна Андреевна, учитель русского языка и литературы СП Сылогская ОШ» (п. Сылога, Пинежский район, Архангельская область)

«Жизнь твоя – бесконечная песня»

литературная гостиная, посвященная жизни и творчеству Ф.А. Абрамова

Цель: Популяризация знаний, связанных с жизнью и творчеством Ф. Абрамова.

Задачи:

Развивающие: развитие творческих способностей учащихся; развитие речи учащихся;

Воспитывающие: воспитание чувства гордости в процессе изучения и приобщения к культуре родного края.

Оформление:

1. В центре – портрет Ф. Абрамова.
2. Часть комнаты оформлена в стиле северной избы: половики, лавка, стол с самоваром, расшитые полотенца.
3. Книжная выставка «Я родился на Пинеге...»

Оборудование:

1. Мультимедийный проектор.
2. Видеозаписи: «Выступление Ф. Абрамова в Останкино в 1981г.» и фильм А. Алина «Наедине с природой. Веркола».
3. Презентация слайдов «Ф. Абрамов. Страницы жизни».

Ход мероприятия:

В исполнении фольклорной группы звучит северная песня «*Хожу я по травке*».
Выходят 2 ведущих.

1. Праздничный вечер, посвященный жизни и творчеству писателя-земляка Ф.А. Абрамова мы начали с любимой песни Федора Александровича.

- 2.
- В край добра и чудес
С прежним рвусь интересом.
Я из тех самых мест,
Где семь верст до небес
И все лесом
Да лесом;
- Где в затонах озер
Лебединые крепки,
Тундры снежный простор –
Вроде южные степи;
- Рукавицы в мороз
Прикипают к ладоням.
С храпом тянут свой воз
И олени,
И кони.
- Слава наша хрупка,
Вечны только мерзлоты...

Но моим землякам
Любы эти широты.

Ночи долги невмочь,
Но зато мы уж летом
На всю зимнюю ночь
Запасаемся светом.

Это стихотворение известный поэт А. Яшин посвятил Ф. Абрамову.

1.«Чтобы понять поэта, – заметил однажды Гете, – надо посетить страну поэта. И не только страну, надо увидеть его родину, понять его истоки».

2.Истоки России... Для каждого человека – свои. Для одних – это Волга, для других – степь широкая, раздольная, а для нас, северян, - это светлый, неповторимый наш северный край.

Стихотворение Н. Журавлева читает подготовленный ученик:

На севере все в крупных формах
И расстояния и поля...
Моя провинция огромна, -
Что там французские поля!
Уж коли лес –
Тайга без края,
За ней студёный океан
И восемь месяцев взметает
Снега седой меридиан.
И свет, и тени здесь двукратны:
Всю зиму - ночь,
Все лето – день...
Гуляет солнце незакатно
Вокруг приморских деревень.
А люди!
Не опишешь даже,
Преудивительный народ!
Взгляни: любой – косая сажень! –
Хоть лесоруб, хоть мореход.
Голубоглазы и раскосы,
И каждый дока и мастак:
Уж коль ученый – Ломоносов!
А скульптор – Шубин.
Только так.

1. А писатель? А писатель – Ф.А. Абрамов, лауреат Государственной премии.

2.Он не мог жить без Севера, без родной Верколы. Почти каждый год приезжал в родное село, здесь его истоки.

Слайд «Веркола»

1. «Мне просто необходимо хотя бы раз в год бывать в родной деревне, пожить там, подумать, поговорить с земляками... Веркола раньше по всей Пинеге славилась. Первая

красавица, нет деревни краше. Девки охотно шли замуж в Верколу. И поныне ещё говорят: «Хоть за батожок, да на Веркольский бережок».

2.Здесь-то, 90 лет назад, 29 февраля 1920 года, и родился Ф.А. Абрамов. Он родился в «зимней избе» на верхнем конце Верколы. Стоял високосный год. Трещал лед на реке. Солнце повернуло на лето, но морозы не ослабевали.

1. Шла Гражданская война. В уездной Пинеге заседал штаб белых, а в захолустной Верколе – штаб красных. Белых только что выбили из монастыря штурмом. Советская власть явно взяла верх, но что будет с крестьянством, с деревней, наконец, с Россией, никто не знал. Знали, может быть, в Москве. Но не здесь, на Севере.

2. Семья была бедная и большая. Вот что пишет о семье Абрамовых сестра писателя Мария Александровна: «Родители мои - крестьяне. Всю жизнь занимались крестьянским трудом: пахали, сеяли хлеб, заготавливали корм скоту. Отец Александр Степанович умер рано. Обувь была плохая, застудил ноги. Ногу отняли. Писал из больницы из Карпогор маме, чтоб обувь ребятам не отдавали в починку, сам приедет скоро и починит. И вдруг телеграмма: «Приезжайте за телом». Была распутица, и старший брат Михаил (ему было 15 лет) один ездил за мертвым отцом. Осталось нас у матери 5 человек. Феде было только 2 года».

