

Дождикова Наталья Ивановна, учитель русского языка и литературы средней школы пос. Сосновка (Пинежский район Архангельской области)

Работа заняла второе место на всероссийском конкурсе "Слово Фёдора Абрамова" в номинации "Разработка урока, посвящённого жизни и творчеству Фёдора Абрамова"

Радость жизни ребёнка в рассказах Ф.А. Абрамова

конспект урока литературы в 6 классе

Цели урока:

Обучающие (предметные результаты): совершенствовать умение работать с миниатюрами, определять позицию автора, сжимать информацию, аргументировать свою позицию, создавать текст определённого стиля;

Развивающие (метапредметные результаты): формировать систему универсальных учебных действий (*личностные*: положительное отношение к учению, познавательной активности, *коммуникативные*: участие в речевом общении, умение слушать и слышать других; *регулятивные*: постановка учебной задачи на основе соотнесения уже известного и неизвестного);

Воспитательные: расширить культурный кругозор обучаемых, обогатить их речь, воспитывать важные человеческие качества через эмоциональное восприятие произведений Ф.А.Абрамова, чувство гордости за талант писателя-земляка, научить уважать других, давать нравственную оценку поступков.

Методы обучения, используемые на уроке:

- словесные, наглядные, практические, исследовательские методы;
- методы психологические – развитие мыслительных операций: классификация и систематизация, сравнение и обобщение;
- методы педагогические – методы организации и стимулирования учебной деятельности;
- информационные методы – работа с кластером, презентацией.

Применение наглядного материала на уроке

На данном уроке применение презентации, раздаточного материала (тексты), музыкальных фрагментов, составление кластера, мини – отзыва делает урок интересным и познавательным для учащихся. За счёт их использования увеличена мотивация и вовлечённость учащихся в учебный процесс.

Актуальность выбранной технологии и форм для достижения цели урока

Используемые на уроке личностно-ориентированная технология и РКМЧП позволяют учитывать мотивы учения, осознавать учащимся практическую потребность в знаниях по предмету.

Ход урока:

Учитель: Здравствуйте! Музыка выражает настроение, чувства, характер людей. Послушайте произведение Иоганна Себастьяна Баха.(Звучит "Шутка" И. Баха).

– Какое настроение создаёт "Шутка" Баха? (Лёгкое, игривое, радостное).

– В "Шутке" основная партия флейты в сопровождении оркестра. Флейта шутит и смеётся, радуется.

Послушайте стихотворение И. Токмаковой:

Радость – если солнце светит,
Если в небе месяц есть.
Сколько радости на свете
Не измерить и не счесть.
Только радостные слышат
Песню ветра с высоты,
Как тихонько травы дышат,
Как в лугах звенят цветы.
Только тот, кто сильно любит,
Верит в светлую мечту,
Не испортит, не погубит
В этом мире красоту.

– От чего испытывает радость герой этого стихотворения? (Радость от всего, что его окружает: солнца, песни вера, дыхания трав, звона цветов).

– Ребята, а вы часто испытываете радость? Вспомните момент вашей жизни, когда вы испытали радость? От чего? Поделитесь своей радостью с нами! (Высказывания обучающихся).

– Сегодня на уроке будем говорить о произведениях нашего земляка Ф.А.Абрамова, день рождения которого мы отмечаем в феврале. Представьте себе, что вы встретились со сверстником с Байкала, Дальнего Востока. Что вы смогли бы рассказать ему о писателе-земляке Ф.А.Абрамове? (Да, вся жизнь Ф.А.Абрамова была трудной. Выходец из крестьян, очень рано потерял отца, шести лет взял в руки косу, выполнял любую крестьянскую работу. Будучи студентом Ленинградского университета, добровольцем ушёл на фронт, был дважды тяжело ранен. Фёдор Александрович закончил университет, аспирантуру, стал честным писателем, которому постоянно приходилось отстаивать свою правду).

