

Преловская Светлана Васильевна, библиотекарь отдела информационных ресурсов Архангельской областной детской библиотеки имени А.П. Гайдара

Размышляя над абрамовской строкой

методические материалы для работы с рассказами Фёдора Абрамова

Место действия рассказов Ф. Абрамова – его родная Пинега, северный край. Много волнует и тревожит писателя. В чём сила и в чём слабость человека? Как жили и как будут жить его земляки? Как разумно вмешиваться в тысячелетний, отлаженный ход развития природы? Через все рассказы так или иначе проходит главная патриотическая мысль всего абрамовского творчества: родная земля нуждается в постоянном самоотверженном и упорном возделывании, в защите, чтобы не зарости сорной травой всяких разрушительных стихий. Тема эта может стать предметом серьезного разговора с читателями.

«Сосновые дети»

Примерные вопросы для обсуждения рассказа

- Почему автор озабочен судьбой северного леса? Есть ли основания для этой тревоги?
- В чём видит смысл своей жизни Игорь Чарнасов, о чём мечтает?
- Почему он исполнен чувства глубокой благодарности к лесу? Как понять его слова «...лес меня человеком сделал...»? Какие душевные качества пробудило в нём общение с лесом?
- «Раз ты к лесу приставлен – оправдай себя», – считает герой рассказа. Следует ли он в жизни этому своему убеждению? Согласны ли вы, что Игорь – человек активной жизненной позиции? (В чём она у него проявляется? Как он противостоит лесоистреблению и браконьерству?)
- Будет или нет преувеличением назвать труд Игоря и Наташи самоотверженным, а их самих – людьми одержимыми и бескорыстными?
- Как бы вы объяснили название рассказа? Какой глубокий смысл вложил автор в понятие «сосновые дети»? (Почему Игорю из всех деревьев больше всего по душе сосна? Какая внутренняя связь между этим деревом и характерами главных героев?)

«Материнское сердце»

Примерные вопросы для индивидуальной беседы по рассказу

- Как рисует автор трудную военную страду?
- Почему горше всех утрат для матери была смерть младшего сына – Степоники?
- Что помогло Офимье пережить это горе?

«Пролетали лебеди»

Примерные вопросы для индивидуальной беседы по рассказу

- Почему маленький Панька кажется матери не от мира сего?
- Какая странность в поведении сына тревожит её?
- Как бы вы объяснили эту «странность»?
- Почему после смерти брата, нечем не болея, зачала Надька?

«Собачья гордость»

Примерные вопросы для индивидуальной беседы по рассказу

- Что тебе понравилось, а что нет в отношении Егора Тыркасова к Утопышу?
- Почему после смерти Утопыша он навсегда распрощался с охотой?
- Как изменился Егор с той поры внешне и внутренне? (Помните, он жалуется: «Утопыш меня сразил...», «...я жизни лишился»? Почему он так говорит?)
- Какой жизненный урок получил Егор от четвероного друга?

«Из рассказов Олёны Даниловны»

Примерные вопросы для индивидуальной беседы по рассказу

- Почему рядом с Олёной Даниловной всем хорошо – и детям, и животным?
- Почему добрый поступок в отношении бельчат обернулся для них злом?
- Какой вывод сделала Олёна Даниловна из этого тяжелого нравственного урока?

«Медвежья охота»

Примерные вопросы для индивидуальной беседы по рассказу

- Почему люди помнят Корнея и его сыновей?
- Как вы относитесь к людям типа Пашки-перекати-поле?
- В чём опасность таких людей?

«Жила-была сёмужка»

Природа, её мощь и красота и в то же время беззащитность – одна из главных тем в творчестве Ф. Абрамова. Как поэтична история одной сёмужьей жизни, рассказанная писателем! Растёт маленькая Красавка, расширяются её познания об окружающем мире, о таинствах взрослой жизни. Попадает она и в море, куда так неудержимо стремилась. Закон Лоха, закон продолжения рода заставляет Красавку вернуться в родную реку, где во время нереста она гибнет от рук браконьеров, гибнет, не дав новой жизни. К совести людей взывает писатель, требуя бережного, разумного вмешательства в естественный ход развития природы. Грубость, насилие над ней оборачивается злом для самого человека.

Примерные вопросы для индивидуальной беседы по повести

- Как ты думаешь, можно эту повесть назвать сказкой? Почему? (Что в ней

реально? А какие элементы сказки использует автор? Для чего?).

- Повесть заканчивается гибелью Красавки. Чем обусловлен этот печальный конец?
- Что хотел сказать этой повестью автор?

«Безотцовщина»

Без отца растёт главный герой повести – Володька, походя справляется со своими обязанностями. Бездельником считают односельчане Володьку. И всё-таки не пропащий он человек. Что-то ломается в сознании подростка, в его отношении к труду, когда он вместе с Кузьмой попадает на сенокос в Шопотки. Серьёзное, ответственное дело оказывает благотворное влияние на Володьку. Хочется верить, что он станет настоящим человеком.

Примерные вопросы для коллективной беседы

- Почему колхозники недолюбливают Володьку? Что вам не нравится в нём? Каков был круг интересов подростка?
- Как и почему изменилось отношение Володьки к крестьянскому труду на дальнем сенокосе в Шопотках?
- Проследите, как менялось мнение Володьки о Кузьме. Чем это было вызвано? (Почему вначале Володька считает Кузьму «заклятым врагом», а в конце говорит: «...не мужик, а золото»? Как постепенно неприязнь сменилась уважением?).
- «Паскудный растёт парнишка», – сказал Кузьма о Кольке. Согласны ли вы с этим утверждением и почему?
- Что заставило Володьку ударить в противопожарный брус?
- Как вы думаете, станет ли Володька настоящим человеком?