Видеозапись: «Выступление Ф.Абрамова в Останкино», фрагмент «О детстве» - Раздел 1, 4 мин. (3.14 – 07.07).

Чтение рассказа «Материнское сердце»

1.В детстве Федю особенно оберегал старший брат Михаил. Братья Михаил и Николай работали зимой на лесозаготовках. Домой приезжали, чтоб сена и дров привезти, в бане помыться и забрать хлеба, картошки. Михаил учился только 3 года, столько и Николай, ведь нужно было работать. Федя 7 лет в школу пошел. Учился хорошо. В 3-м классе ему дали премию за хорошую учебу: материи на брюки и ситцу на рубашку. Радости у всей семьи не было конца. Все, кто помнил Абрамова в ту пору, отмечали его настырность, упрямство в учении, жадность к слову учителя. В 1932г. он окончил начальную школу. Но это событие было омрачено великой обидой, о которой он с горечью вспоминал спустя полвека в 1981г. на встрече с читателями в Останкино.

Видеозапись: эпизод «Об окончании начальной школы» - разд.3, 3 мин. (25.06. – 28.54.).

2.Это был первый факт несправедливости в жизни Абрамова. И он сказал себе: с детства надейся на свои руки и на свою голову. Смотри на мать, смотри на крестьянина, который с утра до ночи в поле, смотри на брата, который заменил отца.

1. Брата Михаила он особенно любил. Брату посвятил он свой очерк «Вокруг да около». Именем брата назвал героя своих романов - Михаила Пряслина. Брат умер в 55 лет. В книге рассказов «Трава-мурава» есть миниатюра, посвященная брату.

Чтение миниатюры «На страду с того света» из цикла «Трава-мурава».

2. В крестьянской семье всё вместе, всё сообща: вместе трудились, вместе делили горе и беды. Нет отца – на его место встает старший брат. Так было и в семье Абрамовых. А когда скончался старший брат, заботы о его семье взял на себя Федор Абрамов. Он был

последний из детей, и ему пришлось принимать на себя горести и удары от утраты старших, от их ран и старения.

Слайд «Три чуда в жизни Ф. Абрамова».

1. В жизни Абрамова было, как он сам сказал, три чуда. Первое случилось в детстве.

Из воспоминаний М.А.Абрамовой:

Когда гроб с телом отца стоял в избе, все просили, чтоб малого бог прибрал. Это про Федю. Мать сказала: «Не умирать родился, жить». Тогда женщины сказали, что Степанида, видно, помешалась с горя. Сила веры и любви матери, семьи помогла ему выжить. Абрамов считал это чудом.

2. Второе чудо случилось на фронте. Вот что рассказывает об этом друг писателя, преподаватель Ленинградского университета А. Редин:

Ленинградский фронт. Ударному батальону приказано сделать лазы в проволочном заграждении. Зима. Мороз сковал болото. Место открытое. Минометный обстрел. Укрытие – трупы погибших товарищей. Многих сразила здесь вражеская пуля. Ф.Абрамов пополз к заграждению. В одной руке ножницы, в другой - граната. Внезапно замечает перед собой немца. Бросает гранату, но немец успел выстрелить. Разрывные пули прошивают солдату ноги, бедра. Он теряет сознание. Уткнувшись лицом в снег, истекает кровью солдат. Поземка замечает его. Ночью похоронная команда подбирала убитых. Посчитав мертвым и Ф. Абрамова, волокут его на плащ-палатке в братскую могилу. Усталые солдаты с трудом передвигают ноги. Один из них спотыкается, падает и проливает воду на лицо мертвому. Тот застонал. Так чудом остался жив Ф. Абрамов.

1. О третьем чуде рассказал сам Ф. Абрамов в своем выступлении на телевидении: «Мне страшно повезло, конечно, я был в переплетках самых ужасных. Однажды через Ладогу перебирался уже в апреле 1942 года. Так машина одна с ребятишками блокадными впереди, и другая с ранеными позади пошла на дно, а наша как-то прошла под пулеметным огнем и под обстрелами.

2. Абрамов всю жизнь считал, что он должник тех, кто погиб на фронте. Потому что погибли, может быть, самые талантливые, самые гениальные ребята. Чувство долга было очень сильно в Абрамове.

1. Много совмещал и нес в себе Абрамов. Казалось, он нес все радости и печали, всю боль и горе, все успехи и неудачи народа, России, родной земли. Все было близко и интересно ему в Верколе: земля, природа, быт, хозяйство, будни и праздники, люди, их труд, рассказы.