– Чтобы вспомнить произведения Ф.А.Абрамова, которые мы изучали, я буду называть имена героев, клички животных, ассоциативные слова , а вы – названия произведений: заяц, сапог – "Стёпка", блокадный Ленинград, благороднейший пёс – "Потомок Джима", Утопыш, Егор Тыркасов – "Собачья гордость", бельчата, Вовка – "Несмышлёныши", плуг, Пахомовна – "Памятник", баба Маня, скворушки – "Есть, есть такое лекарство", опустевшая деревня – "По ребячьему крику соскучилась", Рыжуха, кормилица – "О чём плачут лошади".

– Как, вы думаете, соотносятся разговор в начале урока о радости и творчество Ф.А. Абрамова, его произведения, любимые вами? (От чего испытывают радость герои Ф. Абрамова? В чём радость жизни ребёнка?)

Мы определили тему нашего урока – **"Радость жизни ребёнка в рассказах Ф. А. Абрамова"**. Запишите тему урока в тетради.

– Что мы должны открыть для себя на уроке? (В чём она, радость, заключается? От чего маленькие герои Ф. Абрамова радуются?)

Разберёмся вначале с самим понятием – радость. Что нам может в этом помочь? (Толковые словари, энциклопедии).

– На слайде вы увидите уже готовую словарную статью о радости, я вас попрошу назвать ключевые слова и то, что стало для вас новым, интересным. Радость: 1. Весёлое чувство, ощущение большого душевного удовлетворения. 2. То, что (тот, кто) вызывает такое

чувство. Радости жизни. Дети – радость матери. 3. Радостное, счастливое событие, обстоятельство. В семье радость: приехал сын. (Толковый словарь. С.И.Ожегов).

– Ребята, а встречался ли кто из вас с устаревшим словом РАДЕТЬ? Знакомо ли вам значение этого слова? Куда обратимся? (К этимологическому словарю).

Радеть (устар.) – оказывать содействие, заботиться о ком, чём-нибудь. Есть слово РАД, употребляемое чаще в значении сказуемого. Рад: 1. О чувстве радости, удовольствия по какому-нибудь поводу. Рад случаю поговорить. 2. Об охоте, готовности, желании сделать что-нибудь. 3. О чувстве сожаления, недовольства тем, что сделал сам. Я уж и не рад, что согласился.

"Трава-мурава" – это сборник коротких рассказов. "Траву-мураву" можно читать как исповедь, можно читать как проповедь.

Форма абрамовской книги – монолог. Почти каждая глава начинается с прямого рассказа человека о себе, иногда и комментарий к такому рассказу не требуется. Монологи короткие. В один-два абзаца укладываются эпоха и жизнь страны, человека.

Сам Абрамов входит в книгу, не отделяя себя от героев, не маскируясь под рассказчика, под постороннего. Чаще всего место действия – Пинежье, а герои – наши земляки.

Сегодня нас ожидает вновь знакомство с героями произведений Ф.Абрамова из "Травы-муравы". А от чего в жизни они испытывают радость или испытали в детстве – предстоит определить вам.

В течение урока мы с вами будем составлять кластер с главным словом – радость.

"А не устроить ли лето?" – так называется рассказ.

– Предположите, о чём может быть этот рассказ. А сейчас прочитайте самостоятельно и соотнесите свои предположения.

– Кто об этой жизненной истории нам поведал: взрослый или ребёнок? Докажите, опираясь на текст. (Это воспоминания взрослого, на это указывают слово «бывало», глаголы прошедшем времени).

– А почему взрослый человек всё ещё хранит эти воспоминания? (Это воспоминания о детстве, о доме, о родителях. А это вечные ценности).

– От чего испытал ребёнок радость? (От волшебства: среди долгой холодной зимы наступило лето!).

– А кто принёс эту сказку в дом? (Родители, их выдумка, желание сделать жизнь ярче, это волшебство создали руки отца и матери).

Обратимся к кластеру: от чего испытал радость герой? (**Волшебство рук родителей**). Запишите.

"Азбука" – так называется следующий рассказ.

