

Стоколос Валентина Сергеевна, учитель начальных классов МБОУ «Средняя школа № 20» (г. Архангельск)

Работа заняла первое место на всероссийском конкурсе «Слово Фёдора Абрамова» в номинации «Разработка мероприятия или урока для учащихся начальной школы»

Образ весны в произведениях Фёдора Александровича Абрамова

конспект урока, посвящённого жизни и творчеству писателя

Цели: расширить образные представления о красоте природы в весеннее время, продолжить развитие эмоциональных чувств и творческой активности учащихся, используя литературное слово, музыку.

Планируемые результаты:

Предметные УУД: познакомить учащихся с творчеством Ф.А. Абрамова, продолжить формирование навыков работы с прозаическим текстом, продолжить формирование представлений о весне как времени года, продолжить развитие речи на лексическом уровне (работа над лексическим значением слов «за одну неделю выросли дома», «от маковки до подола»), на текстовом уровне (озаглавливание текста, поиск информации в тексте).

Личностные УУД: продолжить формирование мотивационной основы учебной деятельности, учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу.

Метапредметные УУД:

- **познавательные:** продолжить формирование умения воспринимать на слух и осознанно читать произведение, формирование умения строить речевое высказывание в устной форме, устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщение, содействовать воспитанию культуры восприятия художественного произведения.

- **коммуникативные:** продолжить формирование умения учитывать разные мнения и прислушиваться к мнению одноклассников, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении.

- **регулятивные:** продолжить формирование умения самостоятельно оценивать правильность выполнения действий.

Формы работы: фронтальная, парная.

Оборудование: презентация, карточки с текстами «На мартовском солнышке», «Февраль» Ф.А. Абрамова, музыкальное произведение «Весна», Клода Дебюсси

ХОД УРОКА

1. Организационный момент

Учитель: Ребята, улыбнитесь друг другу, Подарите и мне свои улыбки. Я надеюсь, у вас хорошее настроение, пусть оно будет таким на протяжении всего урока. Закройте ваши глазки и послушайте.

2. Первичное восприятие произведения «Февраль»

Звучит музыкальное произведение. Учитель читает миниатюру Ф.А. Абрамова «Февраль». Учащиеся слушают миниатюру с закрытыми глазами.

Февраль

В начале февраля весна сделала свой первый налёт. С елей и сосен дождём смыло снег, и те опять зазеленели. И радостно и волнующе запахло оттаявшим кедром [1].

3. Проверка первичного восприятия:

Учитель: Какие картины вы себе представляли, слушая это произведение?

Учащиеся: Представили начало весны, распускающиеся листочки на деревьях, зеленеющую хвою, деревья в парке или лесу.

Учитель: А где наступает эта весна?

Учащиеся: Весна приходит в лес. Деревья одеваются в свой весенний убор, появляются почки, распускаются листики, зеленеет хвоя. Действие происходит за городом в лесу или в сельской местности.

Учитель: Как вы думаете, а почему именно о весне написал стихотворение поэт?

Учащиеся: Возможно, писателю нравилось это время года. А, может быть, писатель увидел прекрасные картины природы в весеннее время, восхитился ими, и решил написать такое произведение.

Учитель: Несомненно, для русского человека ближе всего русская природа. Приятно понаблюдать за происходящими изменениями в природе, за её обновлением: просыпаются от долгого зимнего сна деревья, набухают почки на ветках, распускаются первые листочки.

Русский писатель Фёдор Александрович Абрамов, наш с вами земляк, неслучайно написал это произведение. Федор Абрамов родился и вырос в крестьянской семье в деревне Веркола Пинежского района Архангельской области. Он был пятым ребенком в семье. Его мать, Степанида Павловна, рано осталась вдовой с маленькими детьми на руках. Феде тогда было всего 2 года. С детства мальчик был приучен к труду. А будучи взрослым, Фёдор Александрович покинул родную деревню. Он тосковал по дому и ждал встречи с жителями родного края. А потом, ребята, наш писатель-земляк создал целый сборник миниатюр (маленьких произведений), посвященных жизни крестьян в деревне, природе северного края. Приезжая в родную Верколу, он любил прогуливаться по лесу, по берегу реки Пинеги. Он восхищался красотой родных мест. И, представляете, однажды, пронаблюдав за природой Севера в весеннее время, решил взять лист бумаги и написать об увиденном.

А мы с вами сегодня посмотрим на весенние картины, созданные писателем в произведениях.

4. Вторичное восприятие текста. Анализ произведения

Учитель: Послушаем строчки миниатюры еще раз. (Читает хорошо читающий ученик)

Февраль

В начале февраля весна сделала свой первый налёт. С елей и сосен дождём смыло снег, и те опять зазеленели. И радостно и волнующе запахло оттаявшим кедром.