Инсценировка по рассказам из цикла «Трава-мурава»: «Колдунья», «Щи и каша».

2. Ныне многие удивляются, почему так поздно Ф. Абрамов решил строить свой дом в Верколе. Вот как отвечает на этот вопрос Людмила Владимировна Крутикова, жена писателя: «Наше поколение долго обретало благополучие материальное. Мы не думали о машинах, дачах, модной одежде. Наша молодость пришлась на войну. После войны мы доучивались и жили в немалых лишениях, едва сводили концы с концами. Нам все доставалось нелегко: одежда, жилье... Свою совместную жизнь мы начали в маленькой комнатке в коммунальной квартире. Вся обстановка: стол и два стула, данные нам в университете. Коробка из-под печенья служила нам «буфетом». Это было в 1951г. Кандидатскую диссертацию Ф.Абрамов защищал в рваных ботинках, и сотрудники после защиты вручили ему подарок – новые ботинки. В летние отпуска мы работали в приёмной

комиссии, чтобы заработать лишние деньги. А в дни отдыха Федор Александрович тайком ото всех писал свой первый роман. Мы окрепли материально после опубликования романа «Братья и сестры» в 1958 году.

Инсценировка отрывка из романа «Братья и сестры»; гл.24.

1. Но вскоре он выступил с острой повестью «Вокруг да около», и начались трудные времена: никто не издавал его книг. (1963г.).

Только в 1968г. А. Твардовский, тогда главный редактор «Нового мира», напечатал «Две зимы и три лета» и расхвалил его в письме к автору. Это было счастливейшее время в жизни Ф. Абрамова.

Видеофильм А. Алина «Наедине с природой. Веркола».

2. Веркола – это начало и конец... Небольшая северная деревня, далекая от больших городов, самая большая любовь писателя и боль. Там истоки его жизни, там завершился круг земного бытия.

Слайд «Ф. Абрамов и Д. Клопов»

1. Запись в дневнике Ф. Абрамова 15 августа 1982г.: «Прощай, Веркола, прощай, мой угор! Всё собрано, всё прибрано дома – от и до выполнены наказания Люси. На прощанье посидели с Митей Клоповым вдвоем и разошлись. Последняя ночь в Верколе...»

2. Ночь на 16 августа оказалась последней ночью в Верколе. Через 9 месяцев, 18 мая 1983г., в сопровождении многолюдной траурной процессии он совершил свой последний путь в Верколу. И ещё одну ночь провел в своем доме, ночь перед погребением. «Никогда не забуду измученного и отчужденного лица его, когда мне разрешили увидеть его после вскрытия, - пишет жена его Л.В. Крутикова-Абрамова. – Холодное, окаменелое, чужое лицо. «Это уже не он!» – вырвалось у меня. И на траурной панихиде в Доме писателей в Ленинграде он выглядел таким же отчужденным. Но после ночи, проведенной в Верколе, лицо его словно просветлело, успокоилось. Как будто он был доволен, что вернулся на родину. Я не знаю, что произошло, но это не плод моего воображения, это заметили и друзья, которые прощались с ним в Ленинграде и в Верколе».

Слайд «Похороны Ф. Абрамова»

1. В последний путь провожали его сотни земляков: не только веркольцы, но и пинежане, приехавшие из Карпогор, Пинеги, Суры, Сылоги и других поселков и деревень. Провожали его посланцы России из Москвы, Ленинграда, Сибири, Мурманска, Архангельска.

Ольга Фокина в день прощания написала такие строки:

*Занавешивай, Веркола,
Светлой Пинеги зеркало
Плотным платом тумановым,
За ночь сотканным заново...
Твоему сыну, Веркола,
Приусталось, призаснулось.
Поцелуй его в лоб высок,
Постели ему бел песок,
Приукрой его дернышком
От дождя и от солнышка...*

2.Сын Верколы остался верным сыном своей земли и обрел на ней вечный покой.

В исполнении фольклорной группы звучит пинежская песня «Шел мальчишка бережком».

Библиография:

- 1.Абрамов Ф.А. Братья и сестры : роман. – М.: Современник, 2000. – 237 с.
- 2.Абрамов Ф.А. Трава-мурава : повести и рассказы. – Современник, 1982. – 558 с.
- 3.Земля Федора Абрамова / сост. Л. Крутикова. – М.: Современник, 1986. – 399 с.
- 4.Крутикова-Абрамова Л.В. Дом в Верколе : документальная повесть. – Л.: Советский писатель, 1988. – 376 с.
- 5.Турков А.М. Федор Абрамов : очерк. – М.: Советский писатель, 1987. – 240 с.