– Подберите синоним к этому слову. (Алфавит).

– О чём может повествоваться в этом рассказе? (Да, тема обучения грамоте не нова в литературе).

– А где вы обучались грамоте? Кто вас учил? Кто был вашей первой учительницей, учителем?

– Что вы испытывали, когда научились читать? (Высказывания обучающихся).

– Этот рассказ нам прочитает Аня, а вы подумайте, чем отличается ваше учение от обучения в этом рассказе. (*Чтение рассказа*).

– В чём отличие? (Время было голодное, обучал отец дома, ученикам было 4 и 5 лет).

– Зачитайте 3 первых предложения. О чём они говорят? ("30-е годы. Глухая северная деревня. Семья дружная". Действие происходит в далёкие годы перед войной в отдалённой, заброшенной деревеньке. Радует то, что семья дружная.)

– Докажите, что эта семья из 4 человек, живёт в трудных условиях? (Мать забрали от малых детей на лесозаготовки, в доме холодно и голодно).

– Из чего печёт колобки отец? (из картошки и жмыха).

– Какое незнакомое слово встретилось? (Жмых).

– Что такое, за неимением муки, добавлял отец в колобки? Куда обратимся?

– Из толкового словаря: "Жмых – остатки семян масличных растений после выжимания из них масла. Льняные, кукурузные жмыхи. Жмых арахиса, рапса".

– У нас, на холодном Севере, где не каждый год картошка рождается, растили кукурузу, арахис? А где мы можем узнать значение интересующего нас слова? (Да, об этом нам могут рассказать старые люди, которые жили в те годы у нас на Пинежье. Я предвидела ваш вопрос, поэтому попросила заранее Андрея Д., чтобы он узнал у своего дедушки Ивана Афанасьевича, что такое жмых и не только. Наш Андрей занимался исследованием. Слово Исследователю).

Дополнение учителя: Жмых – это спрессованные плиты сухого концентрата, получаемого из того, что оставалось после того, как отжимали масло из семян. Привозили его к нам на Пинежье на корм скоту. Но голодные в те годы дети, если им перепал как-то случайно кусок жмыха, считали его за желаемое лакомство. Может быть, в каких-то деревнях и растили лён, коноплю, выжимали из них масло, а остатки – жмых – употребляли в пищу.

– Как вы думаете, а почему отец печёт не простые колобки, а лепит их азбукой? Как пишет об этом Ф. Абрамов, найдите в тексте. ("...чтобы...забавнее и полезнее было").

– А как думаете вы, зачем? (Он очень любит детей, старается в их голодное детство внести радость).

– Почему мать, вернувшись с работы и не обнаружив ни одного испечённого ею колобка, села и заплакала? (Она обвинила мужа в том, что он заморил детей. Для неё важнее сохранить жизнь своим детям).

– Как вы думаете, какие колобки – материнские, из настоящей муки и молока, или отцовские, со жмыхом, с наукой, – будут вспоминать дети? Почему? От чего, как мы предполагаем, испытывают радость дети в этой семье? (**Дружбе в семье, забота родителей, радость от учения**). Отметьте в кластере.

"Кому-то робить надо"

Рассказ прочитаю я, вы во время моего чтения поработайте с выданным текстом: подчеркните слова, выражения, дающие словесный портрет героини.

– Нарисуйте словесный портрет, используя подчеркнутые слов. (Героиня – "белобрысенькая девчушка", "восемь классов выходила", она возвращается с работы, сидит на лошадке "босиком, с берёзовой вицей в руке" и "тонюсеньким, весёлым голоском напевает песни").

– Какое настроение у девчушки после сева? Как мы это почувствовали? (Она радуется, что хорошо потрудились, хоть и устала, но обрела душевное равновесие, она поёт весёлые песни).

"Одна из несомненных и чистых радостей есть отдых после труда", – говорил Кант. Наблюдая вместе с рассказчиком за этой деревенской девчушкой, мы убеждаемся в этом.

– Так от чего радость у этой совсем юной работницы? (От труда, отдыха после труда).