Учитель: Когда весна начинает вступать в свои владения? Как пишет об этом автор? Как весна приходит?

Учащиеся: В начале февраля весна сделала свой первый налёт. Весна приходит внезапно, стремительно, быстро, совершает «налёт».

Учитель: Действительно, весна совершает налёт, начинает вытеснять зиму. Что происходит с деревьями? Как запахло в лесу?

Учащиеся: Ели и сосны освобождаются от снега, появляются зеленые хвоинки. В лесу пахнет кедром радостно и волнующе.

Учитель: Почему пахнет кедром радостно и волнующе?

Учащиеся: Автор передает свое настроение. Радостно и волнующе от того, что приходит весна. Воздух свеж, наполнен приятными ароматами деревьев.

Учитель: Вот так и Фёдор Александрович, прогуливаясь по лесным тропинкам, наслаждался ароматами приходящей весны.

Ребята, мы прочитали произведение, посвященное началу весны. Давайте заглянем в книгу и перечитаем тексты, в которых Ф.А. Абрамов рассказывает нам о том, какая она, весна на Пинеге.

5. Знакомство с миниатюрой «На мартовском солнышке». Первичное восприятие (Подготовленный ученик читает текст наизусть.)

На мартовском солнышке

В затишье, на укромных лесных полянах, солнышко припекает, как летом. Подставив ему одну щеку, хочется подставить и другую — приятно.

Греется на солнышке и ель рогатая, густо, от маковки до подола, обвешанная старыми шишками, греются березки-ластовицы, греется лесная детвора — верба [1].

6. Анализ произведения

Учитель: Понравилось вам, ребята, произведение? О каких признаках весны пишет нам автор?

Учащиеся: Понравилось. Припекает солнышко, как летом. Приятно человеку понежиться под лучами солнышка. Приятно и деревьям после зимы греться на солнце.

Учитель: Какие деревья греются на солнышке?

Учащиеся: Ель, берёзки и верба.

Учитель: Какой предстает перед нами ель? Как вы понимаете слова «от маковки до подола»?

Учащиеся: Ель «рогатая», т.е. на ней много ветвей, а на них густо, с макушки до самого низа ствола рассыпаны старые шишки.

Учитель: Почему Ф. Абрамов называет вербу лесной детворой?

Учащиеся: Верба – лесная детвора, потому что она небольшая по сравнению с другими деревьями, стоит ниже, стволы тоньше, а на ветках маленькие пушистые почки.

Учитель: Как бы вы озаглавили этот текст?

Учащиеся: «Солнышко», «Весеннее солнышко», «Весна».

Учитель: Сравните своё название с названием, предложенным самим Ф. Абрамовым. Подходит ли тексту заголовок «На мартовском солнышке»? Докажите.

Учащиеся: Заголовок «На мартовском солнышке» подходит к тексту, т.к. в произведении говорится о том, как на солнышке греется человек, греются деревья, как радуются все живые существа появлению солнца. Солнышко именно мартовское, т.к. в марте оно чаще заглядывает на лесные поляны, в окна домов, в марте оно все сильнее согревает землю, все теплее становится на улице.

Учитель: Перечитайте произведение в парах друг другу.

Учитель: Читая произведения Ф.А. Абрамова, мы наблюдали, как распускаются листья, как пригревает солнышко, почувствовали аромат лесных деревьев. А какие ещё признаки весны вы знаете?

Учащиеся: Прилетают с юга птицы, тает снег, с крыш бежит капель, появляются лужи, ручейки.

Учитель: Сейчас мы прочитаем миниатюру Ф.А. Абрамова «Капель» и понаблюдаем за красотой деревни в весеннее время.

Чтение текста в парах

7. Знакомство с произведением «Капель». Первичное восприятие

(Подготовленный ученик читает произведение наизусть)

Капель

Весна, по всем приметам, шла скорая, дружная. К середине апреля на Пинеге зачернела дорога, уставленная еловыми вешками, засинели забереги, в тёмных далях мелколосья проглянули розовые рощи берёз.

С крыши капало. На осевших сугробах за одну неделю выросли дома — большие, по-северному громоздкие, с мокрыми, почерневшими бревенчатыми стенами. Днём, когда пригревало, на косогоре вскипали ручьи, и по деревне волнующе расстилался горьковатый душок оттаявших кустарников...[1]

8. Анализ произведения

Учитель: Скажите, в какой весенний месяц происходят такие изменения в природе?

Учащиеся: Это середина апреля.

Учитель: Где эта весна? Как вы догадались?

Учащиеся: Весна в деревне. С крыш домов капало. Дома деревянные, с бревенчатыми стенами, по деревне расстилался душок кустарников.

Учитель: Как вы понимаете слова «за одну неделю выросли дома»?

Учащиеся: Подтаяли сугробы, и дома стали казаться выше, они уже не утопают в снегу, а их крыши освободились от снежных шапок, но бревна мокрые и почерневшие от холода и сырости.

Учитель: Помните ли вы, как называют художника, пишущего природу?

Учащиеся: Пейзажист.

Учитель: Представьте, что вы — настоящие пейзажисты. Какие бы картины вы нарисовали к прочитанному тексту?

Учащиеся: Нарисовали бы деревню, стоящую на берегу реки Пинеге. Улицы с деревянными домами. Подтаявшие сугробы во дворах. Виднеющиеся из-под снега кустарники и сухие травы.

Учитель: Живописец-пейзажист, не просто изображает то или иное состояние природы, но и передаёт свое отношение к увиденному. Его характеризует влюбленность в природу, он умеет найти красоту в самых обыденных её видах и состояниях: почерневшая дорога, посиневшие забереги на реке, рощи берёз, капель, подтаявшие сугробы, запахи деревьев и кустарников — все привлекает внимание художника — пейзажиста. Композитор пишет музыку, художник — пейзажист пишет кистью картины, поэт — стихи, а писатель — прозу.

Посмотрите, ребята, какой же замечательный наблюдатель природы – Ф. Абрамов. Он, как художник, только не кистью, а словом, изображает природу. И мы, читатели, очарованы этой красотой и невольно сами как будто бы шагаем вместе с Фёдором Абрамовым по лесу, по деревеньке Верколе и любуемся приходом весны.

9. Подведение итогов

Учитель: Скажите, ребята, может быть, кто-то из вас бывал в тех краях, где жил писатель, в Пинежском районе?

Учащиеся: В Пинежском районе у некоторых ребят живут бабушки и дедушки, поэтому эти учащиеся бывали в тех краях, любовались красотой природы. В Верколе не были, хотели бы съездить на родину Ф.А.Абрамова.

Учитель: Кто не бывал, советую обязательно хоть на один денёк отправиться на Пинежье. Каждый, кто хотя бы раз туда приезжал, влюблялся в широкие просторы полей и рек, в деревеньки и людей, которые славятся гостеприимством и открытостью души.

А в Верколе каждый может посетить Литературно-мемориальный музей Ф.А. Абрамова, где вас встретит приветливой улыбкой сотрудник музея Александра Фёдоровна Абрамова, которая знает все о жизни и творчестве Федора Александровича. В Верколе же стоит дом, в котором жил писатель со своей супругой Людмилой Владимировной Крутиковой-Абрамовой, а также рядом с домом могила Федора Абрамова.

Замечателен и тот факт, что в нашем родном городе есть мемориальная доска Ф.А. Абрамову на одном из домов на улице, названной в честь писателя. В Архангельске имя Федора Александровича Абрамова украшает одну из школ.

Прекрасные весенние образы в своих произведениях представил наш писатель-земляк Ф.А. Абрамов. И мы поистине можем гордиться, что в Архангельской области жил такой талантливый человек.

Ну что ж, ребята, вы замечательно потрудились. Скажите, что нового узнали? О чём расскажете родителям? Что вам больше всего понравилось?

Учащиеся: Мы узнали, что Ф.А. Абрамов был родом из Верколы Пинежского района. Прочитали его произведения о весне. Понаблюдали признаки приходящей весны. Интересно было увидеть природу в разные весенние месяцы, узнать, как жил писатель. Понравилось смотреть фотографии.

Учитель: Похлопаем друг другу, вы внимательно слушали, отвечали на вопросы, учились анализировать произведения о весне. А теперь давайте поможем нашему весеннему дереву настроения распуститься. Если у вас хорошее настроение, вам было легко выполнять задания, урок понравился, выберите листик жёлтого цвета. Если вам кажется, что нужно еще поучиться читать, отвечать на вопросы по произведениям, не все у вас получается, выберите листик зелёного цвета. А если урок не понравился, у вас было плохое настроение, не получалось ответить на вопросы, выполнять задания, выберите листик красного цвета.

Спасибо за урок!

Использован источник:

1. О Фёдоре Абрамове и его книгах [Электронный ресурс]/ Русский язык и литература для всех [Официальный сайт]. Доступ: <http://ruslita.ru/13-glavnaya/394-o-fjodore-abramove-i-ego-knigakh>. Дата обращения: 23.03.2015.