– А почему она уже трудится, а не учится? (Послушала совета своей матери).

– Она в обиде на мать, жалуется на свою судьбу? (Нет, она учится сейчас труду, он для неё не повинность, а сама жизнь, она чувствует значимость в своей семье – "кому-то и робить надо").

Так относился к работе и сам Ф.А.Абрамов: "Что больше я ценю в своей жизни? От чего получил радости больше всего? Работа! Работа!... Вы спросите, а любовь? Я и на это отвечу... Работа – это, вероятно, самая высокая любовь, любовь к своей семье, любовь к своему дому, любовь к Родине, любовь к народу".

Отметим в кластере: **труд, отдых после него, значимость в семье, мир в душе.**

Следующий рассказ – "**Пята дома**". (Чтение учителем)

– Охарактеризуйте словами текста старших сыновей. (Хулиганы, алиментщики, пьяницы, тунеядцы – одним словом, не помощники).

– Счастлива та мать, у которой такие сыновья? Каково состояние такой матери?

– В свои 45 лет Люба Паншина "выглядит как ходячая икона скорбной божьей матери".

Посмотрите на эту икону и попытайтесь объяснить смысл этой метафоры.

"Скорбящая" икона Божией Матери. В Иерусалимской церкви в честь Воскресения Христова есть часовня под названием "Гемница Христова". В полутёмной нише часовни долгое время стояла старая, потемневшая и пострадавшая от пожара икона под названием "Скорбящая", на которой Богородица изображена с закрытыми глазами. В 1986 году на праздник Вербного воскресенья Божия Матерь на иконе неожиданно открыла глаза, и по Её лицу потекли слёзы. Это знамение происходит до сих пор: периодически Богородица открывает глаза и опускает их, источая слёзы и благовонное миро. Это чудо привлекает к иконе множество паломников, но далеко не все устаиваются его увидеть.

– В чём сходство Скорбящей Божией Матери на иконе и Любы Паншиной? (Они обе плачут, терпят, страдают)

– Почему однажды настроение матери меняется? Что произошло в её семье? (10-летний сын Коля решает помогать матери, он становится пятой дома).

– А что такое -пята дома? Кто-нибудь знает? Не забывайте, у нас есть Исследователь, который у своих родственников узнал, что такое – пята в доме.

Дополнение учителя: Да, в старое время, когда не было навесов на дверях, в нижней части двери делали деревянный шип, который вставляли в отверстие в пороге. Благодаря ему дверь могла держаться и запирается.

– Какое родственное, синонимичное название можно дать этому рассказу? ("Главный в доме", "Поддерживающий мать", "Опора дома, матери").

– Как изменилась мать? (Радует, ей хочется жить заново, в младшем сыне увидела смысл жизни). "Величайшая радость в жизни человека – быть любимым, но не меньшая – самому любить", – утверждал Плиний Младший.

– От чего может испытывать радость Коля? (**Любовь к матери, забота о ней**). Ф. Абрамов свою задачу ставил не в показе детской жизни. Он был убеждён, что переживания, свойственные детям, общечеловечны.

Рассказ "**Братья**" (чтение учителем).

– Как вы поняли, чем была крепка русская семья? ("Династии, общества, империи обращались в прах, если в них начинала рушиться семья" – эти слова В. Астафьева очень точно определяют роль и место семьи в жизни общества. Во все времена, в любом государстве семья считалась главным, что может быть у человека. Основная ценность семьи – это духовное объединение людей, взаимопонимание и взаимоподдержка).

– Чем отблагодарила сестра своих братьев? Она продолжает жить, рассказывая о своих братьях, подавая пример сердечных отношений братьев и сестёр. Эта тема сильно волновала Ф.Абрамова, об этом – его тетралогия, которая так и называется "Братья и сёстры".

Внесём в кластер: **взаимопонимание братьев и сестёр**.

– А нас ожидает новая встреча – рассказ "**Как Нина вылечила сына от жестокости**". (Инсценировка рассказа)

– За что мы можем уважать Алешку сейчас? (Он испытывает жалость ко всему живому, сейчас у него спокойная совесть).

Вернёмся к нашему кластеру, обобщим, от чего испытывают радость маленькие герои книг Ф.А. Абрамова? (Высказывания ребят).

Они испытывают радость от того, что живут в дружной семье, что их любят, о них заботятся, они – братья и сёстры; и дети тоже хотят быть значимыми в семье: они трудятся, учатся радоваться жизни, учатся быть сострадательными и совестливыми.

Фёдор Абрамов нам пытался показать, что счастье – это не только чувство, которое возникает в результате исполнения желания. Радость – это счастье души, умение радоваться жизни и получать удовольствие от различных её проявлений. Источником радости для человека могут быть родные места, природа, родные люди, мир в душе, музыка, литература и многое другое.

На партах у вас листки с клише отзыва, впишите туда ваши мысли.

– Попрошу озвучить ваши отзывы.

А дома каждый из вас напишет отзыв о понравившемся рассказе Ф.А. Абрамова или эссе "Мой Ф.Абрамов" (План предлагается). (Звучит "Шутка" Баха).

– Надо помнить, что не только из радостных моментов состоит наша жизнь, нам надо научиться видеть радость в жизни, не бояться труда, душевных переживаний, потому что они обогащают нашу душу. Обо всём этом заставили задуматься нас рассказы Ф.А.Абрамова.

"Может быть, главное в жизни даже не то, ЧТО мы делаем, а то, КАК делаем – сколько любви, души, добра, чистоты вкладываем в содеянное", – говорил Ф.А.Абрамов. Об этом нам всегда напоминают страницы абрамовских книг, и мы будем помнить об этом.

Литература

- 1.Абрамов Ф.А. Работа – самое большое счастье: Слово в день шестидесятилетия // Чем живём-кормимся. Л.: Совет. писатель,1986, с.175-176.
2. Абрамов Ф. А. Трава-мурава ; Были-небыли: миниатюры ; Чтобы красота не пропала : рассказы. СПб.: Культинформ-пресс, 1993. 304с.
3. Галимова Е.Ш. Труд как молитва (мотив праведности труда в прозе Ф.А.Абрамова) // Фёдор Абрамов в XXI веке: материалы науч. конф. (Веркола – Архангельск, 24-26февр. 2010г.) / сост., отв. ред. Е.Ш. Галимова. Архангельск: Помор. ун-т, 2010. 208с.
4. Неверович Г.А. Радость как мировосприятие в контексте детской литературы : (по произведениям Ф.А.Абрамова) // Чистота спасёт мир: проблемы духовно-нравственного воспитания молодого поколения: сб. докл. / [сост. С.Ю. Галочкина]. Веркола, Архангельская обл.: КИРА, 2008. 160 с.
5. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка / Российская АН., Ин-т рус. яз. М.: Азъ Ltd., 1992. 960с.
6. Этимологический словарь русского языка. СПб.: Виктория плюс, 2008. 432с.

Приложение 1. Шаблон отзыва

Мне особенно запомнился рассказ Ф.А.Абрамова "..."

Понравил(а)сь, ся герой (героиня)..., потому что...

Я хотел бы видеть у себя такие качества, как ...

Советую прочитать этот рассказ (кому?), так как...

Приложение 2. План эссе "Мой ...".

1. Что значит "Мой..."
2. Когда и как произошла первая встреча? Каким запомнилось первое произведение? Чем оно особенно заинтересовало?
3. Читал ли самостоятельно его произведения, не для урока в школе?
4. Что мысленно видел, представлял, читая его произведения?
5. Какие герои его произведений особенно запомнились? Почему?
6. Менялось ли отношение к его произведениям, героям с течением времени?
7. Трудно ли читать его произведения?
8. Ассоциации, мысли, связанные с чтением.
9. Что бы вы отметили характерное, особенное в его творчестве?
10. Кому бы порекомендовали почитать? Для чего?